

Почувствовав прилив духовной энергии в своих меридианах, он не мог дождаться, когда сможет усовершенствовать Пилюлю Облачного Лотоса Девяти Революций. Если его способности к культивации сейчас были предельно высоки, то духовную энергию в этих меридианах нужно было сдерживать и утончать, чтобы большая ее часть не рассеивалась в теле, а медленно оседала. По мере циркуляции духовной энергии на ладони Хань Муя появилась пилюля меча. Это была уже четвертая пилюля меча. Свет меча задрожал, и вокруг него появились четыре пилюли меча. "Маленький Хан, его техника меча в те времена могла убивать людей одного с ним уровня". "Формация Меча Трех Звезд - это всего лишь переход. Это основа для формирования Формации Меча Небесного Цикла". Появился даос Даян и посмотрел на четыре пилюли меча над головой. Он вздохнул и сказал: "Его Формация Меча Четырех Символов - это конечный ход для убийства врагов выше его уровня".

"Сила лазурного дракона, белого тигра, лазоревой птицы и чёрной черепахи подавляет во всех направлениях". В глазах даоса Даяня, обращенных к Хань Муе, появился оттенок нетерпения. "Если ты сможешь культивировать Формацию Меча Четырех Символов, то тебя не остановит даже Золотое Ядро восьмого уровня, не говоря уже о полустепени Небесного Царства в Западной Границе". "Но этот массив мечей не так прост. Возможно, после ста лет тренировок ты сможешь овладеть его основами". "Даосу Даяну потребовалось 30 лет, чтобы овладеть этой техникой меча..." Даос Даян не успел договорить, так как его прервали четыре пилюли меча. Над головой Хань Муя четыре пилюли-меча превратились в четырех божественных зверей, окруживших его. Чешуя лазурного дракона была зеленовато-серой, а его серебристо-белая аура излучала могущество всего мира. Белый тигр был покрыт серебристым светом, а слово "Царь" на его лбу сияло духовным светом.

У киноварной птицы было огненно-красное тело и длинный хвост, в котором плясали языки пламени. У черной черепахи четыре лапы были словно железные, а спина покрыта загадочными узорами. Она была серовато-черной. Божественные звери с четырьмя символами подавлялись во всех направлениях. Свирепая аура, исходящая из пустыни, заморозила пыль в радиусе ста футов. Даос Даян открыл рот и расширил глаза, глядя на фантомы четырех божественных зверей, висящих над его головой. Это была Формация Меча Четырех Символов. "На самом деле, мне очень любопытно. Старший Мастер Меча Юань Тянь использовал силу своей души для создания Формирования Меча Четырех Символов, или же он действительно культивировал Великий Дух?" тихо сказал Хань Муе. Как только он закончил говорить, четыре божественных зверя, которые изначально были усилены серебристо-серой силой души, внезапно стали золотыми. Золотистый свет вспыхнул, словно переливаясь золотом. Конденсация пустоты в реальность!

В этот момент четыре божественных зверя словно ожили, а их глаза замерцали. Однако эта сцена длилась лишь мгновение, после чего Хань Муе поднял руку и убрал Формацию Меча Четырех Символов. С его помощью можно было превратить Великого Духа в массив мечей. Сила массива мечей, смешанного с Великим Духом, могла быть удвоена. Однако на это уходило много Великого Духа. Если в этом не было особой необходимости, то лучше было не тратить с таким трудом добытый Великий Дух. По словам Хань Муя, конфуцианцы на Центральном континенте обычно культивировали свою Ци и сердце. На культивирование небольшого количества Ци Праведности у них уходили десятилетия. Бесплотный и невидимый Великий Дух отличался от метода культивирования духовной энергии, которую можно было культивировать шаг за шагом. При упоминании о культивировании Праведной Ци выражение лица Хань Муя изменилось.

Ранее Великий Дух, полученный им при переработке обиды, был эквивалентен великому ученому, горько культивировавшему в течение 30 лет. "Злой культиватор, установивший массив обиды, должен быть из Долины Чёрного Духа, верно?" тихо сказал Хань Муе. Даос Даян

