Плечи Риас опускаются, ее руки слегка дрожат, гнев утих, и теперь она выглядит довольно противоречивой.

Я в свою очередь испускаю долгий грустный вздох, в конце концов встречаюсь взглядом с Равель, которая выглядит пристыженной, и снова прерывает зрительный контакт со мной, начиная смотреть в пол.

"- Возможно, будет лучше, если мы просто уйдем. Мне нужно закончить кое-какую работу дома, плюс я нашел наставника по фехтованию Артурии, и должен отвести ее к нему, а также совершенно ясно, что тебе не хочется видеть Равель."

Риас подскакивает со своего места. "- Нет!"

Она замечает, что большая часть клубной комнаты смотрит на нее, заставляя неловко кашлянуть. "* Кхм * «- Я хотела сказать, что тебе на самом деле не нужно этого делать, Гай. Возможно, мы и ссорились, но это в прошлом! Тебе не нужно уходить."

"- Она права! Тебе не нужно покидать клуб оккультных исследований, Гай." - Равель соглашается с ней.

"- Кто сказал, что я ухожу из клуба? Я говорил об уходе на сегодня, поскольку у меня действительно есть дела".

"- Но... ты ведь не планировал приходить сюда в будущем, не так ли?» - медленно спрашивает Равель.

Я молчу, чтобы позволить ей прийти к собственному выводу. "- Я дам вам обеим еще один шанс, иначе, думаю, мне, возможно, придется покинуть клуб. Идемте, Равель, Артурия, нам нужно идти".

Я поворачиваюсь к Риас и чуть склоняю голову. "- Увидимся завтра".

"- Да... увидимся".

Мои фигуры встают и направляются ко мне, останавливаясь рядом со мной. Артурия кивает Риас. "- Увидимся завтра, Риас, Акено".

"- До завтра".

Я щелкаю пальцами, и мы телепортируемся.

Мы снова появляемся перед небольшим особняком на окраине города Куо.

Равель медленно переводит взгляд на меня. "- Гай."

"- Да?" – я спрашиваю, не глядя на нее, и мы втроем медленно идем к особняку.

"- Мне ж-жаль". – шепчет она, виновато глядя в землю.

"- Все в порядке".

"- Просто она намекнула, что я недостаточно хороша для тебя, и это было обидно!"

Я протягиваю руку и глажу девочку по голове. "- Равель, не беспокойся о том, что можешь не быть достаточно хорошей для меня. Ты прекрасна такой, какая ты есть, и со стороны Риас было немного глупо утверждать обратное.

В любом случае, у нас в особняке на некоторое время остановились три новых человека. Мои клиенты подверглись нападению падших, поэтому я решил забрать их с собой".

"- Падших?!" - маленькая блондинка рядом со мной не сдерживает голоса, совершенно забыв о своей депрессии. "- Это опасно!"

"- Не-а." - я усмехаюсь. "- Не для меня".

Мы входим в дом и видим Артура, спокойно сидящего в одиночестве и потягивающего чай.

При нашем появлении он поднимает взгляд, скользя им по Равель и Артурии. "- Ты вернулся. Кто из них двоих твоя ладья?"

Артурия делает шаг вперед и кладет руку на грудь. "- Я Артурия Лили, Ладья лорда Гая".

"- Хорошо, значит ты та, кого я должен тренировать".

"- Я... полагаю?" - девушка моргает, глядя на меня. "- Я не знала, что у меня будет тренер еще пару минут назад".

"- Честно говоря, я только пару минут назад и договорился с ним об обучении в обмен на спасение его сестры. Изначально я собирался позволить тебе учиться самостоятельно, но с ним процесс будет идти гораздо эффективнее.

Итак, Артурия, Равель, это Артур Пендрагон, Артур, это моя Ладья, Артурия Лили, и моя невеста епископ Равель Фенекс".

Он слегка склоняет голову. "- Приятно познакомиться с вами обеими".

"- Пендрагон?" – в шоке бормочет Артурия, и вопросительно смотрит на меня.

"- П-Пендрагон?!" - Равель не отстает от неё.

"- Ну, я думаю, моя фамилия действительно довольно известна". – пожимает плечами парень, подпирая подбородок.

"- О, да", - соглашаюсь я, теперь понимая потенциальную проблему, вызывающую головную боль, если он останется здесь до тех пор, пока ему нужно учить Артурию. "- На будущее, если у тебя с собой есть священный меч, пожалуйста, не используй его в городе.

Как я уже сказал, я не единственный дьявол, наблюдающий за Куо, и рыцарь одного из моих коллег становится совершенно диким, когда видит священные мечи. Не дай Бог..."

Равель и Артурия вздрагивают.

"- У тебя есть осколок Экскалибура, которые он ненавидит больше всего на свете, а точнее абсолютно все, что связано с этим клинком, так что, лучше даже не произноси при нем свою фамилию."

"- Подожди". – Равель удивленно моргает. "- Киба ненавидит священные мечи?"

Пендрагон бросает на меня недоуменный взгляд. "- Почему он так яростно ненавидит их?"

"- Ты не в курсе того, что церковь делает со своими осколками, не так ли?"

"- У нас есть и другие клинки, поэтому мы не очень интересуемся этим сломанным мечом. Также я, как и остальные члены моей семьи - не владеем нашим осколком Экскалибура".

"- Хм. Немного странно, но ладно. Как я уже говорил, Киба ненавидит Экскалибур."

"- И это не имеет никакого смысла. Нет причин ненавидеть клинок".

Равель открывает рот, чтобы что-то сказать, но я просто обрываю ее, нахмурившись.

"- Тогда позволь мне рассказать тебе историю. Представь, что ты живешь в приюте. У тебя и остальных твоих друзей довольно хорошая, спокойная жизнь, но однажды появляются церковники, забирают всех вас, говоря, что вы должны помочь Библейскому!

Они подвергают тебя экспериментам, все для того, чтобы узнать требования к владению этими осколками... постепенно эксперименты становятся все более мерзкими и ужасными, но ты терпишь, ведь такова воля Бога, и с его помощью ты выживешь и поможешь тысячам, если не сотням тысяч".

Артур хмуро смотрит на меня, поправляя очки, я вижу пристальный взгляд из-за них, направленный не на меня, а на стену позади.

"- Ура! Им удалось выяснить, что нужно, чтобы владеть осколком Экскалибура! Большое количество чего-то там генов.... Дети дружно справились, так что теперь все, что осталось, это отпустить их домой, верно? Не верно. Давайте убьем детей. Поместим их в газовую камеру.

Равель в шоке прикрывает рот, пока я продолжаю. С тихим хлопком Артурия переходит в свое альтер-состояние, но, похоже, никто этого даже не замечает. Они слишком увлечены моим рассказом.

"- Они выполнили свою задачу. Лучше убить их, потому что так проще. Но, о, детям, по-видимому, не понравилась газовая камера, они сопротивляются, отчаянно пытаясь выжить. Их избивают, режут, расстреливают, но они прокладывают дорогу одному из своих самых младших, чтобы прорваться.

Он выбирается и убегает так быстро, как только может, в заснеженный лес, проходя приличное расстояние, прежде чем падает в обморок прямо перед аловолосой дьяволицей, которая была там со своей семьей на отдыхе во Франции".

Руки Артура слегка сжимаются.

"- Но эта история не заканчивается на том, что мальчик воскрес, нет, человек, который все это сделал, проводит свои исследования и возвращается в церковь, все в ужасе, и ты думаешь, его казнят за преступления, да? Нет. Он получил пресловутый шлепок по запястью, и простое отлучение.

Самое смешное, что они все равно используют полученные им результаты, только без убийств. Этот человек все еще жив, где-то ходит, возможно, замышляет что-то еще, кто знает".

"- Откуда ты все это знаешь?" – наконец, спрашивает Артур, прищурив глаза.

"- О, большая часть этого выводы, сделанные на основе фактов, которые я обнаружил в ходе небольшого исследования. В любом случае факты остаются прежними. Киба был взят церковью вместе со своими друзьями в очень молодом возрасте, было проведено исследование на них, человек, который это сделал, убил всех, кого парень знал и любил по ... какой-то причине?

Честно говоря, я понятия не имею, почему он это сделал, поскольку его, вероятно, назвали бы святым в противном случае, затем Киба найден и реинкарнирован моей подругой Риас Гремори, а человек гуляет на свободе несмотря на многочисленные убийства".

http://tl.rulate.ru/book/77537/2453349