

Вигглз больше напоминал машину для прокладки туннелей, чем неживое существо. Виктор, Генри и испуганный Генус шли по темному туннелю в земле, который Вигглз идеально вырезал. Если не считать дурного запаха смерти и разложения и подозрительных неоновозеленых луж, туннель сквозь коренные породы был совершенно гладким.

Генри и Виктор прекрасно чувствовали себя в крошечной тьме до центра планеты. Но Генус делал каждый шаг с нервной осторожностью, подобающей слепой женщине, пытающейся перейти оживленную дорогу. Он прижимал крылья к телу, осторожно переставляя одну лапу перед другой; постоянное скрежетание когтей о гладкий камень действовало Виктору на нервы. Генус время от времени бросал взгляды на теневой аватар Виктора, который парил рядом с его головой в нескольких метрах от земли. Наконец, глубоко вздохнув, Генус открыл рот и вежливо прорычал. - Голос, ты можешь дать путеводный свет?

Виктору потребовалось мгновение, чтобы вспомнить, что его зовут Голос, и он быстро ответил, щелкнув своим аватаром. - Нет. Я - предвестник смерти и массового разрушения. Зачем мне свет?

Генус хмыкнул и продолжил осторожно спускаться по туннелю. Его золотая чешуя слегка светилась и давала слабый свет на несколько футов. Хромированный дракон прищурил свои экзотические хрустальные глаза, словно пытаясь заглянуть сквозь завесу тьмы перед собой.

Аватар усмехнулся. - Такой великий дракон, почему ты не можешь видеть в темноте?

Генус проигнорировал это замечание и продолжил путь. Минуты превратились в часы. Виктор прокручивал свою статистику, чтобы скоротать время, и начал испытывать стресс. Внизу не было ничего, только Генус, который мог утолить его голод, если дела пойдут совсем плохо. Виктор посмотрел на потолок и подумал о том, чтобы проплыть сквозь него с помощью [Движения духа] к поверхности, чтобы добыть какую-нибудь добычу. Хотя Виктор уже научился жить с этим, постоянное ощущение того, что он угасает, когда мир пытается вернуть его в пустоту, было тревожным. Представьте, что у вас над головой постоянно тикает таймер с этим назойливым звуком "тик-так", постоянно напоминая вам о приближающейся гибели. А в этой тишине звук был оглушительным.

- Босс, что, черт возьми, такое актер? - прошептал тоненький голосок на задворках сознания Виктора. Незерборн в замешательстве огляделся вокруг, его аватар имитировал его движения.

- Что-то не так? - спросил Генус, увидев, что аватар смотрит во все стороны, а на его теле появилось множество светящихся голубых глаз.

- Ты это слышал? - спросил Виктор через своего аватара. - Я слышал голос.

Генус сделал паузу с выражением ужаса на своем чешуйчатом лице. - Голос? Где? - хромированный дракон, размером больше двухэтажного автобуса, медленно отступил назад, как испуганный котенок.

'Заметка для себя, драконы ненавидят находиться под землей'. Виктор подозревал, что любая птица будет презирать себя за то, что её лишили самого главного преимущества - полета. Если бы в этом замкнутом пространстве появился противник равной силы, такой как Вигглз, и сразился с Генусом, у бедного дракона было бы мало шансов на победу. Отношение Генуса было понятным и полностью противоположным его предыдущему высокомерному отношению.

- И еще, что такое второй сезон мира зомби?

На этот раз Виктор полностью остановился на своем пути. Он в последний раз обследовал окрестности, чтобы убедиться в отсутствии скрытых динамиков. Виктор выпустил волну [Анигилирующей ауры], чтобы убедиться, что никакие твари не затаились и не вмешиваются в его мысли посредством телепатии. Внимательно следя за своей статистикой, он убедился в отсутствии дебаффов или чего-либо необычного. Виктор сделал паузу и вошел в свою сеть. Черный океан простирался на бесконечность во всех направлениях и был спокоен. Едва заметная рябь активности. - Босс, это Терри, вы меня слышите... - Виктор повернулся и увидел рябь, она шла сверху... 'Как что-то может приходить сверху?' Виктор прищурился и увидел

крошечное пятнышко в далеком небе.

Это был Терри?

Виктор сжал единственное сообщение в метафорическом камне. - Терри, где ты? Что случилось? - и запустил его в космос. Он смотрел, как оно плывет по небу к своей цели вдалеке - и тащит за собой тонну себя.

Он вынырнул из сети и в панике посмотрел на свою страницу статистики. Из его статистики исчез целый ноль. Он упал на десятую величину, и, по подсчетам, у него оставалось около семи часов жизненной силы.

- Генри, следи за Генусом и продолжай вести его по тропе. Мне нужно двигаться вперед, - Виктор даже не стал дожидаться ответа Всадника и помчался по туннелю с неизвестной скоростью. Через свою связь он мог сказать, что Вигглз приближается к скоплению маны, которое, вероятно, и было подземельем. Ему нужна была еда, и немедленно.

Алиса проснулась от того, что её мир сотрясся. В прежде спокойном озере, в котором водилось огромное количество радужных рыб, волны плескались о берега, а радужные рыбы порхали в воздухе. Алиса поднялась на дрожащие ноги и, спотыкаясь, попятилась назад. Она слышала легенды о землетрясениях, но они меркли по сравнению с этим. Даже её зрение дрожало вверх-вниз, и ей стало плохо.

Прижимаясь к земле и используя руки как запасные ноги, она ползком добралась до внешних краев пещеры, где трясло не так сильно. Деревья зашумели, и фрукты посыпались на землю,

как крупный град, подпрыгивая и перекатываясь по покрытому мхом полу.

- Что происходит? - Алиса проверила серебряный барьер, и он по-прежнему функционировал. Драконы снаружи не шевелились; неужели им все равно? Неужели они не чувствуют тряски? С потолка пещеры каскадами сыпались камни и разбивались в озере внизу; некоторые даже ударялись о радужных рыб в воздухе, образуя кровавые пятна на поверхности воды. Алиса спряталась под деревом и прижала колени к груди. Она ежесекундно смотрела на серебристый барьер, надеясь, что он исчезнет, и она сможет убежать или позвать на помощь.

Инстинктивно она активировала [Скрытность], надеясь, что это закроет её от скал и она переживет землетрясение или что бы там ни происходило.

Громкий взрыв отвлек её внимание от серебряного барьера и вернул к озеру. Стена воды высотой в двадцать метров с ревом устремилась к ней. Она схватилась за ствол дерева, чтобы спастись, когда вода врезалась в дерево и ударилась о стену. Вода была ледяной и выбила из нее весь ветер. Ошеломленная и растерянная, она упала на одно колено, широко открыла рот и глубоко вдохнула и выдохнула. Она была в шоке и не знала, что делать. В поисках ответа она подняла голову.

Над ней нависало массивное существо, напомнившее ей Гивет Аркспейс. Огромная тюремная камера, предназначенная для содержания дракона, вдруг показалась Алисе очень тесной, когда она заглянула в бездонную пасть существа, способную проглотить дракона целиком. Его прогорклое дыхание заполняло пространство, а из тысяч зубов капал неоновозеленый осадок.

Существо вылезло из огромной дыры, где когда-то было озеро, и повернулось к ней. У него не было ни глаз, ни признаков разума. Ни причины, ни рифмы, только первобытный голод по плоти. Оно подошло ближе. Алиса задыхалась и чувствовала, как желчь подползает к горлу, когда до нее донесся запах тысячелетнего голубого сыра, смешанного с разлагающимися трупами. Она вытянула одну руку, словно пытаясь сдержать титаническое существо, которое могло убить её одним чихом. Она была слаба. Так слаба, и она ненавидела это. Перед лицом смерти у нее ничего не было.

Она была в нескольких дюймах от её лица. Она могла протянуть руку и коснуться одного из острых как бритва зубов, которые были больше её самой. Она смотрела сквозь щели в тонких пальцах и могла видеть всю бесконечную глотку. Это было похоже на туннель в пустоту, бездну, ад.

В тот самый момент, когда она закрыла глаза, чтобы принять смерть. Слишком знакомый древний голос эхом разнесся по клаустрофобной пещере, и в её сердце расцвела надежда.

- Остановись Вигглз. Она не еда, - массивный полуночно-черный земляной червь потряс комнату, повернувшись к говорящему; его черная чешуя размером с крепостную стену сдвигалась при движении, обнажая светящуюся неоновую-зеленую плоть под ней. Уродливая тварь закрыла Алисе почти весь обзор, но она увидела длинную теньевую руку, заканчивающуюся метровыми когтями, указывающими на серебряный барьер. - Еда там.

<http://tl.rulate.ru/book/77538/2356482>