

По крайней мере, до недавнего времени, когда получил новую пешку. Большая часть отснятого материала - это то, как он превращает своих слуг в сломанный болванчиков, которые беспрекословно выполняют его приказы.

Вся эта история с "заставить монахиню влюбиться в него, чтобы ее отлучили от церкви" - гораздо более серьезная проблема.

Я собираюсь закончить сбор доказательств сегодня вечером и показать их Серафолл завтра.

Довольно скучно просматривать очередное двенадцатичасовое видео, которое было записано с моего устройства.

Новые пытки. Блин, уже пара часов.

Пропустить.

О? Он уходит.

Я проматываю вперед еще немного, чтобы увидеть, как он стоит на выступе.

"Хм? Это ... странно."

Следующие пять минут записи ничего не происходит, он просто стоит там, как и его епископ, миниатюрная девушка с одним большим синим бантом на голове, рядом с ним

"- Сейчас". - неожиданно приказывает он.

Перед девушкой появляется стрела, и летит вниз. Камера слегка перемещается, чтобы показать, что стрела пробила плечо человека внизу, который в данный момент отбивается от десятков больших адских тварей.

В момент его кратковременной потери концентрации большая дворняга бросается на него и сжимает зубы на его горле.

Диодора убил наследника Гласеа-Лаболаса... черт возьми, Диодора. Просто. Бля. Убил. Наследник Гласеа-Лаболаса.

В этот момент к ним подходит новое действующее лицо.

Ох... Понятно.

Это Зефадор... похоже, он пришел вместе с Диодорой, чтобы убить предыдущего наследника и самому им стать.

Понятно. Теперь все становится ясно! С этим материалом я могу устранить не одну, а две потенциальные проблемы!

Великолепно!

Я моргаю, когда срабатывает мое заклинание оповещения.

Хм? Это Серафолл?

Что ей может понадобиться прямо сейчас?

Я встаю и медленно иду в фойе, слыша, как дверной молоток мягко постукивает по дереву.

Дверь открывается, пока я спокойно спускаюсь по лестнице.

На пороге стоит подросток с приятной улыбкой на лице, медленно оглядываясь. У него короткие голубые волосы, он одет в синий костюм и брюки, и ему примерно восемнадцать лет, судя по виду.

"Блядь, что...?"

Он никак не мог знать, что я шпионил за ним...

"- Лорд Декарабия." - улыбается он, прикрывая глаза.

"- Диодора Астарот". - я киваю в ответ, медленно хрустя костяшками пальцев. "- Что я могу для вас сделать?"

Он указывает рукой на улицу. "- Я надеялся купить часть вашей земли, давайте покажу какую именно."

"- Конечно". - я пожимаю плечами, наблюдая, как поворачивается.

"Система, пожалуйста, приобрети один уровень".

«Подтверждаю.»

Я медленно складываю руки за спиной и иду за ним.

"- Видите ли, здесь довольно милое местечко". – тем временем заявляет он.

Я в это время помощью базового заклинания обнаружения засекаю несколько дьяволов впереди нас.

Задание получено-

Я мысленно сворачиваю табличку, не до нее сейчас.

"- Мы уже скоро перейдем к той части, где ты пытаешься убить меня, как сделал с наследником Гласиа-Лаболас?" – прерываю я его болтовню.

Он замирает на полушаге, а моя улыбка становится шире. "- Ты не очень хорош во лжи, Астарот... какой безумец захочет купить хотя бы квадратный фут такой дерьмовой земли? "

Моя рука взлетает и ловит стрелу с демонической силой в воздухе и отбрасывает ее в сторону.
"- Со мной тебе придется постараться немного больше"

"- УБЕЙТЕ ЕГО!" – рычит подросток, отбрасывая свою маску.

Меч появляется в моей руке, и я парирую, отклоняя нисходящий удар палаша, и ухожу в сторону от еще одной стрелы.

«- Это...»

Волосы у меня на затылке встают дыбом. Святой меч. Какого хрена?!

Мощный огненный взрыв врежется в меня абсолютно безвредно из-за моего иммунитета к огню.

Я просто ухмыляюсь стоя в пламени и использую это прикрытие, чтобы создать заклинание призыва и открываю Дверь измерения на небольшом расстоянии от себя (заклинание из подземелья и драконы переносящее на расстояние до 500 футов. (далее будет использоваться обозначение телепортация)), после чего появляюсь за блондинкой, которая сидит на дереве с очередной стрелой в руке и мой клинок проходит через ее шею, надеюсь, убивая ее безболезненно.

Я молча накладываю свои заклинания усиления на себя, Щит, Магическую броню и Кошачью Грацию.

Когда тело девушки падает с дерева, я перевожу взгляд на гигантскую ящерицу с красновато-черной чешуей, двумя блестящими оранжевыми глазами, которые выглядят так, как будто горят, поскольку из них исходит дым. От морды до кончика хвоста он примерно сорок футов в длину, балансирует на двух мощных ногах, бугрящихся мышцами, а его пасть полностью заполнена острыми зубами.

По сравнению с остальным телом его руки откровенно выглядят грустно, они очень крошечные, и всего с двумя пальцами на каждой.

Он издает второй, сотрясающий землю рев, когда огненные заклинания ударяют по его телу. Некоторые гаснут при контакте, а другие просто не наносят никакого урона огнестойкой шкуре зверя.

Король динозавров... Тираннозавр. Дьявольский тираннозавр.

Недавно я получил достаточно элетрумов, чтобы подняться до седьмого уровня, но собирался сохранить их, но теперь решил использовать, когда появился этот придурок, просто потому, что я, вероятно, получу в награду больше, убив его сам.

Когда я накладываю свое последнее заклинание усиления, Тираннозавр бросается вперед, и его челюсти сжимаются вокруг верхней половины рыцаря.

Он подбрасывает женщину вверх, затем цепляет ее за ноги и вдавливают в землю.

Монстр делает шаг вперед, просто раздавливая ее большой когтистой лапой.

"Слон и конь повержены. Остались ладья, ферзь, сам Диодора и четыре пешки.»

Я телепортируюсь в воздух, появляясь за летающей королевой, и мой клинок проходит через ее шею, когда она только начинает медленно поворачиваться.

"- Мне очень не хочется убивать вас всех, но на данный момент выбор либо вы, либо я.... твой хозяин скоро отправится за тобой.»

Я смотрю, как еще одна девушка бросается вперед и бьет тираннозавра в челюсть, откидывая его голову в сторону, отчего один зуб вылетает у него из пасти.

Хвост динозавра при этом разворачивается и попадает в грудь другой девушке, швыряя ее в ближайшее дерево, превращая в сломанную куклу.

Я тихо вздыхаю и перемещаюсь вниз, вонзая лезвие ей в горло. Звук ломаемого позвоночника приветствует меня, когда мой клинок проходит насквозь.

Я поворачиваюсь как раз вовремя, чтобы увидеть, как Диодора взрывает бок моего тираннозавра демонической магией, у которого из пасти свисает ладя и судя по крикам еще живая... была.

Два огненных луча вылетают из моей руки, пронзая грудь ближайшей пешки, после чего она падает, как будто ее нити были перерезаны.

"Ферзь, две пешки, конь и ладя... осталось три..."

Другая пешка издает тихий крик, когда ее раздавливает мой массивный призыв.

"Осталось два врага". - мысленно поправляю себя.

Я появляюсь перед Диадорой и ударом ноги опрокидываю его на землю.

"- Т-ТЫ!" - он рычит, поднимаясь на ноги. "- Ты проклятое НИЧТОЖЕСТВО! Ты убил всех моих слуг! "

"- Не всех". - резонно возражаю я на несправедливое обвинение.

Маленькая девочка дрожит, прижавшись спиной к дереву, глядя на большого хищника перед ней.

Его челюсти сжимаются вокруг ее верхней половины, когда она издает крик ужаса.

"- Хорошо. Теперь всех."

"- Ты меня не убьешь. Тебя казнят, если ты убьешь наследника столпа."

"- Возможно". – я пожимаю плечами, слегка наклонив голову, когда большой динозавр перемещается ко мне за спину.

Он вскакивает на ноги, и от его тела начинают исходить черные, похожие на дым, щупальца силы. Когда он протягивает ко мне руки, перед ним появляется большой магический круг...

Диодора

<http://tl.rulate.ru/book/77537/2398758>