Как только его пальцы коснулись рукояти меча, в голове Хань Муя появилась информация. Тяжелый меч из очищенного железа был длиной четыре фута и весил 40 кг. Этот тяжелый меч не был выкован. Вместо этого он был создан из шлифовальных материалов, а затем отполирован. Меч был сделан грубовато, но материал, из которого он был сделан, был хорош. Это было высококачественное железо, которое стоило дорого. Хань Муйе слегка сузил глаза, и перед ним промелькнуло изображение мужчины без рубашки, держащего меч. "Когда мы тренируемся с мечом, мы обращаем внимание на то, как упорная работа может компенсировать наши недостатки". "В секте Девяти Мистических Мечей передаются пять линий - пять элементов: металл, дерево, вода, огонь и земля. Среди них техника меча линии земли делает упор на вес и устойчивость". "Начерти миллион мечей и разрушь гору". Этот крепкий мужчина был инструктором Лином. "Бум! Меч разбил кусок известняка. Инструктор Лин рассмеялся.

"Нарисуй миллион мечей. Скоро я стану непобедимым среди своих сверстников". Техника меча Мистического элемента, Сокрушение скал. Техника меча Единого Мистика, Сокрушение гор. Техника Единого Мистического Меча уже была высшим уровнем техники меча, которую культивировали ученики внешних сект Секты Девяти Мистических Мечей. После постижения двух техник меча в тело Хань Муя хлынула густая аура, заставившая его слегка вздрогнуть. На этот раз он ясно ощутил существование силы, проходящей через его меридианы. Может быть, это духовная энергия, полученная в результате культивации? Но он не применял никаких техник. Хань Муе крепче сжал рукоять меча. "Тяжеловат меч". Инструктор Линь посмотрел на фигуру Хань Муя и нервно произнес. В следующее мгновение Хань Муе уже поднял меч одной рукой. Благодаря странной силе, циркулирующей в его теле, Хань Муе понял, что ему не нужно много сил, чтобы удержать меч.

Меч был поднят высоко. Его спина слегка выгнулась, и сила распространилась от ног к клинку. В этом и заключалась хитрость вызова Техники меча, разрушающего скалы. Только задействовав всю силу своего тела, он мог разрушить горы и скалы. "Не сломай мой меч..." Инструктор Линь потер руки и мягко напомнил ему. "Фу..." Не успел он договорить, как Хань Муе уже нанес удар. Меч вонзился в воздух, отчего в воздухе засвистел ветер. Сидящие впереди новые ученики побледнели и подсознательно отступили. Когда они пришли в себя, Хань Муе уже вернул им меч. "Инструктор Линь, как вам мой удар?" Хань Муе сжал руки в кулаки. "Эта атака..." Инструктор Линь замешкался, затем кивнул. "Очень хорошо. Очень хорошо." Он посмотрел на Хань Муя, затем понизил голос. "Как тебя зовут?" "Меня зовут Хань Муе. Я - Смотритель Мечей Павильона Мечей". Хань Муе улыбнулся, сжал руки в кулаки и повернулся, чтобы уйти.

Это было все, что мог сделать Инструктор Лин. Оставаться было бессмысленно. "Смотритель мечей?" Инструктор Линь был ошеломлен. Только когда Хань Муйе отошел подальше, он сказал: "Чтобы постичь 50% сущности Техники Меча Мистического Элемента, достаточно один раз посмотреть на неё, как такой гений может быть Смотрителем Меча..." ...Выйдя из тренировочного зала, Хань Муйе направился в медицинский зал. Казалось, что ученики внешней секты не могут обучиться никаким настоящим навыкам. Если он хотел научиться, то, скорее всего, ему пришлось бы отправиться во внутреннюю секту, чтобы посмотреть. Когда он вернется, то расспросит Хуан Сикса о внутренней секте. Медицинского зала поблизости не было. Хань Муе шел целый час, прежде чем почувствовал запах гари, смешанный с ароматом лекарств. Он пересек подножие горы и увидел ряд низких бамбуковых зданий. Это был медицинский зал. Медицинский зал не строили из кирпича, так как это место было подвержено пожарам.

Если он построен из каменной кладки, то его восстановление будет слишком сложным. Если же он построен из бамбука, то, если он сгорит и его придется отстраивать заново, у них не

будет сильно болеть сердце. У входа в медицинский зал уже стояло много учеников. Одни покупали пилюли, другие продавали их. Хань Муе вышел вперед и объяснил свои намерения. Ученик медицинского зала в серо-зеленом халате провел его в бамбуковое здание. "Кто из старших продает пилюли для укрепления организма? Этому старшему нужны две пилюли для укрепления тела". Ведущий ученик медицинского зала закричал во всю мощь своих легких, заставив учеников алхимии, бродивших вокруг печи, слегка поднять головы. "Пилюли для укрепления тела? Эта штука не так часто используется, поэтому я никогда не делал таких пилюль". "У меня нет пилюль для укрепления тела. Хотите пилюлю Концентрации Духа?"

"Только ученики, тренирующие навыки стихии земли, могут использовать пилюлю для укрепления тела. Не так много людей обычно покупают эту пилюлю". Среди пяти родов культиваторов меча в Секте Девяти Мистических Мечей, четыре из них были нацелены на ловкость и скорость. Лишь представители земной линии стремились к силе и стабильности. Пилюли, укрепляющие тело, обычно были полезны только для их рода. Ни у одного из учеников медицинского зала в комнате не было пилюль для укрепления тела. □r□□w□□□o□□□.co□ "Тебе нужны две пилюли для укрепления тела? Я помогу тебе рафинировать их за шесть духовных камней. Как насчет этого?" На Хань Муя смотрела женщина лет двадцати. У нее были тонкие черты лица и чистые глаза. Она сидела, скрестив ноги, как зеленый лотос. "Младший, ты не часто рафинируешь пилюли для укрепления тела. Если ты потратишь еще несколько печей духовных трав, то прибыль не компенсирует потерь", - прошептал кто-то рядом с культиватором.

"Сестра Му Вань, зачем ты опять это делаешь? В культивации все зависит от возможностей. Если он не может купить пилюлю для укрепления тела, значит, его возможность еще не наступила". Неподалеку даос лет тридцати нахмурился и сказал глубоким голосом. Остальные подхватили. "Раз уж он сегодня встретил меня, перерабатывающую пилюли, значит, его шанс уже настал?" Женщина-культиватор встала и взмахнула рукой, отложив стоящую перед ней бронзовую печь для пилюль высотой в фут. "Пойдемте за травами". Взяв в руки печь для пилюль, женщина помахала рукой Хань Муе и направилась к коридору со стороны бамбукового здания. "Меня зовут Му Вань. А как зовут тебя? Ты ученик линии земли?" Пока они шли, женщина-культиватор спросила. "Я Хань Муе, смотритель мечей Павильона Меча", - ответил Хань Муе. "Смотритель меча?" Му Вань остановилась на месте и обернулась к Хань Муе со странным выражением лица.

"Все говорят, что Смотрители Мечей - ненормальные существа в секте. Но я не вижу в тебе ничего странного". Пробормотав несколько слов, Му Вань продолжил идти вперед. Перед ними находилось место сбора духовных трав. Му Вань быстро собрал три партии духовных трав девяти видов для изготовления пилюли укрепления тела, что обошлось ему в три духовных камня. "Послушайте, я вовсе не пытаюсь нажиться на ваших духовных камнях". Му Вань попросила Хань Муе помочь ей нести духовные травы. "Я понимаю". Хань Муе кивнул и тихо сказал: "С этого момента я буду покупать у тебя пилюли для укрепления тела". Услышав его слова, Му Вань рассмеялась и повела его в укромное место. "Ты будешь ждать меня здесь, пока я буду перерабатывать пилюли, или поищешь в другом месте?" Му Вань села, скрестив ноги, перед ней появился котел. Из ее левой ладони поднялось пламя. Неужели это алхимия? Хань Муе с любопытством отошел на несколько шагов и стал наблюдать за тем, как Му Вань готовит пилюли.

Пламя раскалило печь для пилюль, от чего из нее пошел пар. В этот момент Му Вань начал засыпать в печь для пилюль первую духовную траву. Это была духовная трава, толстая до самых корней. Как только она была брошена в печь, от нее распространился горький запах. Му Вань вращал печь для пилюль одной рукой, а другой непрерывно подбрасывал в нее различные духовные травы. Некоторые из этих духовных трав были корнями деревьев, некоторые - травой

и листьями, а некоторые - непосредственно известняком. Девять духовных трав были брошены в котел в разном порядке. Затем пламя стало меняться в размерах. Му Вань начал осторожно вращать печь для приготовления пилюль. По мнению Хань Муя, это делалось для того, чтобы лечебная сила духовных трав соединилась. "Вдруг котел затрясся с глухим стуком. Лицо Му Вань напряглось. С подавленным выражением она перестала вращать котел и подняла крышку. От котла исходил обугленный запах.

"У меня действительно нет практики. Я зря потратил печь духовных трав". "Если я потрачу еще одну такую партию, то потеряю деньги". Высыпав остатки пилюль, Му Вань снова принялся их перерабатывать. Хань Муе слегка прикрыл глаза, и в его голове замелькали образы. Он постиг технику алхимии Мистического Огня. Он постиг метод приготовления пилюли для укрепления тела. Открыв глаза, он посмотрел на Му Вана, который уже бросил в котел седьмую духовную траву. Хань Муе вдруг сказал: "Подожди". "Сначала очистите тысячелистник. Иначе эта партия все равно пропадет зря".

http://tl.rulate.ru/book/77553/3139654