

"- Кстати, об этом..." - медленно начинает Ле Фэй. "- Ты не мог оценить их немного дороже? У некоторых есть сложные диаграммы, которые нам пришлось скопировать."

"- В цвете?" - уточняю у неё.

"- Ага!"

"- Хорошо, как насчет ... по пятьдесят тысяч за каждую из обычных книг для начинающих и больше в зависимости от более редких экземпляров".

Они обмениваются взглядами и пожимают плечами. "- Это кажется разумным".

"- У нас здесь для вас основы людской магии - три книги, затем несколько книг, в которых перечислены уравнения основных боевых заклинаний, начиная от ледяных копий и заканчивая молниями, затем основы запечатывания, охранных и защитных заклинаний, по два выпуска каждого. И наконец, одна продвинутая книга боевых заклинаний.»

"- Хн. Хорошо." - я киваю, передавая коробку Мередит.

Я разглядываю стопки подшитых бумаг, скрестив руки на груди.

"- Давайте посмотрим... три книги для новичка, две со слабыми заклинаниями, ладно дам немного больше за них..."»

Просматриваю шесть довольно толстых стопок бумаг, а затем перехожу к последней, самой объемной.

"- Ладно, этого достаточно". - в итоге я пожимаю плечами, призывая вложенный в ножны клинок, протягивая Ле Фэй.

"- Я не мог вместить в него ни холод, ни электричество, поэтому пошел ва-банк с огнем... честно говоря, так, наверное, даже лучше получилось.

Это Последний рассвет. Я улучшил его настолько, насколько мне удалось, но имей в виду, я, вероятно, мог бы усовершенствовать его в будущем. Если когда-нибудь захочешь этого, то я оставляю для тебя контракт на призыв".

Я медленно вытаскиваю клинок и кладу на ладонь. "- Создавать этот клинок было настоящим удовольствием, мне впервые довелось поработать с Алой сталью - мифическим металлом из Японии - и, честно говоря, получилось очень хорошо".

Ее глаза расширяются, когда она медленно подходит и рассматривает лезвие.

"- Из-за материала эффекты огня, которые я на него наложил, были доведены до максимума, лезвие всегда теплое на ощупь, и когда владелец пожелает, огонь покроет его... кроме того, я заколдовал ножны, чтобы обеспечить небольшую защиту тому, у кого они находятся, так что не выбрасывайте их. "

Она медленно прижимает руку к лезвию и через мгновение отдергивает. "- О, вау ... он действительно теплый".

"- Алая сталь также усиливает любые техники, основанные на духе, поэтому, если твой брат знает, как использовать Тоуки, это значительно усилит клинок".

"- Хм?"

"- Если ты не знаешь, что это такое, то ничего страшного. Да и твой брат, вероятно, им не владеет ... это в основном техника екаев из-за их тесной связи с сендзюцу ".

Я делаю один шаг назад и берусь за рукоять. "- Заклинание огня на нем довольно сильное".

Багровое пламя пробегает по всей длине клинка и угрожающе мерцает вокруг него.

В следующий момент оно исчезает, и я снова вкладываю клинок в ножны.

"- Вот, держи". - я передаю свою работу юной девочке-ведьме, и подхожу к столу.

Взмах руки и все бумаги исчезают в моем пространственном хранилище.

Я оглядываюсь и вижу, что Мередит смотрит на кольцо широко раскрытыми глазами.

"- Это кольцо испускает луч атакующей магии из драгоценного камня, так что будь осторожна с ним". - предупреждаю ее, вытаскивая из кармана еще один контракт и подхожу к ней.

"- Что ж, наш нынешний контракт завершен". - я вручаю ей флаер, создаю еще один и передаю его Ле Фэй. "- А значит я здесь больше не нужен. Пожалуйста, позвоните мне снова, если вам что-нибудь понадобится. О, Ле Фэй, у тебя есть мой номер, поэтому, когда ты отдашь своему брату меч, не могла бы ты, пожалуйста, сказать мне, что он о нем думает? Если будет недоволен, то он мог бы дать мне несколько советов о том, как в будущем создавать лучшее оружие".

И с этими словами я телепортируюсь из мира людей.

От первого лица: В другом месте.

Черноволосая девочка-волшебница нависает над дрожащим мужчиной. "- Не будь глупым ~ Я не причиню тебе вреда! Мне просто нужна кое-какая информация."

"- Я-я ничего не знаю!"

После его слов на стене позади него появляется красный огонек. "- Мы оба знаем, что это ложь ..."

"- В аду многое изменилось за последние пятьсот лет". - девушка присаживается за противоположную сторону стола. "- Несколько наших законов изменились, как и наказания для заключенных... еще одна вещь, которая также изменилась, это технологии. Видишь ли, в этой комнате дьявол среднего класса, такой как ты, не сможет скрыть свою ложь".

"- Зачем я тебе это рассказываю? Ну, видите ли, недавно мы начали внедрять новую систему в наших тюрьмах... мы называем её "девять адов наказания". Чем серьезнее преступление, тем глубже ты сядешь и тем суровее становится твое наказание".

Уголки рта девушки чуть приподнимаются. "- Видишь ли, ты сейчас только на третьем уровне за нападение. Тот факт, что ты был искалечен - мной - и то, что не было причинено серьезного ущерба потерпевшему, - это единственное, что удерживает тебя от наказания четвертого или даже пятого уровня....".

"- Однако".

"- Нападение с политическим мотивом с целью убийства - гораздо более серьезное преступление. С таким обвинением ты сразу же перейдешь на шестой уровень".

"- Я тебе ничего не скажу!"

Женщина коротко улыбается, которая показывает, что она знает больше, чем показывает. "- Интересно, почему ты так предан лорду Фенексу?"

"- Возможно, это из-за твоего брата или сестры?" - внезапно спрашивает сатана, заставляя дьявола напротив ненадолго замереть.

"- Да, я провела свое небольшое исследование о тебе, Стейн Нерл. "

Улыбка Серафолл исчезает. "- И с сожалением сообщаю... что твоя сестра мертва".

"- Что?" – мужчина в ужасе шепчет с широко раскрытыми глазами.

"- Бедная девочка, она, по-видимому, была поражена болезнью, для лечения которой требовалось изрядное количество денег. Жаль, что она так и не получила лекарство."

"- Что?!"

Сатана рассеяннo кивает, теперь все начинает складываться. Она почти ничего не знала о том, кем был этот дьявол или почему он пытался убить наследника клана, так как его просто стерли из записей о найме семьей Фенекс. К счастью, вмешалась третья сторона и раздобыла несколько старых документов, которые позволили ей собрать некоторые моменты воедино.

"- Это правда, что тебя послали убить Гая Декарабию по приказу лорда Фенекса?" - внезапно спрашивает она.

"..." - мужчина на мгновение замолкает, уставившись в стол.

"- Пожалуйста..." - внезапно он шепчет. "- Как умерла моя сестра? Ее должны были вылечить."

"- Должны были... но потом распоряжение о лечении отменили, отказавшись платить за него."

"- Кто?!"

"- Я думаю, мы оба знаем, кто". - Серафолл пожимает плечами с легкой улыбкой.

Она лгала, на самом деле это сделал старый лорд Фенекс, так как не видел необходимости тратить столько средств на простого дьявола среднего класса.

Конечно, нынешний лорд не так уж и возражал против такого решения отца, точнее вообще ему было плевать, так что в некотором смысле на нем также лежит ответственность.

"- Так ... это лорд Фенекс пытался убить Гая Декарабию?" - выдержав паузу сатана угрожающе улыбается.

"..."

"- Да".

В моих руках лежит кроваво-красный клинок. Это короткий одноручный меч, около двух футов длиной, со слегка изогнутым лезвием. Я смоделировал его примерно по образцу меча Мелиодаса, и получилось неплохо...

Это то, что я бы сказал, если бы мое разочарование от своей работой не было просто несоизмеримым.

<http://tl.rulate.ru/book/77537/2415255>