Наличие ясности разума и отсутствие раздраженных духов, кричащих на нее, впервые почти за десятилетие, безусловно, удивительно, и она рада этому, несмотря на непристойные вещи, которые должна сделать, чтобы достичь данного состояния покоя. Кроме того ... разве... это действительно так плохо? Ты кажешься милым.

Специальные эффекты:

Обладательница Святого Грааля:

У Валери есть Сефирот Грааль, мощный священный механизм, который наделяет ее несколькими способностями. Она может исцелять, она может манипулировать душами умерших, возвращая их из смерти и возрождая в новых телах, может копировать информацию о душах, которые видит, наделять людей силой, устраняя слабости "насколько это возможно", и может даже вернуть молодость цели. И все это ... в ее базовой форме священного механизма.

Физиология вампиров:

Валери - дампир, что означает, что у нее много способностей, которыми обладают вампиры, таких как поддерживать себя кровью, превращаться в большой рой летучих мышей, контролировать туман, разум мелких животных и тьму в некоторой степени, плюс она прекрасно видит в темноте.

Заряженный энергией Грааль: (Временно.)

Благодаря силе святого Грааля, проходящей через тыльную сторону вашей ладони, Валери может использовать некоторые из более слабых способностей своего священного механизма, не повреждая свой разум. В этом состоянии она может исцелять и возвращать молодость цели, и если позволить ей просто спокойно посидеть и отдохнуть с помощью этой способности, ее разум постепенно начнет исправляться.

"Ах да, это последнее преимущество... хентай-логика. Единственный вариант при котором это могло бы быть еще более хентай-логичным, - если бы печать находилась на моем члене.»

"- Ты же понимаешь, что тебе стало лучше не из-за того, что моя рука оказалась у тебя под рубашкой, а из-за контакта с кожей, верно?" - я медленно уточняю у нее.

Девушка отводит взгляд, когда я опускаю руку к ее животу..., но она останавливает меня, а затем тянет ладонь обратно к своей груди. "- Так мне кажется лучше".

"- Это прозвучало действительно непристойно, но ничего страшного. Полагаю, я мог бы так вздремнуть некоторое время."

****

Я стою рядом с пышногрудой красноволосой, блондинкой и еще тремя девушками. У первой невероятно большой бюст и волосы собраны сзади в хвост, у второй волосы намного короче, грудь меньше и фиолетовые очки. Последняя представляет собой смесь обеих, у нее длинные волосы, она носит очки, у нее внушительный бюст, и, как ни странно - гетерохромия, так как один ее глаз фиолетовый, а второй карий.

За партой справа от нас сидит женщина с каштановыми волосами. Она коротко улыбается, представляя нас классу. "- С этого момента эти шестеро будут учиться вместе с вами, пожалуйста, скажите ваши имена и немного информации о себе"

"- Меня зовут Риас Гремори, я из Европы, и всегда восхищался японской культурой. Наконец-то моя мечта стала реальностью, и мне удасться узнать о ней больше!"

Мальчики в классе пребывали в восторге от ее внешности.

"- У вас есть какие-нибудь вопросы к мисс Гремори?"

Пара рук немедленно поднимается.

"- Да?" - спрашивает учитель, указывая на парня впереди.

"- Ты встречаешься с кем-нибудь?"

"- Нет".

"- Не хотела бы ты..."

"- Нет". - она улыбается, зарабатывая несколько вздрагиваний от класса и пару тихих "охов" на жесткий отказ этому парню.

Кхм учитель прокашливается, прерывая неловкий момент. "- Кто-нибудь еще хочет что-то спросить?"

Девушка поднимает руку.

"- Да?"

"- Каково это жить в Европе?"

"- Довольно здорово, но я слишком часто покидала свой дом, так что действительно не знаю сильно ли отличается жизнь там, от жизни в Японии".

Учитель переводит взгляд на Сону. "- Теперь твоя очередь."

"- Меня зовут Сона Ситри, я из Германии, надеюсь мы поладим". - девушка с короткой стрижкой слегка склоняет голову.

"- Есть вопросы к ней?"

Никто не поднимает руки, и я думаю тот факт, что никому ничего не интересно узнать о ней вызвал небольшую трещину в уверенности Соны.

Ее королева тем временем берет слово. "- Меня зовут Цубаки Шинра, я жила в городе Соны, так что мы хорошие друзья".

Поднята рука. "- Тебе нравилось в Германии?"

"- О, это было довольно милое место, и красивое с довольно большим количеством исторических достопримечательностей. Замки усеивают холмы, правда иногда бывает немного холодно, но не настолько, чтобы это мешало ".

"- Привет". - последняя черноволосая девушка машет рукой. "- Меня зовут Акено Химедзима, я родом из Японии, но несколько лет назад уехала учиться за границу. Я надеюсь, что вы все позаботитесь обо мне".

В классе раздается несколько вздохов по поводу того, какая она красивая или горячая, и поднимается пара рук.

"- Да?" - спрашивает учительница, указывая на одну из девушек.

"- Почему ты уехала?"

Улыбка Акено исчезает. "- Без комментариев".

Поднята еще одна рука. "- Ты встречаешься с кем-нибудь?"

«- Нет.»

"- А..."

"- Нет." – она снова улыбается, получая удовольствие от жесткого отказа, который только что послала какому-то бедному надеющемуся идиоту.

Учитель намекающе смотрит на блондинку.

"- Привет, меня зовут Артурия Лили, я из Британии".

Сразу несколько рук в классе поднимаются. "- Мне нравится сражаться на мечах, и я не ищу парня в данный момент".

Каждый мальчик с поднятой рукой опускает ее.

"- Бои на мечах?" – оживляется одна из девушек. "- Значит, тебе нравится кендо?"

"- Возможно". - пожимает плечами Артурия.

Взгляды всего класса теперь прикованы ко мне, и я слегка машу рукой. "- Йоу, я Гай Малт, американец, и решил учиться в Японии по некоторым личным причинам, в которые не хочу сейчас вдаваться".

Поднимается несколько рук.

"- Верны ли принятые стереотипы?" – с интересом спрашивает один парень.

"- Что ты имеешь в виду." – я реально не понял его.

"- Э-э, оружие, грузовики и жирная еда".

"- В значительной степени, да. Оружие довольно распространено в Америке, я бы сказал, что по крайней мере у одной из каждых двух или трех семей есть хотя бы один пистолет. Что касается грузовиков, я совершенно уверен, что они наиболее распространены только на юге, а вот насчет жирной пищи…? * Вздох * - Да, все верно."

Поднимается рука девушки. "- Ты с кем-нибудь встречаешься?"

"- Да, у меня есть девушка".

"- О-о-о". – послышалось несколько вздохов.

"…"

"- Хорошо, пожалуйста, займите место в классе". – велит нам учительница. "- Теперь давайте начнем наш первый урок сегодня".

****

"- Это весело!" - Риас усмехается, сидя напротив меня.

"- Кучка дьяволов, притворяющихся людьми... иронично".

"- Верно".

В настоящее время мы сидим в старом школьном здании академии Куо, где находится недавно созданный Клуб оккультных исследований.

Сразу же после создания в нем оказалось довольно много участников: Риас, президент, я вице-президент, затем наши фигуры в качестве рядовых членов.

Акено - третья по старшинству, которая сидит неподалеку и перебирает бумаги, Киба и Конеко - оба еще не прибыли, Артурия – она разместилась на соседнем диване и в данный момент наслаждается пудингом, Гаспер, который в коробке где-то в другом месте в школьном здании, вероятно, разговаривает с Валери по телефону. И, наконец, у нас есть мой новый епископ ... мой второй епископ... Равель, которой тоже еще здесь нет. Она учится в том же классе, что и Конеко.

Дева, Тайра и Валери все остались в подземном мире. Первая, чтобы защищать мой дом, вторая, потому что, честно говоря, у меня мурашки по коже каждый раз, когда я думаю о том, чтобы выпустить ее из особняка, и третья заперта там для ее собственной безопасности.

http://tl.rulate.ru/book/77537/2446298