

"- А "Сигурд"? - Артур начинает следовать за мной.

"- У церкви есть определенная программа, в рамках которой они генетически изменяют сирот, пытаясь создать идеального клона Сигурда".

"..."

Чувствую, что он сверлит мне в затылок, но продолжаю, не вдаваясь в подробности о программе "сирота-суперсолдат".

"- Я помню одного Сигурда, которого выгнали из церкви за то, что он был слишком жестоким. Он называл себя Фридом Зелзаном. Если предположить о том, где он может находиться в Куо, то я бы сказал, что ублюдок, вероятно, находится в той заброшенной церкви на окраине города. Обычно вхождение в место Бога будучи дьяволом привело бы к международному скандалу, но она не действующая, поэтому я собираюсь пройти прямо через гребаную парадную дверь".

Щелчок пальцами, и внезапно мы оказываемся в другом месте, нас обоих телепортирует через весь город.

Раннее утреннее солнце неуклонно пробивается над горами вдалеке, стоит признать отсюда открывается прекрасный вид.

Артур сжимает кулаки.

"- Итак". - я решаю предупредить его. "- Если мы найдем здесь ублюдка... знаешь как усмиряют бешеное животное? У меня есть право сделать это, поскольку он напал на одного из моей свиты,.... Но она твоя семья".

"- Бешеное... животное?" - бормочет Пендрагон.

"- О да. У него очень богатая история. Он калечит любого дьявола, которого встретит, а от тех, кто слишком силен убегает. Если ты даже граем глаза посмотришь на круг нашего призыва, этого достаточно, чтобы он назвал тебя еретиком и замучил до смерти. Черт, иногда он даже не оправдывается, а просто убивает и насилует ради забавы. Если ты не успокоишь его, то я это сделаю. Он умирает сегодня в любом случае."

"- Я... сделаю это", - медленно произносит он, когда в поле нашего зрения появляется старая покосившаяся церковь.

"- Хорошо. Если- нет... то когда он нападет на меня, не утруждай себя моей защитой. Неважно, что он сделает. Отрежет руку, проткнет мне грудь, отрубит голову, я буду в полном порядке и восстановлюсь в считанные мгновения. И это только в том случае, если ему вообще удастся

навредить мне."

По мере приближения до нашего слуха донеслись голоса внутри здания. "- Заткнись нахуй, маленькая сучка!"

"- О? А если нет?! Что ты собираешься делать?! Начнешь размахивать этим маленьким световым мечом? Тьфу. Ты жалок. Честно говоря, не понимаю, почему эта сука Рейнар держит тебя рядом. Ты делаешь то единственное, чего нам было велено не делать. Беспокоить дьяволов".

"- Я, БЛЯДЬ, ПОКОНЧУ..."

Я подхожу к двери и спокойно поднимаю ногу.

Бам

Моя стопа врезается в дверную ручку, отчего гнилое дерево ломается и с грохотом падает на пол неподалеку от входа.

Внутри я вижу двоих.

Первый, мужчина в священнических одеждах, с безумным блеском в глазах смотрит на свою собеседницу.

На другой стороне комнаты невысокая, миниатюрная, светловолосая девушка с голубыми глазами, одетая в платье горничной с оборками и белые чулки, кажется, почти лениво красит ногти, сидя на разбитой статуе, вне досягаемости экзорциста, который держал в одной руке световой меч, а в другой пистолет.

Взгляды этих двоих устремляются на меня, когда я спокойно прохожу внутрь.

"- Итак. Похоже, я был прав." - медленно излагаю, переводя взгляд с экзорциста на падшую наверху.

События происходят намного раньше, чем в аниме... у меня должно было быть еще как минимум полтора года, чтобы подготовиться к этому. Возможно, мне следует ускорить мой проект.

"- Охохохо, это же дерьмовый дьяволенок!" - сумасшедше захихикал Зелзан при виде меня.

"- Ты ..." - блондинка на вершине статуи прерывается на середине фразы с резким вдохом.

Во вспышке в комнате появляются еще три фигуры: первый - мужчина в фетровой шляпе и плаще, вторая - женщина с длинными синими волосами, одетая в фиолетовое пальто на пуговицах, верхние три из которых расстегнуты, показывая ее внушительный бюст. На ней подходящая мини-юбка, которая едва достает до бедер.

Последняя - это женщина, которая одета в черное бикини.

Черные крылья с перьями виднеются из спины всех троих, поскольку все они начеку.

"- Я тебя порежу!" - экзорцист продолжает хихикать, поднимая пистолет.

Легким движением моей руки псих подбрасывается в воздух. Это как если бы я был джедаем, и использовал силу, чтобы воздействовать на него. Он жестко врежется в скамью, которая разлетается в щепки, а я снова обращаю внимание на падших.

"- Зачем ты пришел сюда?!" - мужчина в фетровой шляпе рычит, когда маленькая блондинка, сидевшая на статуе, взлетает в воздух взмахивая двумя крыльями с черными перьями. "- Ты осознаешь, что это может привести к войне?!"

"- О, я в курсе. Вот только есть один момент. Это всего лишь ответный удар. На самом деле все довольно просто. Вы находитесь в Куо без моего разрешения, ваш любимый экзорцист напал на одного из членов моего свиты... и я не очень положительно отношусь к потенциальным угрозам".

"- Ты дьявольская МРАЗЬ!" - Рейнар рычит, создавая в руке копьё розового света.

"- Ох. Мы решили подраться?" - только хмыкаю на ее негодование, замечая как Фрид поднимается с разбитой скамьи. "- Пожалуйста, скажи мне, что мы подеремся".

Двое падших рядом с черноволосой женщиной тоже создают световые копья, но я замечаю, как маленькая блондинка удивленно оглядывается на них, прежде чем вздохнуть и последовать примеру своих коллег.

Я резко вытягиваю руку в сторону, заставляя несколько световых пуль отскочить от невидимого барьера созданного за мгновение.

Фрид бросается на меня с безумным смехом, подняв световой меч над головой. "- МЫ ПОСМОТРИМ, НАСКОЛЬКО ТЫ САМОУВЕРЕН, ПОСЛЕ ТОГО, КАК БУДЕШЬ ПОЛОН ГРЕБАННЫХ ДЫРОК, ТУПОЙ ДЬЯВОЛЬСКИЙ СУКИН СЫН ..."

Делаю шаг в сторону и хватаю его за запястье, прежде чем он успевает сделать хотя бы одну атаку. "- Тебе не следует беспокоиться обо мне, Фрид Зелзан".

Мой локоть врезается ему в нос, и я отбрасываю его в сторону, как мусор, переводя взгляд на четыре световых копия, летящих ко мне.

"- О, нет". - я вежливо «пугаюсь». "- Что мне делать?"

Четыре копия врезаются в мое тело, изгибаясь и деформируясь, когда они омывают меня, оставляя окутанным дымом, и взрываются мгновением позже.

Я провожу рукой сквозь дым, сгоняя его, и в поле зрения появляется фигура Фрида, который наносил удар, но в последний момент он резко развернулся и блокировал удар красного меча, который на мгновение замедляется, прежде чем рассекает хрупкое световое лезвие.

Я небрежно уклоняюсь от удара голубого светового копия, ухмыляясь падшему.

"- Боже. Ты действительно носишь фетровую шляпу и пальто, хм?" - я проскользаю мимо него, слегка толкая, и заставляя споткнуться.

Синеволосая падшая нападает следующая, размахивая копьем желтого света, но я продолжаю свое небольшое вращение, и перепрыгиваю через нее, завершая сальто через ее тело, приземляясь на ноги позади. Копье в ее руке оставляет в воздухе золотую дугу от того, как быстро она размахивает им в полутемной церкви.

Далее розовое копье врезается в мою открытую спину, обдавая меня небольшим взрывом.

Я оглядываюсь через плеч, замечая, как Рейнар бросается вперед с темно-фиолетовым копьем с торчащими по бокам шипами и небрежно проскальзываю мимо нее на коленях, избегая удара и делая подкат, после чего восстанавливаю равновесие, как только оказываюсь позади нее.

Она разворачивается и делает выпад, но я спокойно уклоняюсь, все время оставаясь вне досягаемости ее атаки.

Донасик наносит удар мне в бок, а Калаварнер делает косой удар вверх.

<http://tl.rulate.ru/book/77537/2536378>