

Алиса проснулась в мертвой тишине. Привычные звуки щебетания птиц или скрипа деревянных колес по полузанесенным тропинкам исчезли. Только холодная, мертвая тишина. А вот потолок был знакомым, как в повозке. Хотя она была явно более высокого класса, чем та, в которой её везли, деревянные доски были свежевыкрашены и пахли свежим деревом, от которого у нее защекотало в носу.

- Это тоже хорошо пахнет, - пробормотала она. Рядом с ней лежала тарелка с вяленой говядиной и полный ковш воды. Ощувив знакомую пустоту в желудке, Алиса перевернулась, не обращая внимания на невероятно удобный матрас из сена, на котором лежала, и потянулась за манящим мясом.

Она игнорировала все. Даже красивое платье, сменившее её лохмотья, меркло по сравнению с едой. В последние недели её не кормили ничем, кроме отвратительной каши, которую эти гнусные торговцы насильно вливали ей в глотку.

Вяленое мясо было резиновым на ощупь. Легкая оранжевая приправа натерла пальцы Алисы, когда она заталкивала его в рот. - Фу, - мясо было сухим на вкус и мгновенно высосало всю слюну. Задышавшись, она одним глотком выпила шкурку с водой, одновременно захлебываясь вяленным мясом.

- ТАК СУХО! - воскликнула она, испуская тяжелый вздох. - Но так чертовски вкусно! - не раздумывая, она съела все мясо и удовлетворенно откинулась на спинку кровати. Еда казалась тяжелой в её желудке, поэтому она попыталась помассировать боль.

- Привет!

- ААА, - вскрикнула Алиса, глядя на скелет, высунувший голову из-за угла. Это было маленькое существо, доходившее только до дверной ручки. Оно было сгорблено, с тремя длинными пальцами, плоским лицом и двумя пустыми глазницами, которые беспокоили Алису, когда скелет неловко почесывал голову.

- Н-не бойтесь, мисс Алиса, - он произносил каждое слово невнятно, словно повторяя чьи-то слова. - Я здесь, чтобы помочь вам!

- Что! - Алиса отползла в угол комнаты и вытянула руки перед лицом. Получив благословение духа Тьмы, она провела много исследований о мертвых за несколько дней до того, как её продали торговцам. Она точно знала, что нежить не способна говорить, за исключением могущественных личей, но была уверена, что гоблин не обладает достаточными навыками, чтобы стать личем. - Как ты можешь говорить?

- С помощью силы, дарованной мне Могущественным!

- Могущественный? - Алиса надолго задумалась. Потом она смутно вспомнила, как какой-то бессвязный голос говорил с ней перед тем, как она потеряла сознание, и тут её осенило. В панике она проскандировала. - Статус.

В её сознании появилось голубое окошко, в котором отображался её статус, а также статус другого существа.

[Имя: Алиса] (Лидер)

[Раса: человек]

[Уровень: 12]

[STR: 30, DEX: 42, CON: 12, INT: 72, WIS: 56]

(Ослаблен) (Раб)

[Имя: НЕИЗВЕСТНО]

[Раса: НЕИЗВЕСТНО]

[Уровень: 281]

[STR: 259200, DEX: 259200, CON: 259200, INT: 259200, WIS: 259200]

(Жизненная сила нестабильна) (вне зоны действия)

Алиса читала статистику в полном шоке. Её дыхание участилось, она сжимала подол своего нового платья до побеления костяшек пальцев. Мама говорила мне, что самые сильные драконы достигают 100 уровня, а эти показатели просто странные. Они не только невероятно высоки, но и все одинаковы. Может, система барахлит?

Сделав глубокий вдох, Алиса помассировала виски, обдумывая свое положение. Она не была глупой; этот неизвестный монстр сохранил ей жизнь для какой-то цели. - Чего желает от меня лорд или леди этой земли?

Гоблин терпеливо ждал у двери и, казалось, был доволен вопросом. - Лорд! У лорда есть только одно желание, и это... ты должна стать сильнее!

- Сильнее? - Алиса наклонила голову в замешательстве. - Зачем этому лорду моя сила? Его показатели просто безумны!

- Да! Хорошо питайся, отдыхай, а потом тренируйся! Я могу помочь тебе... - несмотря на явное волнение, гоблин говорил монотонным голосом, от которого у нее свербило в ушах.

- Ты pomoжeшь мне стать сильнее? - Алиса встала и смахнула сено с платья; её ноги были немного слабы, поэтому ей приходилось опираться на деревянную стену, и несколько порезов тут и там задевали ткань, заставляя её морщиться и резко выдыхать сквозь стиснутые зубы.

Алиса снова взглянула на статус. Он показывал, что этот НЕИЗВЕСТНЫЙ Лорд страдает от недуга, нестабильной жизненной силы. У нее может появиться шанс убить его и сбежать, если она узнает, что поддерживает в нем жизнь. Еще одна информация, полученная из статуса, давала ей уверенность в том, что Лорд находится (Вне зоны действия), что означает, что он, по крайней мере, более чем в миле от нее.

Она решила постоянно держать статус открытым. Если дебафф (Вне зоны действия) исчезнет, она больше не будет одна. 'Стоп, я дура. Эта нежить находится под командованием этого лорда! Некромант или могущественный лич могут видеть глазами своих слуг!'

Алиса вздохнула. Какие бы гнусные планы ни вынашивал этот древний некрмант, они были ей неподвластны. Кто она такая, чтобы жаловаться, если этот лорд желает, чтобы она хорошо питалась? Может быть, он даже научит меня темным искусствам... ВОТ И ВСЕ! Он сохранил мне жизнь благодаря благословию Богини Тьмы! Он может быть всемогущим, но некрманты всегда могут оценить помощь в управлении своей армией. Верно, верно?

Хорошая одежда, еда и даже слуга-нежить говорили о том, что она ценна. В её груди зародилась гордость. Даже если все эти мысли - всего лишь галлюцинации, я не могу спастись в этой ситуации, не изучив хотя бы внешний мир. Таких девушек, как я, благословленных Тьмой, в любой человеческой стране ждет одна судьба. Пока Повелитель не перемолол меня в пилюлю или не превратил в зомби, моя жизнь здесь не должна быть слишком плохой по сравнению с жизнью рабыни в Империи.

Алиса оглядела повозку: она была просторной, с постелью из сена, столом и стульями, обветшалым диваном на дальней стороне и маленькой ванной комнатой, которая была не более чем дырой в полу, позволяющей сходить в туалет, пока повозка едет. Не было ни тряски, ни шума, так что они были неподвижны. - Мы все еще в пути?

Решив, что пришло время поднапрячься и произвести впечатление на своего нового повелителя, Алиса подошла к неживому слуге. - Могу я выйти?

- Конечно, можешь, - гоблин отошел в сторону и полностью открыл дверь кареты, впустив волну света, что означало, что прошло несколько часов с тех пор, как она потеряла сознание.

Алиса вышла и огляделась. Оказалось, что карета стоит посреди деревни гоблинов, которая была разрушена и обновлена самыми массивными ледяными скульптурами, которые она когда-либо видела. Детализация была невероятной, а некоторые даже имели красный оттенок, чтобы подчеркнуть произведение искусства.

- Вау! - Алиса подошла к ближайшей из них, чтобы получше рассмотреть. Это был четырехлапый медведь головой на земле, с пастью раскрытой в ужасающем реве. - Подождите, это не скульптура! - Алиса попятилась назад, когда солнце скрылось за облаком, уменьшив блики на льду. На самом деле скульптура представляла собой монстра А-класса, заключенного в лед, с начисто отрубленной головой.

Алиса содрогнулась от чистого ужаса, и ей стало холодно. Стоя рядом со скульптурой, Алиса вспомнила массивную морозильную камеру в поместье её семьи. Вспышка гнева прошла мимо при воспоминании о её несчастной семье. Если она когда-нибудь обретет здесь силу и каким-то образом сбежит, она навестит их.

- Госпожа, вы знаете, как называются эти чудовища? - слуга-гоблин жестом трехпалой руки указал на сотни ледяных скульптур, населявших поляну.

- Может быть, некоторые из них? Если это знаменитые, то наверняка.

- Отлично! - гоблин хлопнул своими костлявыми руками вместе. - Тогда, помимо восстановления, Повелитель будет благодарен, если ты назовешь всех этих монстров.

'Проверка моих возможностей?' задалась вопросом Алиса, подойдя к следующему. Не может быть, чтобы древний некромант 281 уровня не знал названия этих монстров, верно?

Алиса указала на скульптуру, мимо которой только что прошла. - Этот медведь называется Четырехлапый золотой медведь. Название происходит от его золотистого меха, который можно срывать, как листья с дерева, и продавать по высокой цене на аукционах, и, конечно, из-за его четырех рук. Мех матери-медведицы стоит гораздо больше, чем отца.

- Почему? - спросил гоблин, вырезая на деревянной доске название "Четырехлапый золотой медведь" и ставя её перед скульптурой, словно это был музейный экспонат.

- Все просто: медведь-отец называется Двумикий серебряный медведь. Его шкура - расплавленное серебро, которое облегает его фигуру, как неизменная броня; они S-класса, но серебро, добытое из их трупов, очень хрупкое. Тем не менее, они настолько сильны, что авантюристы платинового ранга перестали охотиться на них... - Алиса сделала паузу, когда они подошли ко второй ледяной скульптуре, изображавшей медведя, вдвое больше первого, а отчетливый серебряный блеск придавал льду захватывающий дух вид.

- А это? - спросил гоблин, с нетерпением держа в руках чистую доску.

- Двумикий серебряный медведь...

<http://tl.rulate.ru/book/77538/2328851>