"- А кто я?" – интересуется Валерии.

"- Фигура ферзя, то есть моя королева". - я открываю дверь и замечаю розововолосую горничную с другой стороны.

"- Дева, мы уходим".

"- Как пожелаете, мастер".

****

Вагоны поезда дребезжат, когда мы проезжаем над какой-то межпространственной турбулентностью.

Девушка рядом со мной смотрит в окно широко раскрытыми глазами, наблюдая за искажениями реальности с яркой улыбкой.

Горничная напротив нас молчит, ее руки сложены на коленях, а глаза остаются закрытыми.

"Из всех способов попасть в подземный мир ... это должно быть самый скучный".

"Согласен. Кстати, наверное, мне следует сообщить Риас, что мы собираемся встретиться с ней.»

Я молча призываю свой телефон и набираю сообщение.

"Привет, Риас. Я насчет твоего запертого слона" - Гай 1:24

"Гаспер? Что насчет него?" - Риас 1:26

"У тебя есть какие-нибудь дела на сегодня?" - Гай 1:26

"Нет... к чему ты спрашиваешь?" - Риас 1:26

"Я нашел кое-кого из его прошлого, кто отчаянно хочет его увидеть. Ее зовут Валери Цепеш, она такой же дампир, как и он". - Гай 1:26

"Цепеш?!" - Риас 1:26

"Да. Цепеш. И пожалуйста, будь с ней помягче, от чрезмерного использования священного механизма у нее проблемы с выражением эмоций. Из того, что я вижу в ней, тот факт, что она вообще способна их испытывать удивляет. Но ее механизм, честно говоря, пугает меня. Поэтому я бы предпочел, чтобы она вообще не использовала его лишний раз, поэтому я взял ее в качестве своей фигуры ферзя.

Если они встретятся, может быть, мы сможем избавить Гаспера от его замкнутости." - Гай 1:27

"Хорошо, тогда, наверное, мы скоро увидимся?" - Риас 1:27

"Это полностью зависит от того, когда этот поезд вернется в подземный мир". - Гай 1:28

"Хорошо, жду". - Риас 1:28

"- Я договорился о встрече между тобой и Гаспером."

Валерии возбужденно кивает, и снова переводит взгляд в окно.

"Ну. Это была напряженная неделя ".

"Напряженная неделя". – усмехается дракон."Ты получил доступ к двум Лонгинам и нашел давно потерянную святую реликвию, более мощную, чем священная зубочистка Экскалибур... за неделю.»

"Кстати, насчет священной реликвии, ты хочешь, чтобы она была твоими ножнами?"

«Хм? О, это хорошая идея ... Идеальная оболочка для моего нового тела. ДА. Мне бы этого хотелось.»

"Тогда я должен добавить к ним два мифических усовершенствования".

Это стало возможно, когда я открыл навык Легендарное оружие третьего ранга.

Думаю, эти два подойдут.

Heat Seeking(прим. я реально не знаю как это перевести, если у кого есть варианты пишите в комментах): потратив одно очко Легендарного оружия, ваша следующая атака автоматически нанесет критический удар по вашей цели, минуя большинство магических защит и доспехов.

Блокировка тени: потратив одно очко Легендарного оружия, ваша следующая атака блокирует вашу цель на месте. Она не сможет сдвинуться со своего текущего местоположения, любая

форма заклинания или эффекта, которые пытаются переместить их с места, потерпят неудачу. Примечание: оружие с этим эффектом должно оставаться в контакте либо с тенью цели, либо каким-либо образом внедриться в тело цели. Примечание: цель может естественным образом восстановиться после данного эффекта, время для этого зависит от нескольких факторов.

"Способность блокировать перемещение действительно сильна, но я не вижу пользы от первого".

«Если я зачарую твой клинок тем, чем хочу, ты нанесешь в три раза больше урона, чем при обычной атаке. Только представь... ты полностью обходишь броню Альбиона и наносишь ему удар изнутри, а затем, когда его тело замирает против воли, я наношу смертельный удар.»

«Ого, тогда давай. У меня была сила, похожая на эту, когда я был в расцвете сил!»

И поскольку это не способность священного механизма, Ризевим вряд ли сможет остановить ее.

"Хм?"

"О, не беспокойся об этом. Я просто планирую, в конце концов, убить одного супер-дьявола, если он меня разозлит, а он это сделает.»

****

"- Уваааааа! Валерииии!" – сейчас я смотрю на рыдающего дампира шота Дио.

Девушка, о которой идет речь, улыбается ему и медленно гладит его по голове.

Риас и Акено, кажется, чувствуют себя немного ... неловко ... стоя в стороне.

"- Думаю, мы должны позволить им побыть наедине", - решает Риас.

"- Согласен". - я киваю, встаю и поворачиваюсь к выходу.

Риас с Акено следуют за мной, и мы все выходим из комнаты.

Дева стоит за дверью, сложив руки на коленях.

"- Дева".

Она оживляется, услышав мой голос. "- Пришло время наказания, мастер?"

Я глубоко вдыхаю, а затем выдыхаю.

"- Уфуфуфу". - раздается смех Акено позади меня.

"- Нет", - невозмутимо отвечаю своей горничной. "- Твоя задача охранять Валерии."

"- Как прикажете, мастер".

Риас выглядит смущенной моим приказом. "- Она находится в центре особняка Гремори ..."

"- Риас. Не искушай закон Мерфи. Механизм Валери настолько опасен, что наличие поблизости только одного существа ультимативного класса - это откровенно недостаточно".

"- Опасен? Гаспер...»

"- Нет, нет, не волнуйся, это не опасно... пока ... он в ее руках - за исключением ее самой, конечно. Но, учитывая, насколько он может потрясти мир, я не чувствую себя в безопасности, оставляя ее беззащитной даже здесь."

Я оглядываюсь назад. "- Ты хотела поговорить, верно? Прошло много времени с тех пор, как мы в последний раз общались.

"- Да". - она медленно кивает.

"- Так что же такого опасного делает ее механизм?" – интересуется Риас по дороге.

"- Ценой здравомыслия владельца он может сделать многое... исцеление, изменение тела, манипулирование душой, воскрешение, создание мертвых злых драконов, создание бесконечной армии... копирование священных механизмов... честно говоря, ее сила настолько имбовая, что тот факт, что ее эмоции притупляются при каждом использовании мне кажется абсолютно справедливым".

"- Ч-что?"

"- Да. Поэтому я беспокоюсь о том, что кто-то похитит ее и вырвет из нее механизм."

"- О-О... понимаю... бедная".

"- Да". - я вздыхаю. "- Это немного грустно, но думаю, что мне придется запирать ее, как это делаешь ты с Гаспером... когда я буду вынужден отлучаться".

"- Это... жестоко".

"- Не-а. Я почти все время дома, и, честно говоря, это только до тех пор, пока я не придумаю, как украсть Святой Грааль из церкви..."

"..."

На несколько секунд наступает тишина.

"- Забудь, что ты это слышала".

"- Что..."

"- Она начнет выздоравливать, если я смогу получить Грааль из церкви, вот в чем причина".

"- Ох".

"- Или я, возможно, найду последний осколок Экскалибура или что-то в этом роде и обменяю его".

"- Пожалуйста, не произноси здесь это название". - просит Риас.

"- Ах, точно, твой Рыцарь. Извини. Просто я действительно хорошо умею находить вещи".

"Ты нашел два Лонгина менее чем за день. И предмет, который пропал тысячи лет назад.»

«- Можно сказать, пугающе хорош.» - я добавляю, игнорируя мысленное замечание дракона.

"..."

"- Итак, мы можем поговорить о том фрукте, который ты дал моей матери?"

"- Если ты этого хочешь".

****

Пов: в другом месте

Двое мужчин медленно идут к большому особняку, и не встречая сопротивления, пересекают территорию, подходя к большим металлическим воротам.

Один из них поднимает руку, и на ней появляется огненный шар, но второй останавливает его. "- Райзер. Это неразумно. "

http://tl.rulate.ru/book/77537/2430849