

Артур встретился с несколькими другими коллегами, все ветераны, отвечающие за безопасность компании. На молодого Артура несколько охранников смотрели свысока, но Артур показал свою силу, и после того, как четыре здоровяка были повержены в одно мгновение, Хэппи предложил Артуру стать личным телохранителем Тони.

Артур даже познакомился с промышленным злодеем Старка здоровяком Обадиастаном. Обадайн не высказал никакого мнения о новом личном телохранителе Тони, только слегка кивнул головой и сказал, что знает.

После завершения формальностей, связанных с въездом, Артур наконец встретился с Тони Старком в доме Тони. Он почувствовал себя очень счастливым, когда увидел перед собой Роберта Дауни-младшего. Железный человек был его любимым супергероем Marvel.

Тони нахмурился и сказал: "Человек, представленный Министерством обороны? Он хороший? Мне не нужен телохранитель, ты можешь идти!".

Артур поспешно сказал: "Я пришел сюда, потому что кто-то пригласил меня сюда. Из-за твоего предыдущего опыта, Министерство обороны хочет обеспечить твою безопасность. Думаешь, я хочу защитить тебя?".

"Министерство обороны пригласило тебя сюда? Только тебя? Сколько тебе лет в этом году, ты уже взрослый? Как бы ты на это ни смотрел, ты приходишь ко мне, чтобы я тебя защитил", - Тони смотрел на Артура с презрением.

Артур не чувствовал дискомфорта от презрения Тони. Он знал, что Тони был таким человеком. Он только считал, что тот не верит в других. Позже, после многих событий, он постепенно исправился.

"Мне 20 лет, можете быть уверены, что обычные люди мне не противники. Я очень хорош, и я определенно смогу выполнить работу по вашей защите!" Артур выглядел так, словно мог попасть в десятку.

"Хорошо, я согласен, вы можете остаться здесь, но без моего согласия вы можете передвигаться только по первому этажу. Хэппи, ты можешь организовать для него комнату". Тони развернулся и пошел обратно в свою студию. .

Хэппи организовал для Артура комнату, рассказал Артуру о своей работе, предупредил, чтобы тот не входил в студию Тони без разрешения, и дал ему мобильный телефон, чтобы поддерживать связь.

Началась жизнь Артура в качестве телохранителя, но уже через несколько дней он не мог бездельничать. Тони находился в студии таинственно и редко выходил, так что ему, по сути, нечего было делать, и он весь день проводил тренировки во дворе. Дремал в шезлонге.

Однажды Артур увидел грузовик, который привез много больших коробок. Артур шагнул вперед, чтобы проверить, что это все металлические детали и материалы.

Тони вышел из виллы: "Они здесь, чтобы доставить детали, которые я заказал, и пусть они принесут ящик в студию". Тони хлопнул Артура по плечу.

Зная, что он приступил к изготовлению стального костюма, Артур приказал рабочим перенести ящик в мастерскую Тони.

Артур также впервые пришел в мастерскую Тони, мастерская находится на втором подвальном уровне, под парковкой. Мастерская очень большая, но больше похожа на склад. В ней стоят различные станки и не менее 20 компьютеров. Повсюду свалены различные детали, есть даже модифицированный автомобиль.

Артур смотрел на Тони как на сумасшедшего ученого, трудно было представить, что Тони целыми днями сидит в этой куче деталей и предается своим исследованиям.

Тони протянул Артуру стакан с бутылкой вина: "Хочешь стаканчик?".

Артур взял стакан и указал на стол, заваленный деталями. "Это ваше хобби?"

Тони налил Артуру полстакана вина и звякнул им: "Ты не понимаешь, я делаю что-то очень мощное, я собираюсь сделать большое дело, за твое здоровье!".

Артур взял бокал и выпил его. "Могу я увидеть это? "

Тони сказал загадочно: "Ты узнаешь, когда я сделаю это. Я сказал тебе только потому, что мне понравились твои глаза, но ты должен помочь мне сохранить это в тайне."

"Хорошо!" надулся Артур, - Я уже догадался, что ты делаешь.

...

Однажды вечером Артур сидел во дворе, наслаждаясь полумраком, когда подъехал "Мерседес" и остановился перед Артуром.

Оказалось, что Обадия приехал с Чили Пеппером, который нес коробку с пиццей и маленькую квадратную коробочку.

"Где Тони? Мистер Обадия ищет его", - спросил Пеппер.

"В мастерской можно обратиться прямо к нему, я вызываю его по рации, а он никогда не обращает внимания", - сказал Артур Нуну.

После того как Пеппер ушел, Артур отвел Обадию в гостиную и сказал ему: "Подожди здесь минутку".

"Это не имеет значения, не беспокойтесь обо мне, я здесь так же, как у себя дома". Сказав это, он подошел к пианино и начал играть для себя.

Через некоторое время Тони и Пеппер вместе пришли в гостиную. Тони ел пиццу, которую принес ему Обадия, Пеппер сидел в стороне и разбирался с документами, а Артур молча вышел из гостиной на улицу, чтобы насладиться полумраком.

Обадия хотел убедить Тони отказаться от идеи прекратить производство оружия из-за недовольства акционеров компании, но Тони не согласился, и оба расстались, не сказав ни слова.

Перед уходом Обадия сказал Артуру: "Тони - упрямый человек. На этот раз многие акционеры компании недовольны им и хотят выгнать его из компании. Надеюсь, ты сможешь его убедить".

"Хорошо, я уговорю его". ответил Артур с улыбкой.

...

В течение следующего периода времени никто больше не приходил к Тони. Только Пеппер приходил к Тони раз в день. Тони не выходил из мастерской. Артур посетовал, что Тони был настоящим трудоголиком.

Вечером Артур приготовил ужин в одиночку. В семье Тони был специальный человек, который каждый день доставлял еду и некоторые ингредиенты. Тони часто забывал поесть из-за работы.

Артур сидел на откидном кресле во дворе, обдуваемый прохладным ветерком, и дремал, когда внезапный удар с крыши испугал Артура.

В виллу попал метеорит? Артур тут же вбежал на виллу, и, увидев большую дыру в потолке, разбросанные повсюду обломки пианино и большую дыру в полу, Артур потерял дар речи.

Придя на парковку на уровне подвала, увидел Тони, лежащего на синей спортивной машине, одетого в серебряные доспехи и растерянного.

Артур подошел и сказал: "Ты в порядке? Это то, что ты называешь крутой штукой?"

"Это ошибка, иди и помоги мне". Тони протянул руку.

Артур схватил Тони за руку и вытащил его из сплющенной машины.

"Ты такой сильный!" воскликнул Тони.

"Что ты собираешься делать с этим?" Артур указал на дыру и раздавленный спортивный автомобиль.

"Я попрошу кого-нибудь починить ее завтра. Похоже, эту машину уже не починить, так что выброси ее". равнодушно сказал Тони.

Артур поднял большой палец вверх: "Как и ожидалось от начальника вооружений, богач! Если тебе не нужна роскошная машина, то она мне нужна. Я не могу купить даже сломанную машину".

"Не называй меня начальником вооружений, какая машина тебе нравится? Я пришлю ее тебе". спросил Тони, указывая на ряд спортивных машин.

"Шучу, твоя меха очень красива, ты умеешь трансформироваться?" Артур пошутил, а также выучил голос трансформации трансформеров.

"Это не трансформер, подойди и помоги мне снять его, я не могу его снять", - сказал Тони.

"Как это сделать?"

Артур под руководством Тони помог ему разобрать броню на части и наконец снял ее.

"Твои доспехи слишком хлопотные, на их надевание и снятие уходит слишком много времени". сказал Артур.

"Это вторая версия конструкции, и в будущем я буду ее совершенствовать". У меня болит голова. Пожалуйста, принеси мне кубики льда, спасибо!" сказал Тони, обхватив голову руками.

Артур взял кубики льда, чтобы остудить голову Тони, а Тони посмотрел на Артура и сказал: "Мы друзья?".

"Это зависит от тебя!" сказал Артур.

Тони снова сказал: "Раз ты друг, ты должен хранить для меня этот секрет. Только ты знаешь об этих доспехах. Надеюсь, ты никому не расскажешь, особенно Министерству обороны, понимаешь?". Тони серьезно посмотрел на Артура.

Артур также заверил: "Не волнуйся, я помогу тебе сохранить секрет, у меня тоже есть секрет, на самом деле, я не знаком с людьми из SHIELD...".

"...Хорошо, я верю в тебя, не волнуйся, ты можешь говорить все, что тебе нужно в будущем, и я обещаю тебе." ответил Тони.

"Я требую повышения зарплаты!"

"..." Тони молча посмотрел на Артура, это все, что ты хочешь?

<http://tl.rulate.ru/book/77550/2343060>