

После долгого напряжённого дня Андрей проспал восемь часов. Его обновленный организм обычно для отдыха требовал не более четырех часов сна, но стресс сделал своё дело, а сон привёл сознание парня в норму.

После пробуждения он не сразу понял, где находится. Маленькое закрытое помещение, небольшая дверь с овальными углами, будто кубрик на подводной лодке, виденный им лишь по телевизору. Но вскоре он окончательно проснулся и всё вспомнил.

Организм настойчиво требовал обратить внимание на его потребности. Пришлось встать, отдать креслам мысленную команду сложиться в исходное положение и направиться к правой стене, где имелось около квадратного метра свободного пространства. Из едва заметной ниши разложился складной унитаз, а система жизнеобеспечения, в частности вентиляция, заработала на полную мощность.

Без туалета даже на столь небольшом флаере пришлось бы туго. Когда же активируешь экран на всю переднюю стену и смотришь на поверхность голубой планеты с высокой орбиты, дефекация происходит так же быстро, как при встрече с медведем. Страшно. Но, в отличие от медведя, любоваться планетой с высоты ещё и невероятно прекрасно. Дух захватывает при виде пролетающих внизу облаков и континентов.

Если бы не искусственная гравитация, создаваемая теми же антигравитами, которые приводили летательный аппарат в движение, то поход в туалет стал бы большой проблемой. Не имея специальной подготовки, даже справление малой нужды в невесомости превращается в затяжной квест.

После этого биоотходы были переработаны на молекулярные соединения и размещены в контейнерах для запаса веществ, а туалет сложился в нишу.

Затем Андрей принял ультразвуковой душ. Удовольствия от него ноль. С непривычки весьма неприятное занятие, от которого появляется тянущая боль в зубах, ушах и костях. Но эффективность такой очистки тела на высоте. В мире Деуса ультразвуковой душ использовался в исключительных случаях на подобных небольших летательных аппаратах или в условиях хронической экономии химических элементов. В любом случае, это лучше, чем ходить грязным. Заодно он тем же методом очистил свою одежду.

После утренних процедур дело дошло до корзинки с продуктами. Колбасы, сыра и лепёшек после вчерашнего опустошения одному человеку хватит, чтобы пару суток плотно питаться и не задумываться о поисках пропитания. Запасы синтезированной воды имеются в баках флаера. Так что ещё два дня можно смело провести на борту флаера. А дальше придётся либо приземляться и искать продовольствие, либо синтезировать еду. Последнее психологически сложно, поскольку Андрей знает, из чего были получены молекулы — из тех самых биотходов. С точки зрения науки, там нет ничего такого — молекулы и молекулы, не хуже и не лучше других. Но человеческий разум склонен усложнять и додумывать. Фантазия подкидывала Афанасьеву картину того, что он будет есть, отчего ему становилось дурно до тошноты.

От поглощения завтрака Андрея отвлѣк сигнал виртуального интеллекта. Парень мысленно подключился к квантовому компьютеру и выяснил причину вызова. Микромеханикусы, засевшие в кабинете ректора магической академии, зафиксировали приход визитѣра.

Афанасьев вывел изображение с камер дрона, засевшего на потолке в тѣмном углу кабинета руководителя академии.

Старик выглядел всё так же эксцентрично. Его хорѣк отслеживал мухо-дрона, безуспешно охотясь на него.

Гость выглядел весьма колоритно. Это был худой и высокий мужчина с пышной гривой каштановых волос, в голубой мастерской мантии с вышитым на ней гербом в виде вставшего на задние лапы животного, похожего на волка.

— Граф Орлей, — радушно кивнул ему ректор. — Чувствуйте себя как дома.

— Спасибо, — присел в предложенное кресло гость. — Рад вас видеть в здравии, архимаг Ромеро.

— Позвольте выяснить, граф, что вас привело к старику?

— Какой же вы старик? Вы ещё ого-го!

— Будет вам, — ухмыльнулся ректор. — Я же знаю, что вы по пустякам ко мне не ходите.

— Вы правы, господин архимаг. Ко мне обратились барон Людоес, граф Земникус и Герцог Вальер.

— Даже герцог Вальер? — приподнялись брови Ромеро. — И что же этим господам нужно от скромного архимага?

— Их дети пожаловались на вопиющее нарушение студенческих правил, — изобразил наигранный гнев граф. — Их родители выбрали мою персону в качестве третейского судьи.

— И что же такое произошло на территории моей академии? — посуровел и стал серьезнее архимаг.

— Простолюдин унизил и смертельно оскорбил дочь глубокоуважаемого герцога Вальера. За честь виконтессы Вальер вступились братья Людоес и юный Земникус. Они хотели призвать мерзавца к ответу, но простолюдин напал на них и избил до полусмерти. Бедным детям пришлось всю ночь провести в больничном крыле.

— Я обязательно разберусь с этим безобразием, — в голосе архимага прорезалась сталь. — Вам известно имя мерзавца?

— Конечно. Некий студияз Андрей Деус. Первый курс факультета артефакторики. Но уважаемым господам недостаточно наказания этого студияза со стороны академии. Герцог Вальер требует выдать этого мерзавца, чтобы примерно наказать его. Он готов заплатить за него семь тысяч золотых.

— Если он действительно простолудин... — задумчиво протянул Ромеро.

— Господин архимаг, не сомневайтесь. Он не просто простолудин, а ещё и иномирец. Так что проблем не будет.

— Ах, иномирец, — сложил руки замком Ромеро. На его губах заиграла довольная улыбка. Он почувствовал близость лёгкой наживы. — Кажется, припоминаю. Недавно к нам поступил бездарь с таким именем.

— Бездарь? — вопросительно приподнял брови граф.

— Полная пустышка. Слабосилок. И ведь он сам понял это и выбрал единственное направление, в котором смог бы стать мастером — артефакторику. Забирайте этот мусор! Вечно с этими иномирцами неприятности.

— Рад, что мы договорились. Мой слуга принесёт деньги к вам в поместье, господин Ромеро. Я бы хотел забрать студияза как можно скорее.

— Конечно.

Ректор плавным взмахом походя сформировал плетение и отправил в соседнюю комнату. Вскоре к нему в кабинет зашла секретарша.

— Звали, господин архимаг?

— Милочка, вызови ко мне студияза Андрея Деуса, первый курс, артефакторика. И подготовь документы об его отчислении за серьёзные нарушения правил академии.

— Это всё? — не спешила уходить секретарша.

— Нет, — после непродолжительных раздумий выдал архимаг. — Принеси нам с графом вина и закусок.

Андрей был в шоке. У него в груди поднималась волна гнева. Эти... аборигены смеют распоряжаться его жизнью с такой же лёгкостью, словно фермер своей скотиной. Они его вообще за человека не считают и даже не думали проводить расследование, выяснять кто прав, а кто виноват. За какую-то драку его продают, как пирожок с лотка.

Ох, и взбесила его эта ситуация. Он готов был избить до кровавых соплей этих гадов.

Первым желанием было отомстить. Мало того, что эти сволочи обманом заманили его в свой мир, внедрили ментальные закладки и повесили долговое ярмо, так ещё и пытаются торговать им, считая за скотину или того хуже.

Но осторожность и рассудительность взяли верх над эмоциями. Афанасьев прикрыл глаза и стал глубоко дышать, пока не успокоился. Он не спешил пороть горячку. Сначала нужно найти информацию по порталам и разобраться в принципах их создания. Вот когда он сам научится создавать порталы, тогда можно задуматься о мести.

Он не исключал варианта, в котором не получится добыть нужные сведения. Например, если они передаются из уст в уста. Тогда придётся захватывать в плен мага, который имеет доступ к таким данным, и добывать информацию более жёстким вариантом. В крайнем случае придётся добыть порталный артефакт и переместиться домой с его помощью.

Архимаг и граф пили вино с фруктами. Они вели разговоры на отвлеченные темы вроде погоды, моды и попросту сплетничали о местной богеме. Андрею это было неинтересно, поэтому он переключился на изучение отчёта от микромеханикусов.

Пока он спал, мухо-дроны отсканировали личные библиотеки всех преподавателей, ректора и лишь десятую часть библиотеки академии. Она оказалась очень большой. На полное её сканирование уйдёт трое суток.

Компьютер, получивший пакет местного языка, быстро расшифровал большую часть литературы, но не всю. Часть книг была написана на других языках, которые виртуальный интеллект пытался расшифровать. Это у него неплохо получалось.

Но расшифровать и получить данные лишь полдела. Основная задача заключается в систематизации местной магической школы плетений и перевод её в привычные и математически выверенные магеми. С такой задачей в кратчайшие сроки способен справиться лишь квантовый компьютер. Но эти сроки лишь на словах небольшие. На самом деле систематизация может занять несколько месяцев.

После этого Афанасьев переключился на информацию со спутников. Те за прошедшее время совершили шесть витков вокруг планеты и успели отсканировать большую её часть. Была создана подробная карта континентов с отметками крупных городов.

На самом деле местные «большие» города в родном мире Афанасьева были бы неспособны

претендовать на подобное наименование. В лучшем случае они тянули на маленькие городки или посёлки городского типа.

Размер города определяется транспортом, на котором перемещается большая часть населения. Чем быстрее и эффективнее движется транспорт, тем город крупнее. Обычно город не должен быть больше расстояния, которое способен преодолеть человек с его окраины до центра за час.

В этом мире люди ходили пешком и передвигались на гужевых повозках. То есть, это в лучшем случае соответствует середине девятнадцатого века. В таких условиях самые крупные города не могут быть в одной плоскости более десяти километров. Эту плоскость диктует водная артерия, на берегу которой расположен посёлок.

По сути, местные города напоминали вытянутую кишку длиной до десяти километров и шириной до пары километров. Исключением являются города с разветвленной сетью водных каналов, наподобие Санкт-Петербурга — они могут быть несколько крупнее за счёт водного транспорта и доступности воды. Не зря когда-то Санкт-Петербург был выбран столицей России. Строения по большей части малоэтажные, максимум до четырёх этажей. Численность населения, соответственно, небольшая.

Андрей изучал карту, выбирая место для базирования. Сам бы он делал это долго, а вот с помощью виртуального интеллекта процесс шёл куда бодрее.

Первым делом он задал граничные параметры: наличие поблизости ресурсов, удалённость от цивилизации и комфортное проживание. Таких мест на этой планете оказалось предостаточно. В отличие от Земли, несмотря на обилие разумных видов, население планеты было в разы меньше, а плотность населения намного ниже. Многие регионы были полностью дикими и неосвоенными разумными.

Проще всего сделать выбор, когда предложений немного. Когда же выбор богат, остановиться на чём-то одном очень непросто. Глаза разбегаются, хочешь то одно, то другое. Андрей устал отсеивать варианты. Он не заметил, как быстро пролетели несколько часов.

От выбора места для базы его отвлек сменившийся тон беседы магов. Граф отставил бокал с вином в сторону. Бутылка опустела, от фруктов в вазе осталась лишь половина.

— Господин Ромеро, вам не кажется, что мы слишком долго ждём студиоза?

— Есть такое, — недовольно нахмурился архимаг, тут же отправив плетение в приёмную.

— Звали, господин архимаг? — заглянула в кабинет секретарша.

— Милочка, вы не забыли о моём приказе?

— Простите, — виновато опустила она голову. — Студิโอ́за не могут найти. Его форма находится в комнате в общежитии. К его поискам присоединились все преподаватели и старшекурсники.

— Хочешь сказать, что он сбежал?! — резко посуровел Ромеро.

— Это не исключено...

— Ах, не исключено... — появился в глазах архимага яростный стальной блеск. — Опросите всех его знакомых, всех, кто с ним контактировал.

— Уже, господин архимаг. Его сосед по комнате был обнаружен пьяным в парке в обнимку с бочонком спирта. Он не может сплести и двух слов. Студии́з строго наказан.

— Откуда у студии́за бочонок спирта?! — спросил ошарашенный граф.

— Вот и мне интересно, откуда? — прищурился архимаг.

— Вчера студии́зу Торину родственники привезли «материалы для артефактов». У нас появились подозрения, что вместо них ему под иллюзией передали спирт. Дежурный маг не проверял передачу на иллюзии.

— Это что за родня такая? — широко распахнул глаза граф.

— Дворфы.

— Ах, дворфы... — протянул он. — Тогда понятно. Эти могут. А куда делся мой студии́з?

— Не могу знать. Охранный периметр не потревожен. Он мог разве что улететь. В пользу этого говорит то, что он вчера вечером нанял пятерых студии́зов-старшекурсников воздушного факультета якобы для переноски груза. Студии́зы не признаются в содеянном. Они твёрдо стоят на версии, что лишь перенесли в парк около тонны металлических слитков. Но никаких слитков там не обнаружено. Лишь дворф с бочонком спирта, который он хотел спрятать, закопав под землю. Он даже глубокую яму успел выкопать, но зелёный змий сразил его раньше, чем он успел спрятать спирт.

— Так может, студии́зы говорят правду? — прикинулся простаком ректор.

— Вряд ли, — мотнула головой секретарша. — Они признались, что получили в оплату два золотых. За столь пустяковую задачу, как перенос груза, таких денег никто не заплатит. К тому же, бредово звучит то, что кому-то понадобилось бы нести металлы в парк, а не в кузню. Они, конечно же, не признаются в содеянном, а доказать мы ничего не можем. Студии́зы наказаны

формально за пособничество в проносе алкоголя. Если мы их накажем сильнее — это может вызвать бунт среди студиозов.

— Мне всё понятно, — резко поднялся со своего места граф. — Господин архимаг, позвольте откланяться. Нашу сделку считаю расторгнутой. Теперь поисками беглого студиоза займётся королевская стража, ибо он, как должник-беглец, переходит в юрисдикцию стражи. Город небольшой, мы вскоре его поймаем.

Архимаг ничего не сказал и даже не попрощался. Он до последнего сохранял молчание. Лишь когда третейский судья удалился, он выпустил на волю гнев.

— Вы мне ответите за это! — яростно прошипел он резко побледневшей секретарше. Семь тысяч золотых — большие деньги даже для архимага. Потерять их было неприятно. Но ещё хуже то, сколько проблем появится у Ромеро из-за бегства студиоза-иностранца. За такое можно получить по шапке от самого короля. — Поднять всех на уши! Найдите мне этого студиоза во что бы то ни стало! Поймайте его раньше стражи и тайно притащите ко мне! Всё поняла?

— Да, господин архимаг... — голос секретарши дрогнул. — Я отдам соответствующее распоряжение...

Андрей вернулся к выбору места. Осознав, что так выбирать может до бесконечности, он остановился на горной гряде, в которой теоретически могут располагаться богатые залежи металлов.

Флаер за час преодолел несколько тысяч километров и приземлился на берегу горной речки на зелёной поляне, с которой открывался восхитительный вид на живописный пейзаж. Поляну окружали деревья. Чистый горный воздух дарил наслаждение от дыхания.

Пока Афанасьев разминал ноги, виртуальный интеллект подал сигнал о важности вмешательства пользователя. Причиной для вызова послужила непрерывно ведущаяся прослушка с прибора связи, выданного Торину.

Андрей вывел звук в прямом эфире.

— Итак, студиоз, — звучал незнакомый грозный мужской голос, — расскажи мне всё о своём соседе.

— А что рассказать? — голос дворфа был пьяным и напуганным. — Я его особо не знаю. Его подселили ко мне всего пару дней назад.

— А у нас иные сведения. Ты покупал для него еду и что-то ещё под видом металлов. Студиоз, либо ты говоришь правду, либо к тебе будут приниматься особые меры вплоть до исключения из академии и осуждения за пособничество преступнику.

— Не надо особых мер, — ещё более испуганно ответил Торин. — Я всё скажу. Этот сосед был странным. Он попросил меня купить материалы для практики в артефактостроении. Я же из клана, для меня это не проблема.

— На какие деньги?

— Он расплатился сапфиром, который, как он сказал, принёс из своего мира.

— Что ты купил Деусу?

— Не я. Моя родня купила, как и просил Деус, разные металлы. Да вы у дежурного спросите или у студиязов-воздушников. Они своими глазами видели металлические слитки.

— В таком случае, откуда у тебя бочонок спирта?

— Это Деус сделал. Мы с ним в парке скрылись от посторонних глаз. Он попросил меня сбегать за водой. Ну и вот... В итоге получился спирт.

— И как же вам двоим удалось сделать спирт?

— Я не причём. Я только воды принёс. Вам ли, мастер, не знать, как делают спирт...

— Куда делся студияз Андрей Деус?

— А я знаю? Мы с ним спирта напились и я уснул. Когда же я проснулся, его рядом не было.

— Студияз Торин, ты хочешь быть исключенным и осужденным?

— Клянусь Богами Недр, я просто на шару напился, за что готов понести заслуженное наказание. Никаких преступлений не замышлял. О том, куда делся этот двинутый на голову иномирец, я ничего не знаю.

— Допустим... Зачем Деусу понадобились металлические слитки?

— Он сказал, что хочет практиковаться в артефактостроении. Учитывая, на каком факультете мы учимся, нормальное желание.

— Допустим. В таком случае, зачем вы потащили металлы в парк?

— Дык ведь в общагу комендант запретил нести, в кузню Деус не захотел. Если честно, я не

знаю, зачем Деус сказал нести всё в парк. Мне вообще было плевать. Моё дело маленькое — за десятину от цены товара сделать заказ. Десять золотых на дороге не валяются, знаете ли. А тут и делать почти ничего не нужно.

— В таком случае, куда подевались все металлы? — настойчиво продолжал давить мужчина.

— Не знаю, мастер. Когда мы туда пришли — металлы были. Когда я проснулся — ни Деуса, ни металлов не было. Наверное, он их куда-то унёс.

— Зачем вы выкопали яму?

— Я хотел в яму закопать бочонок со спиртом. В общагу алкоголь не пронести — комендант устроит обыск и найдёт. А в парке кто будет искать? Каюсь, я нарушил правила. Проклятый спирт сознание помутил. Обещаю впредь подобного не допускать.

— Студиоз Торин, ты можешь идти. Если вспомнишь что-нибудь важное, обязательно доложи мне.

— Обязательно!

Андрей подумал, что Торин молодец — не сдал его. А ведь он ему ничем не обязан, ещё его деньги зависли у дворфов. Торуину гораздо выгоднее было бы сдать иномирца, которого он знает неполных два дня, прикарманив себе несколько тысяч золотых.

Афанасьев отключил прослушку и занялся насущным. Он активировал диагностическую магему и выяснил состав грунта. Тот был каменистым с высоким содержанием металлов, то есть вполне удовлетворял условиям для создания оборудования.

Андрей приступил к активации магем. Ему оставалось лишь дожждаться создания малого атомарного синтезатора и нескольких механикусов-разнорабочих, чтобы они приступили к постройке дома.

Большой дом на этот раз парню был не нужен, поэтому он остановился на стандартном быстровозводимом колониальном купольном доме площадью полсотни квадратных метров. К темноте дом должен быть построен и оснащён самым необходимым: сантехникой, водопроводом, канализацией, электроэнергией, пищевым синтезатором и минимальным набором мебели. Он внёс лишь два дополнения в проект дома: оптическую маскировку, которая по приказу хозяина делает его невидимым, и защиту от магического поиска.

После активации магем он сразу же забрался во флаер. Там он был защищён от магического поиска.

С комфортом разместившись в пилотском кресле, он вывел на экран отладчик для

проектирования и принялся за конструирование защитного комбинезона. Ничего нового придумывать не пришлось — за образец был взят стандартный десантный комбинезон для спецподразделений, которые противостояли эльфам. Он оснащён экзоскелетом для усиления силы и скорости; защитой от кинетического, холодного и энергетического оружия; системой оптической и противомagicеской маскировки. Единственное, что нужно было сделать — адаптировать конструкцию под имеющиеся под ногами материалы. Благодаря квантовому компу, проект был доработан всего за пару минут. Оставалось ждать, когда заработает синтезатор, который распечатает комбез и создаст всё для постройки дома.

Он собирался продолжить работу с отладчиком для перепроектирования небольшой космической яхты под местное сырьё, как неожиданно поступил входящий вызов от Торина.

— Слушаю тебя, Торин.

— Андрей, это ты?

— Я.

— Внимательно слушай. Тебя ищут маги и стража. Уверен, ещё за твои поиски взялась тайная стража. Меня допрашивали насчёт тебя, но я ничего не сказал.

— Отрадно слышать, дружище. Надеюсь, тебе не сильно досталось?

— Ерунда, — преувеличенно бодрым голосом ответил дворф. — Отделался дежурствами на кухне до конца учебного года. Хуже другое... Они отобрали мой спирт!

— Действительно прискорбно.

— Короче, Андрей, где бы ты ни был, даже не вздумай соваться на территорию королевства Зелтон! — стал серьёзнее дворф.

— Спасибо, Торин. Я прислушаюсь к твоему совету.

Вскоре комбез был готов. Андрей облачился в него. С открытым забралом шлема он, наконец, без опаски выбрался на улицу. Его стало невозможно найти с помощью магии, поскольку открытая поверхность кожи кистей рук и лица слишком мала, а костюм в целом создаёт помехи для магических поисковых конструкторов.

Механикусы сновали между атомарным синтезатором, местом для добычи ископаемых и будущим домом. Одни дроиды в синтезатор загружали грунт, другие забирали готовые элементы конструктора и собирали из них стены купола в пятидесяти метрах от реки. На этот раз обошлось без фундамента, поскольку строительство происходило на скальном грунте.

Второй голосовой вызов стал более неожиданным.

— Слушаю.

— Андрей, это ты? — голос Ирайи был взволнованным.

— Здравствуй, Ира. Рад тебя слышать.

— Андрей, слава богам! С тобой всё в порядке?

— Лучше всех! Ира, рядом с тобой кто-то есть?

— Нет, я одна. Андрей, в академии происходит что-то странное. Служба магической безопасности опрашивает всех студийцев насчёт тебя. Я не понимаю, что случилось? Ты куда пропал?

— Ира, помнишь, ты упоминала о драке с аристократами?

— Ум... Да.

— Это я набил им морды. После этого пришлось бежать из академии. Извини, что сразу не сказал. Я не хотел тебя расстраивать.

— Но... Ох, Боги! То есть это ты?

— Я.

— А как же мы? Я думала, что мы теперь будем вместе...

— Не волнуйся. Нам ничто не мешает встречаться после того, как ты закончишь академию или, к примеру, на каникулах.

— Но ведь тебя теперь будут искать все королевские службы: стража, тайная стража, служба магической безопасности, люди аристократов, криминал.

— А криминал тут с какого бока?

— Ты не знаешь? За твою голову назначена награда в пятьсот золотых. За такие большие деньги тебя будут искать все, тем более бандиты. Наверняка твои портреты вскоре будут развешаны по всему городу, а потом по всей стране. Надеюсь, ты успел покинуть город?

— Ира, я тебе доверяю, но о моём местоположении лучше никому не знать. В целях безопасности нам пока лучше не общаться. Тебе лучше будет делать вид, что ты меня совсем не знаешь, иначе у тебя могут быть проблемы, чего я очень сильно не хочу.

— Я понимаю... Но ведь ты теперь не сможешь стать магом.

— Поверь, это последнее, что меня беспокоит.

— У тебя точно всё хорошо?

— Всё отлично. Ира, поговорим, когда ты покинешь академию и будешь находиться в уединённом месте. Пока же хорошо учись и ни о чём не переживай. Звони мне, если возникнут серьёзные проблемы.

— Хорошо, — печально вздохнула она. — Я рада была тебя услышать.

<http://tl.rulate.ru/book/77519/2377164>