

От двери Павильона Меча раздался голос. Хань Муе поднял голову. Перед павильоном Меча стояла Бай Сучжэнь, одетая в лунно-белое платье. Она не стала останавливаться перед павильоном Меча. Она медленно вошла внутрь. "В тот момент, когда Бай Сучжэнь вошла в Павильон Мечей, все мечи на втором этаже Павильона Мечей слегка задрожали, и от них распространилась острая ци меча. От холодного ци меча Бай Сучжэнь вздрогнула, а ее лицо побледнело. Хань Муе сидел на месте, выражение его лица не изменилось. Бай Сучжэнь прошла вперед и положила перед Хань Муем небольшую матерчатую сумку. "Старший брат Хань, я собрала все духовные травы для пилюль пятого класса". Бай Сучжэнь доверила Хань Муе изготовление пилюль из нефритовой кости. Спустя три года она наконец-то собрала все духовные травы. Хань Муе не стал доставать духовные травы. Он просто смотрел на Бай Сучжэнь. В глазах Бай Сучжэнь отразились непередаваемые эмоции. Она глубоко вздохнула и посмотрела на Хань Муя.

"Старший брат Хань, если я возьму что-нибудь из Павильона Меча, ты нападешь на меня?" Она закусила губу, ее ладони, лежащие на длинном столе, выглядели бледными. "Ли Мубай просил тебя вернуться в секту демонов Шанъян?" неожиданно спросил Хань Муе. Бай Сучжэнь кивнула. Хань Муе поднял руку, вытащил маленький черный меч, застрявший в волосах, и положил его на стол. "Это то, что тебе нужно, верно?" Бай Сучжэнь сделала паузу и кивнула. "Я... я только что узнала..." Она не решалась встретиться взглядом с Хань Муем. Услышав ее слова, Хань Муе осторожно прислонился к большому креслу и сказал: "Бери". Бери! Плечи Бай Сучжэнь задрожали, она расширила глаза и посмотрела на Хань Муя. 你果然会来。 "Правда?". Хань Муе кивнул и спокойно сказал: "Я сказал, что однажды, когда я захочу убить тебя, я отпущу тебя". "У тебя есть только один шанс попасть в Павильон Меча". На лице Бай Сучжэнь появилась радость, улыбка расцвела, как прекрасный цветок.

Она наклонилась вперед и подставила свое лицо Хань Муе через длинный стол. "Старший брат Хань, тогда я действительно уйду". Видя, что лицо Хань Муя не выражает никаких эмоций, Бай Сучжэнь взяла маленький черный меч и вставила его в волосы. Затем она тихо сказала: "В следующий раз, когда мы встретимся, я отпущу тебя". С этими словами она повернулась и вышла из Павильона Мечей. Оказавшись за пределами Павильона Мечей, она обернулась, посмотрела на Хань Муя и ушла. В конце концов, она ушла. Проследив за уходом Бай Сучжэнь, Хань Муе медленно сел прямо. Он поднял руку, и в его волосах появился маленький черный меч. Это было проявление Восьми Сокровищ Руи. Он действительно отдал маленький черный меч Бай Сучжэню. Этот маленький меч был сделан из особого материала и был очень ценным. Однако самым ценным в этом мече был порядок запечатывания и пространственная сила.

В этот момент Хань Муе снял с маленького меча пространственную силу и запечатывающий порядок и поместил его в Восемь Сокровищ Руи. Маленький меч был всего лишь маленьким черным мечом. Отдать его Бай Сучжэню не составляло особого труда. Более того, благодаря скрытой пространственной силе, оставшейся в маленьком мече, Хань Муе мог заблокировать его местоположение! В Секте Демонов Шанъян человек, который хотел заполучить этот меч и даже знал, как его использовать, был Ли Мубай. Хань Мую было очень интересно, что Ли Мубай сделает с этим мечом. Вдруг рядом с Хань Муем приземлились две фигуры. "Молодой господин, в будущем я закреплю свою душу в мече. Я не проснусь, пока вы меня не позовете", - поклонился Чжао Юньлун и негромко сказал Хань Мую. Хань Муе повернулся к нему и с любопытством спросил: "Почему?" Не успел Чжао Юньлун договорить, как даос Даян усмехнулся и сказал: "Он имеет в виду, что если бы нас сегодня здесь не было, то ты бы уже сделал что-нибудь хорошее с этой ведьмой.

"Вообще-то мы, духи-артефакты, не очень интересуемся такими вещами. Мы не можем быть заняты наблюдением". Хань Муе посмотрел на него. Ты не можешь смотреть. Тогда зачем ты ищешь этого Юй Няна? Не обращая внимания на двух духов меча, Хань Муе поднял руку и

положил их в футляр для мечей. Лу Гао и остальные уже повернулись к двери. Хань Муе встал, вернулся на третий этаж Павильона мечей и сел перед столом, скрестив ноги. От его тела медленно исходила неописуемо таинственная аура. Как только она появилась, весь третий этаж Павильона Мечей охватило ощущение жжения. Техника Пылающего Солнца. Техника Девяти Солнц культивировалась на стадии Становления Основания Дао Конденсации Ци. После перехода в Земную сферу можно было культивировать технику Золотого Солнца.

В те времена Хань Муе получил Технику Золотого Солнца, почувствовал её глубину и поэтому отправился на поиски Техники Девяти Солнц. После получения Техники Золотого Солнца его техника культивирования перешла на новый уровень, превратившись в пылающее солнце. Сила солнца была настолько величественной, что перед ней трудно было устоять. Хань Муе культивировал Технику Пылающего Солнца. За последние два года с помощью небесного духовного корня и бесконечного количества духовных камней и лекарственных пилюль его база культивирования уже перешагнула в Земной мир и пробудила его дух! После преодоления барьера Земного царства он уплотнили свои меридианы и направили Великое Дао Неба и Земли на их закалку. На протяжении всей стадии открытия меридианов Хань Муе каждый день переносил силу земли в радиусе 5 000 миль.

Сродство к атрибуту земли достигло максимума, сродство к атрибуту воды достигло максимума, сила воды и земли наложилась, сила земли и камня закалилась, и воля воды омыла его. За два года Хань Муе преодолел область Открытия Меридианов, и меридианы в его теле были стабильны, как река. До этого он отправился за пределы мира Огненного Источника, чтобы использовать силу пустоты для совершенствования своей души и культивирования техники пробуждения души. С помощью конфуцианского заклинания Дао Смертного Мира и подавления силы души уровня Грандмастера культивация просветления Хань Муя проходила очень гладко. Сейчас он занимался тем, что снижал скорость культивации и укреплял фундамент. Культивация - это не только скорость. Культивация была похожа на достижение вершины. На этом пути не обойтись без пейзажей. Кроме того, его боевая мощь была несовместима с культивацией.

В этот момент даже он не смел думать о своей боевой мощи.

<http://tl.rulate.ru/book/77553/3160722>