

Я подпираю подбородок и задумчиво хмыкаю.

Интересно, смогу ли я использовать Авалон в качестве ножен для Ддрайга? Они имеют форму под длинный меч, но если у них ограниченные возможности осколков Экскалибура, то они, вероятно, могут изменить свою форму... Тем не менее, я должен что-то сделать со святой аурой.

"- Авалон?"

"- О, не беспокойся об этом. Просто сегодня рано утром я нашел ножны Экскалибура в одной яме... Мда, у меня будет напряженная неделя.»

Далее разговор с Драйгом будет обозначаться «...»

Я барабаню пальцами по столу, глядя на часы передо мной.

"Какое отвратительное существо".

"Я знаю. Тьфу. Хотел бы я, чтобы мой призыв выглядел нормально... э-э-э..... ну, на самом деле большинство из них вполне ничего на вид, просто у меня нет других маленьких летающих невидимых существ, которых я мог бы призвать.»

Он уже должен быть на месте... У меня есть восемь минут.

Я смотрю сквозь кольцо портала передо мной, видя девушку, сидящую на кровати с подтянутыми к груди коленями, тупо смотрящую прямо перед собой. У нее светлые волосы и малиновые глаза с узкими зрачками.

Само кольцо портала достаточно широкое, чтобы я мог легко просунуть голову, если бы захотел.

"- Привет". - шепчу я ей.

"..."

"- Эй!"

Ее голова медленно поворачивается, чтобы посмотреть на кольцо пустым бесстрастным взглядом.

"- Кто... ты?"

"- Меня зовут Гай, я дьявол".

"- Я не должна разговаривать с дьяволами". - она отвечает ровным невозмутимым тоном.

"- Но тогда как ты поговоришь с Гаспером Влади?" – я задаю ей провокационный вопрос с легкой улыбкой.

На этот раз мне действительно видны эмоции на ее лице. "- Гаспи?! Ты знаешь Гаспи?!"

"- Не лично, но я знаю того, кто о нем заботится в данный момент. Ты конечно можешь мне не верить, и это нормально, но я также знаю, что ты причина, по которой он так часто переодевается в девочку."

Она вздрагивает от моего заявления.

"- Т-ты действительно его знаешь?!"

"- Да. Тебя ведь зовут Валери, верно? Валери Цепеш?"

Она медленно кивает.

"- Валери... ты... счастлива здесь?"

На мгновение в ее глазах появляется остекленевший взгляд.

"- Нет."

"- Если бы я мог дать тебе шанс покинуть это место, навестить Гаспера Влади и никогда не возвращаться... ты бы согласилась?"

"- Я могла бы навестить Гаспи?" - она бормочет, широко раскрыв глаза.

"- Могла бы ... мой друг отчаянно пытается вытащить его из комнаты в которой тот постоянно закрывается,... его сила пугает его, и... может быть, если я приведу ему единственного друга, который был у него до побега из фракции вампиров, это поможет ему раскрыться."

Валери на мгновение хмурится, выглядя довольно грустной из-за бедственного положения друга детства. "- Как... мне уйти отсюда?"

«- Ты ведь можешь превращаться в летучих мышей, верно?»

"- Да".

"- Ну, тогда просто превратись в них и пролети через этот портал".

Мгновение ничего не происходит, затем в следующее мгновение из круга вылетает множество летучих мышей.

Уголки моего рта приподнимаются, когда они медленно начинают собираться напротив меня, теперь я вижу ее во всей красе, и, честно говоря, она выглядит ... потрясающе.

Примерно моего возраста, длинные светлые волосы, которые доходят до середины спины, бледная кожа, темно-красные глаза. Она носит красное пальто с длинными рукавами и юбку, которая примерно на шесть дюймов ниже талии. И еще одна вещь, которую я замечаю, это то, что у нее нет обуви, что ожидаемо, поскольку я буквально только что вырвал девушку из ее комнаты.

Проклятые сверхъестественно горячие расы.

"Ты жалуешься?"

"Пфф - конечно, блядь, нет".

"- Ты не против того, чтобы присоединиться к моей свите?" - я решаю сразу перейти к делу, задавая ей вопрос в лоб.

"- Хм?"

"- Если ты присоединишься ко мне, твоя семья не сможет требовать твоего возвращения, и ты сможешь встречаться с Гаспером столько, сколько захочешь. Однако, если ты останешься просто дампиром, могут возникнуть некоторые сложности с тем, чтобы увидеть его".

"- Хорошо". - она тут же кивает. "- Меня это устраивает".

На удивление просто.

«Похоже, ее механизм повредил разум. Грустно. Не похоже, что она даже задумывается о том, что у тебя могут быть гнусные цели.»

"Ну, я действительно собираюсь позволять ей видится с Гаспером.»

"Правда? Я думал, ты просто заговариваешь ей зубы, потому что ее механизм пугает тебя.»

"Разве я не могу убить двух зайцев одним выстрелом? Я жадный, властолюбивый и крайне опасюсь того, что она может сделать. Этого достаточно, чтобы найти ее и манипулировать ею, чтобы она присоединилась к моей свите. Но я не мудака.»

Я вытаскиваю фигуру зла и улыбаюсь. "- Тогда ладно. Но сначала..."

В другой моей руке появляется красный кристаллический клинок, и со вспышкой движения в кольце портала появляется разрез, в результате чего он захлопывается. Теперь мой призыв на той стороне займется созданием алиби.

Клинок снова исчезает, и я медленно встаю и иду к ней, объясняя по пути. "- Это фигура зла, она используется для перевоплощения других рас в дьяволов из-за нашей низкой рождаемости. С ее принятием у тебя больше не будет никаких связей с вампирскими фракциями. Итак, ты уверена, что хочешь, чтобы я это сделал?"

Девушка на мгновение смотрит на меня пустым взглядом, прежде чем улыбнуться. Похоже, что, хотя большинство ее эмоций приглушены, она может проявлять некоторые из них. "- Если благодаря этому я смогу увидеть Гаспи, то я готова!"

"- Тогда ладно". - я пожимаю плечами, и фигурка в моей руке начинает светиться.

Лучше уж она, чем восемь пешек.

Алый кристалл исчезает в груди девушки, после чего вокруг нее распространяется импульс силы.

Таким образом... моя королева родилась.

Мгновение спустя она поднимает взгляд. "- Могу я сейчас пойти к Гаспи?"

В этот момент я чувствую, как мой призыв умирает.

Значит, его либо нашли, либо он выполнил миссию. Не уверен, что именно, но, скорее всего, последнее.

"- Мы можем сходить к нему". - киваю я с легкой улыбкой. "- Пойдем со мной, я отведу нас обратно в подземный мир. Поезд должен отправляться через десять минут, так что нам следует поторопиться".

Я протягиваю ей пару туфель на плоской подошве. "- Вот. Нам предстоит довольно длинная прогулка."

Девушка наклоняет голову набок. "- Почему бы нам просто не телепортироваться прямо к Гаспи?"

"- О, все просто, на самом деле новым членам свиты запрещено входить в подземный мир или покидать его, не проехав на поезде хотя бы один раз. Для тебя создадут документы на станции, после чего ты сможешь свободно телепортироваться туда и обратно".

Я задумчиво потираю подбородок. "- Точно, мне же еще нужно отвести Тайру на станцию и зарегистрировать ее, но заставлять ее делать что-либо, не связанное с едой, сном, тренировками или драками, очень проблемно".

"- Тайру?"

"- Это мой слон. Мы, дьяволы, используем шахматные фигуры для перевоплощения".

"- Что такое шахматы?"

"- Это настольная игра".

"Похоже, ей никогда не давали ничего, чтобы развлечь себя ... это печально".

"Действительно".

"- Обычно в игре участвуют два игрока, и цель состоит в том, чтобы забрать короля противника. С каждой стороны имеются по шестнадцать фигур: восемь пешек, два коня, два слона, две ладьи, одна фигура ферзя и фигура короля. При перевоплощении в дьявола с помощью фигур зла, они получают особые способности в зависимости от фигуры.

Пешки обладают способностью продвигаться вперед, когда это позволяют их короли, приобретая способности другой фигуры. Слоны лучше контролируют магию и, как правило, увеличивая свой резерв. Рыцари чрезвычайно быстры. Ладьи очень сильны и имеют хорошую защиту, а фигура ферзя сочетает в себе способности ладьи, коня и слона."