

Серафолл тем временем окликает меня. "- Пойдем".

"- Мы?" - я удивленно моргаю.

Подо мной появляется большой магический круг, который телепортирует меня, моего любимого динозавра и Серафолл.

Мы появляемся в каком-то кабинете.

"- Сегодня сделаем тебя официальным главой семьи Декарабия, восстановим твою семью в семидесяти двух столпах и даже дадим тебе твой собственный набор фигур зла!"

"- О". - тяну я, медленно моргая. "- Я думал, что должен быть высокого класса, чтобы иметь фигуры зла".

И почему у меня предчувствие болезненной бумажной волокиты?

"- О, есть исключение для всех клановых дьяволов, данное правило действует только для реинкарнированных. Мы реально не можем дать каждому дьяволу такую привилегию".

"- О... хорошо".

Стоящий рядом велоцираптор поворачивается, чтобы посмотреть на меня, а я смотрю на него в ответ. Он немного ниже меня, но всего на несколько дюймов.

Я жестом приказываю динозавру уйти перед этим погладив его по носу, на что тот издает низкое урчащее рычание, похожее на мурлыканье, а затем исчезает в вспышках света, которые исчезают через несколько мгновений.

Мне хочется слегка обидеться на сатану, но в итоге я засовываю свое разочарование подальше. Кого волнует, если она даже не потрудилась заметить динозавра. Зато мне сейчас дадут фигуры зла.

Я смотрю на белую шахматную фигуру с золотыми вставками, зажатую между указательным и большим пальцами.

Епископа.

Фигура зла.

И, они позволят мне создать свиту полную красивых девушек или что там делают дьяволы.

"- Хм".

Использую идентификацию.

Фигура зла: (Епископ) Мощный артефакт, который позволяет вам превращать людей и существ в ваших собственных слуг, меняя их расу на "Дьявольскую" и наделяя их силами в зависимости от фигуры, используемой для перерождения. Фигура Епископа дает пользователю бонус +4 к его основной характеристике в дополнение к увеличению, которое дает базовая раса "Дьявол". Кроме того, фигура дает +50% демонической силы к их первоначальному значению.

Настроенный мастер: Гай Декарабия-Мальтус.

Примечание: Иногда существа, которых вы хотите перевоплотить, слишком сильны, и в этом случае для них может потребоваться более одной фигуры. Фигура Епископа стоит три пешки.

Примечание: уровень силы "Мастера" влияет на фигуры. На первом уровне может потребоваться несколько фигур, чтобы реинкарнировать кого-то с невероятным потенциалом, но более сильный мастер может сделать это с гораздо меньшими затратами.

Примечание: для воскрешения существ из мертвых, тело должно быть в основном неповрежденным и мертвым не более часа.

У меня нет мутировавших фигур.

Черт.

Внезапно мне стало совершенно нечего делать.

Я ставлю шахматную фигуру на доску и вздыхаю.

Согласно моей идентификации, я теоретически мог бы "придать постоянства" призванному монстру с помощью одной из этих фигур, но не уверен, что хочу этим заниматься ... по крайней мере, пока.

Может быть, в будущем, когда смогу призвать дракона или кого-то подобного.

Я также решил найти способ производить зелья практически бесконечно, и у меня даже появился квест для этого.

Фабрика зелий: Они поражают подземный мир ... однако в настоящее время об этом знают только два человека. До сих пор вы продемонстрировали только целебное зелье, и к тому же слабое! Но даже этого было достаточно, чтобы заинтересовать сатану. Еще один потенциальный экспорт подземного мира.

Слабые лечебные зелья, которые общедоступны вместо все более редких слез Фенекса. Единственная проблема - это скорость, с которой вы можете их создавать. Одно в час - это не рыночное производство. Если бы только был способ автоматизировать данный процесс, чтобы он мог идти, даже когда ваше внимание занято другим.

Цель: Реализовать свою идею по автоматизации создания зелий: Создать устройство для автоматического производства зелий:

Награда (ы): ?

На самом деле у меня уже есть способ автоматизировать изготовление зелий.

Алхимическое устройство (слабое): (500 электрумов) Вы получите знания для создания "Алхимического устройства", специальной машины, способной самостоятельно создавать зелья, однако данный процесс не является полностью автоматическим. Требуется загрузить аппарат флаконами, ингредиентами и снабдить магической силой, позволяющую активировать заклинание для работы.

Однако нужное вам заклинание закодировано в механизме и принимает магическую силу всех видов. Стоимость создания данного устройства обычно в сто раз превышает рыночную цену базового зелья. Данный вариант устройства создает зелья по времени также, как если бы его делал простой заклинатель без каких-либо преимуществ в скорости, однако истинная сила алхимического устройства заключается в его способности варить в большом количестве.

"Слабое" алхимическое устройство может изготавливать три зелья одновременно. Примечание: Чем выше уровень заклинания и уровень заклинателя создаваемого зелья, тем больше аппарат. Нулевой уровень может быть размером с подставки для ног, но алхимическая машина третьего уровня может даже потенциально вырасти до размеров комнаты.

Данный навык также позволяет создавать модификации алхимического устройства за дополнительные деньги.

Он также внедряет знания о внутренней работе алхимической машины... которых много.

По сути, это сборочная линия целой фабрики, компактированная в небольшом пространстве.

В ней даже есть МАГИЧЕСКОЕ загрязнение от отходов производства!

Не так уж много, но все же, достаточно, чтобы внезапно мой особняк начал разгуливать сам по себе со мной внутри, как у Бабы-Яги, мать ее

Которая, вероятно, существует в этом проклятом мире...

Как я уже говорил, загрязнению убирать довольно легко, поэтому я не понимаю, почему бы мне этого НЕ сделать, просто создав фильтр.

Я делаю глоток чая, медленно поворачивая ноутбук, стоящий передо мной.

Я планирую построить подвал с моей Лирой строительства, но это означает, что у меня есть еще шесть дней, прежде чем способность будет перезаряжена.

"Вернулся наследник Декарабии, коронованный лорд Декарабия".

О, привет, это я.

Прокручиваю новостную статью.

Вероятно, мне следует заняться изготовлением всего, что нужно для автоматизации...

В настоящее время я приобретаю детали каждый час или около того из-за ограничений на количество покупок...

Чтобы сделать автоалхимическое устройство для лечения легких ран, мне понадобится предметов на сумму около пяти тысяч золотых... и примерно пятьдесят один час.

Затем мне понадобятся дополнительные модификации...

Я также, вероятно, должен разобраться во многих законах ада.

В первую очередь для того, чтобы наебать семью Фенекс.

Я мог бы также заняться несколькими другими вещами, чтобы развлечь себя. Сейчас только две тысячи четвертый год... и это означает, что есть ооочень много песен, которые еще не выпущены..., а моя клановая черта делает меня хорошим певцом, так что, может быть заняться плагиатом?

По крайней мере, это даст мне возможность развлечь себя.

От первого лица: в другом месте

* Пинг*

Девушка-волшебница в розовом, сидящая за столом, тихо вздохнула, когда ее глаза скользнули по экрану компьютера слева от нее.

Она следит за новой переменной в подземном мире. Наследник считавшегося вымершим клана вернулся... каким-то образом.

Какая-то временная аномалия.

Аджука наблюдал за тем районом, и на данный момент причина искажения все еще не определена ... что немного удивительно, поскольку Аджука способен совершать расчеты за считанные мгновения с помощью своей магии.

Она никогда не видела его таким раздраженным, если так подумать.

<http://tl.rulate.ru/book/77537/2353091>