

## Пролог Часть 1.

—Что такое любовь?—спросила пятилетняя девочка своего старшего брата.

И он ответил ей:

— Любовь— это когда ты каждый день крадешь у меня кусочек шоколада с обеда, а я, несмотря на это, продолжаю оставлять его для тебя на одном и том же месте каждый день.

Той маленькой девочкой, которая украдкой забирала кусочек шоколада у своего брата, который был всего на два года старше ее, была Лиа Нортон. За всю свою жизнь никто не смог так ясно объяснить этой девочке, что такое любовь. По крайней мере, так, как в то холодное ноябрьское утро 1987 года объяснил Уильям, ее брат. Они обожали друг друга. Эти белокурые малыши с белым цветом лица и небесно-голубыми глазами не могли жить друг без друга, поскольку на самом деле они были очень одиноки в этом мире. Их отец, рок-звезда, постоянно путешествовал; в то время как Дороти, их мать, была замкнутой и странной писательницей романов ужасов. Она предпочитала играм со своими детьми времяпровождение перед своей пишущей машинкой взаперти, в своей студии. Уильям с Лией находились под присмотром и опекой незнакомых людей, которых нанимали на работу их вечно занятые родители, поскольку у этих работников не было семьи. Рокер и писательница были единственными детьми в своих семьях, и Уильям с Лией не знали своих бабушек и дедушек, которые умерли много лет назад; задолго до их рождения.

Уильям ухаживал за Лией. Дома и в школе он всегда следил за тем, чтобы непослушная девочка не попала в беду. Они делились играми, смеялись и время от времени вступали в какой-нибудь спор, который в конечном итоге всегда разрешался, благодаря Уильяму и его приветливому характеру. Уильяму было всего семь лет, но он нес на себе тяжкое бремя обязанностей отца и матери маленькой Лии. Это то, что в будущем отразится на нем и сделает его совсем другим человеком, отличным от веселого и отзывчивого мальчика, которым он был.

Брат и сестра Нортон были похожи на родственные души, которые умирают от горя, если не вместе. Уильям всегда был очень зрелым для своего возраста; в то время как Лиа была ветреным и беспокойным ребёнком, который хотел жить слишком быстро.

—Спокойно... —говорил Уильям с необыкновенной зрелостью—. Когда-нибудь ты вырастешь. У тебя появятся морщины и седые волосы, и тогда... ты снова захочешь быть маленькой. Наслаждайся моментом, Лиа, — Лиа кивнула, как всегда рассеянная.

Она была еще слишком мала, чтобы понять эти мудрые слова. "Наслаждайся моментом, живи изо дня в день..." - так думала маленькая Лиа. Но понимала это всегда по-своему, желая делать открытия и расти... Расти, чтобы делать все, что ей заблагорассудится! Чтобы не нужно было следить за тем, что приказывали взрослые, которые работали на её отсутствующих родителей, или слушаться Уильяма, который, несмотря на то, что безумно любил её, всегда был рядом, чтобы следить за каждым её движением.

Они выросли в роскошном особняке в трех часах езды от Нью - Йорка, расположенном на берегу

Тихого океана в деревне Норт-Хейвен, в округе Нью-Хейвен в штате Коннектикут. Летом они наслаждались плаванием в бассейне под присмотром Эми Кляйнгельд, строгой экономки. Это была пятидесятилетняя женщина с седыми волосами, всегда собранными в тугую пучок, с толстыми очками и орлиным носом, который не гармонировал с ее костлявым лицом. Всегда серьезная, строгая, словно уставшая жить....Она наблюдала за детьми издали, отдавая им

приказы и следя за тем, чтобы они не причинили друг другу вреда. Но... Любовь? Да, любовь-это то, что Уильям дарил своей сестре Лие. Он был ее домом. Он был всем для неё.

В долгие холодные зимние дни они обычно наслаждались полумраком и тишиной, которые обеспечивала мансарда, расположенная высоко в особняке. Она была завалена старыми игрушками и пыльными книгами, Уильям и Лиа теряли счет времени, увлекшись своим воображением. Они создавали волшебные миры, в которые можно было проникнуть и так, может быть, забыть, насколько они были одиноки и брошены своими слишком независимыми родителями.

Говорят, когда ты наслаждаешься жизнью, время летит незаметно. Когда это не так, оно замедляется и часто становится ненавистным врагом. В случае с братом и сестрой Нортон, время летело... слишком быстро, без затишья, без контроля. Уильям и Лиа перестали быть двумя милыми светловолосыми детьми с небесно-голубыми глазами, чтобы приблизиться к тому, кем они станут во взрослой жизни. Мужчина и женщина будущего, которых постепенно можно было угадать по их ещё юным телам. Они продолжили тяжелую работу по самостоятельному изучению того, что значит жить. Они оставили позади общее детство, и даже трудная юность не разлучила их. Уильям был замкнутый и одинокий молодой человек; между тем, Лиа стала самой популярной девушкой в средней школе. Она убегала из дома на вечеринки, встречалась с парнями, наносила слишком много макияжа, носила одежду из прозрачной ткани. Несмотря на то, что Уильям всё ещё беспокоился о ней, он знал, что Лиа умна и способна сама о себе позаботиться. Он должен был позволить ей улететь.... Он не хотел обременять ее, потому что знал, что Лиа -свободный и беззаботный дух, которому нужно выжать из жизни максимум. На самом деле, именно так он посоветовал ей много лет назад ... когда она еще была слишком мала, чтобы это понять. "Наслаждайся моментом, живи изо дня в день...". Никто, как Лиа, не мог наслаждаться каждым моментом своей жизни так, как этот сумасшедший, эксцентричный, веселый, а иногда и невыносимый подросток, которым она была.

Уильям, со своей стороны, был стар душой, которая была заперта в теле подростка. Он наслаждался уединением, авторским кино и чтением; во многих случаях чувствуя себя не в своей тарелке.

— Почему ты никогда не выходишь на улицу, Уилл? —спросила пятнадцатилетняя Лиа, сидя на диване и поедая кусок пиццы, когда по телевизору показывали модный сериал, на данный момент "Элли МакБил". Лиа не пропустила ни одной серии.

—К чему этот вопрос? —Уильяму хотелось любой ценой избежать откровенного ответа, хотя он знал, что через несколько секунд не сможет не сказать Лие правду. Он пожал плечами и вздохнул.

—Ты самый странный парень в школе, Уилл. Мои подруги говорят мне... Как красив твой брат! И после этого они комментируют, какой ты странный. Мне не нравится, когда о тебе так говорят. Выйди со мной. Сегодня вечером.

—Не шути.

—Скажи мне, почему, —настаивала Лиа, пристально глядя на него и, полностью игнорируя Элли МакБил.

—Это как если бы... —ответил наконец Уильям неуверенно, едва ли не шепотом.

Он искоса посмотрел на Лию, которая напряженно ждала этого ответа, который, казалось, не пришел.

Открывал ли он ей свое сердце? Сколько раз он это делал! И Лиа, несмотря на то, что она была беспричинным бунтарем, внешне бесчувственным и холодным, как льдина, но каким она была хорошим подростком, всегда слушала его. И даже понимала его. На самом деле, она была единственной, кто это делал.

— Лиа, я как будто не принадлежу этому миру.

— Ты марсианин? - спросила Лиа.

— Не начинай... потому что в противном случае я уйду в свою комнату и не буду с тобой разговаривать.

- Ладно, ладно... извини.

— Я не такой, как все, Лиа. Я просто не нашел своего места в мире...

— Это потому, что мама и папа всегда были в стороне от нас, — прервала его сестра.

— Дело не в этом. Я родился не в то время... просто так получилось. Со многими людьми такое случается, это чувство, интуиция... мне нужно что-то еще. Что-то отличное от этого... —

Уильям задумчиво пожал плечами.— Мне не нравятся сегодняшние подростковые годы, я ненавижу вечеринки, которые они устраивают... Все, о чем они думают, это напиться, накачаться наркотиками или затащить... девушек в свои постели.

- Трахаться, Уилл. Это называется трахаться.

- Лиа!

— Ты говоришь как старик.

Лиа снова сосредоточилась на сериале, устремив взгляд на веселую и великолепную Элли Макбил; и Уильям, впервые разочаровавшись в своей сестре, поднялся в свою спальню, чтобы продолжить чтение старинного романа, который случайно нашел в библиотеке. Его пожелтевшие листы свидетельствовали о том, что многие из читателей кончиками пальцев пробежали по каждому слову; многие глазами, узнали историю некоего Патрика, прибывшего из мира, отличного от того, с которым он сталкивается в ходе рассказа.

Уильям подумал, что эта пьеса, должно быть, написана женщиной в начале девятнадцатого века, поскольку она подписывалась псевдонимом. СКОРПИОН. Кем бы ни был этот СКОРПИОН, он был уже под землей... и, конечно, никому не было до него дела.

Никто его не помнил ... кроме тех, у кого была возможность погрузиться в другой мир через его фантастические истории. Уильям был совершенно не осведомлен на тот момент о том, есть ли у СКОРПИОНА ещё романы, но этот повествовательный стиль преследовал его. Он бы провел расследование по этому поводу. Часами погруженный в чтение, он был не в силах оторваться от книги. «Еще одна страница, всего одна... и я засну», - говорил он себе. Он чувствовал себя таким отождествленным со своим главным героем! Нонконформист, персонаж, который, даже если ему в жизни все ясно, еще не нашел своего места в мире. Это было похоже на то, как будто этот СКОРПИОН написал этот роман для него; то, что,

наверняка, подумают все читатели, которым посчастливилось наткнуться случайно на его рассказы, написанные много лет назад.

Пока Уильям читал, он думал о Лие и их родителях. Будут ли они возражать, если он тоже исчезнет из этого мира, в котором он не чувствовал себя счастливым. В который он не вписывался? А с другой стороны,... Выдержит ли Лиа его отсутствие? Ему было больно смотреть, как растет его сестра. Как изменился ее взгляд на него с годами. В ту ночь он не чувствовал ни её восхищения, ни её уважения... не говоря уже о её любви.

Однако с годами Уильям понял, что в ту ночь 1997 его мысли были ошибочными. Лиа не могла жить без него ... но она научилась жить с другими людьми; то, к чему Уильям так и не смог приспособиться. Что-то Лиа не понимала. Было время, когда они отдалялись друг от друга несколько больше, чем обычно. Лиа уехала в Нью-Йорк, чтобы изучать право в Фордхэмском университете, как и многие другие сокурсницы, благодаря мощному влиянию, оказанному в то время сериалом "Элли Макбил". Все они хотели стать юристами! Все они хотели подражать стилю Калисты Флокхарт! Лиа, всего за несколько лет до того, как стать красивой и успешной женщиной, которая жила на свободе, делала все, что ей заблагорассудится, как она всегда хотела, и проживала в кампусе недалеко от площади Линкольна, в самом центре Манхэттена. Она просто виделась с Уильямом по выходным, но даже эти посещения уменьшились, когда Лиа предпочла остаться в Нью-Йорке и устраивать вечеринки, пока ее туфли на шпильках не скажут "достаточно". Это было веселое время. Время, когда было важнее хорошо провести время, чем сосредоточиться на учебе, которая гарантировала бы ей безопасное и стабильное будущее.

Но Лиа знала, что эта безопасность у неё уже есть из-за количества нулей в банковских счетах, которыми владели её богатые, влиятельные и вечно отсутствующие родители.

—Не думай о деньгах этих двух незнакомцев, Лиа, —говорил ей брат— их никогда не было.... Никогда.

- Я знаю. Но эти деньги...

- Они будут нашими. Когда-нибудь, да. Но не полагайся на них. Никогда, Лиа, не слушай себя. Учись, строи себе будущее...

Лиа кивнула, как всегда рассеянно, глядя в глубокие печальные глаза брата. Такие голубые, что иногда они даже казались прозрачными. О чем он на самом деле думал?

О родственные душах, которые с течением времени отдаляются, какими бы близкими они ни были. И никто не знает, почему это происходит... но это происходит. Каждый день.

Уильям чувствовал себя потерянным, и его сестра не знала, как ему помочь. Она не знала, как защитить его, как он поступал с ней, когда они были детьми. Она чувствовала себя виноватой и в глубине души верила, что это из-за нее. Несмотря ни на что, из-за её общительного характера, из-за того, что она не умела быть одна, как он... короче говоря, из-за того, что не проводила с ним так много времени, как когда они были маленькими. Уильям начал изучать три специальности в колледже, но ни одна из них не была завершена. Медицина, магистратура и экономика. Он встречал женщин, но ни одна из них не была для него достаточно важной. Ни одна из них не произвела на нее такого сильного впечатления, как главные героини романов СКОРПИОНА. Хотя на самом деле эти главные героини были одной женщиной, поскольку все они были одинаковыми. Уильям подумал, что, наверняка, его писательница говорила о себе. Притворяется ... как будто тот, кто прочитал все её произведения, не заметил, что она всегда

говорила об одной и той же женщине. "Жаль, что о СКОРПИОНЕ это уже известно, и больше не мучают угрызения совести... мы бы очень хорошо поладили " - часто думал молодой человек. Как будто это было для него навязчивой идеей.

Уильям безнадежно увлекся романами СКОРПИОНА, но мало что знал о таинственном авторе и смог найти только три из его сложных историй. Но это были не три обычных романа. В его руках была настоящая жемчужина; коллекционное издание, которое он обнаружил в Берлине. Первое издание произведений СКОРПИОНА. Точно так же, как он обнаружил один из его романов, впервые попавших в библиотеку, он также случайно нашел в коллекционном издании, как будто они всегда его ждали. Предназначенные исключительно и исключительно для него. Эти романы он хранил, как золото в тряпье, на чердаке, куда уже ходил без сестры. У Лии не было времени продолжать делиться с ним приключениями... теперь она делилась ими с молодыми людьми своего возраста.

Красивые, сильные и жизнерадостные. Они развлекали ее, она прекрасно проводила время с ними, не нуждаясь в привязанностях или обязательствах, которые для таких моментов у нее не были подготовлены. Они не были похожи на Уильяма, они не были грустны или огорчены весь день... они, казалось, не несли на своих спинах всю тяжесть мира.

<http://tl.rulate.ru/book/77502/2329362>