

Через несколько минут после употребления шоколада цвет лица мальчика немного улучшился.

Для таких программ, как шоу талантов, которые, как правило, не связаны с опасными проектами, команда режиссеров нанимает только одного или двух преподавателей-медиков, которые могут справиться с чрезвычайными ситуациями. Поэтому, убедившись, что с мальчиком все будет в порядке после сахара, собеседник просто сказал ему несколько вещей, на которые ему следует обратить внимание.

— Вы определенно не можете изменить количество упражнений, которые вы обычно выполняете, в соответствии со своими собственными представлениями. Если вы не хотите, чтобы это повторялось, вы можете носить с собой несколько конфет. Если почувствуете легкое головокружение, просто съешьте два кусочка. Хотя полностью вылечить гипогликемию нелегко, но это не серьезная проблема. Вы молоды, так что в будущем уделите больше внимания своему здоровью.

Мальчик спокойно кивнул и сказал:

— Я понял, спасибо.

После того как врачи, сопровождавшие команду, ушли вместе с сотрудницей, Цинь Лу увидел, что с другой стороны все в порядке, и, улыбнувшись, он попрощался и планировал вернуться в студию.

— Подожди минутку.

Мальчик некоторое время молчал. Похоже, он не очень хорошо разговаривал с незнакомыми людьми, и на его лице не было явных эмоций.

Цинь Лу терпеливо посмотрел на него. Видя, что он не мог выразить свои эмоции, он не рассердился:

— Я отсутствовал какое-то время, мои друзья могут волноваться. Если у вас есть что сказать, мы можем поговорить об этом позже.

Он посмотрел на него. На одежде мальчика была табличка с именем. Он наклонил голову, улыбнулся и сказал:

— Будем знакомы, Ляо Цзюньчэнь.

Взгляд Ляо Цзюньчэня на некоторое время задержался на бейджике с именем Цинь Лу, и, наконец, он просто кратко сказал:

—Спасибо.

Цинь Лу в своей жизни видел самых разных людей и может ясно сказать, настоящие ли они персонажи или поверхностные иллюзии. Ляо Цзюньчэнь перед ним выглядел холодным, но ему, вероятно, просто не хватало опыта в общении с другими.

Нет необходимости просить молчаливого человека говорить больше. Цинь Лу кивнул и указал на пыль на черной одежде для выступлений:

— Тебе лучше пойти в ванную и разобраться с этим, прежде чем вернуться. Тут достаточно грязно. Персонал, устанавливавший сцену, лишь обустроил место перед камерой. Нельзя ожидать, что за кулисами будет полностью убрано.

Ляо Цзюньчэнь был ошеломлен и слегка нахмурился, глядя на чистую и опрятную одежду для выступления. Он бы не заметил этого, если бы Цинь Лу не напомнил ему.

Цинь Лу помог ему дважды за короткий период времени. Ляо Цзюньчэнь никогда не был в долгу перед другими, но, когда он снова поднял глаза, увидел, что Цинь Лу уже ушел.

Ляо Цзюньчэнь, уже записавший имя Цинь Лу, больше не останавливал его: настала его очередь выступать, и ему нужно было как можно скорее решить проблему с костюмами.

Когда Цинь Лу вернулся в студию, его встретил странный вопрос от Су Цинлань. Он быстро рассказал Цинь Лу о том, какой рейтинг получил человек, который только что выступил, а также спросил его, есть ли у него боль в животе, из-за которой он оставался там долгое время.

— В зале за кулисами должна быть горячая вода, если что...

— Я в порядке, — Цинь Лу не смог удержаться от смеха. Видя, что парень все еще смотрит на него с небольшим беспокойством, он моргнул и добавил: — Я случайно встретил кое-кого за сценой, кому нужна была помощь, поэтому поздно вернулся.

Он не сказал прямо, что случайно встретил Ляо Цзюньчэня с низким уровнем сахара в крови. Так как они даже не знали друг друга. Более того, он не был уверен, хочет ли Ляо Цзюньчэнь, чтобы другие знали о его ситуации. Цинь Лу никогда не говорил о личных делах других людей за их спиной.

Маленький кудрявый Су Цинлань был настолько глуп, что быстро оставил этот вопрос позади и вместо этого таинственно подошел к Цинь Лу, тайно взглянув на светловолосого мальчика, выглядящим равнодушным ко всему:

— Ты знаешь его? Только сейчас, когда ты отсутствовал, я хотел с ним немного поболтать, но он меня полностью проигнорировал.

Су Цинлань, который думал, что понизил голос, на самом деле беспрепятственно говорил достаточно громко, но тот парень остался равнодушным и никак не отреагировал.

Цинь Лу покачал головой:

— Ты единственный человек, которого я здесь знаю.

Су Цинлань был очень счастлив, и его глаза загорелись, когда он услышал это:

— Эй! Я тоже. Моя цель — найти здесь как можно больше друзей, а затем написать для них оригинальную песню в стиле R&B.

Услышав это, блондин-стажер, остававшийся неподвижным, нахмурился и издевательски рассмеялся с тупым выражением лица.

Су Цинлань был ошеломлен, обернулся и спросил его:

— Почему ты смеешься?

Он снова его проигнорировал.

Цинь Лу не смог удержаться от смеха. Он протянул руку и дважды похлопал знакомую по голове. Он указал на стажера, который представлялся на сцене, и сказал:

— Сначала посмотрим отбор, ладно? Если ты пропустишь его, тебе придется покинуть базу, прежде чем ты сможешь посмотреть его снова.

У Су Цинланя чистый детский характер, и его внимание быстро переключается. Когда он услышал то, что сказал парень, он подумал, что это имеет смысл, поэтому сосредоточился на выступлениях.

Цинь Лу наклонил голову и посмотрел на него, почувствовав, что Су Цинлань, вероятно, здесь не для участия в шоу талантов. Кажется, он не осознает, что на самом деле это развлекательное шоу о соревнованиях на выживание, и каждый присутствующий сейчас может стать конкурентом в будущем. Если один человек останется, это означает, что кто-то будет устранен. Вскоре около трети людей будут вынуждены уйти, раунд за раундом, пока не останутся только девять человек.

Однако он почти самый молодой среди этих стажеров, поэтому нет ничего плохого в его целеустремленности.

Следующие несколько этапов были немного скучными, уровень не был плохим, но не было и никаких ярких моментов. Предполагается, что зрителям будет скучно, когда отредактируют это все.

Судьба этих людей, скорее всего, будет решена, ведь варьете нужны рейтинги. Будь то сцена, которая заставляет людей сиять, или потрясающее представление, которое настолько смущает, что люди смеются над ними до безумия, это, по крайней мере, то, что стоит посмотреть.

По сравнению с человеком, не имеющим ни ошибок, ни средней силы, даже если он танцует теми же руками и ногами и срывает голос, после эфира сцен может быть больше.

Либо сцена особенно красива, либо некрасива, либо сами стажеры особенно уникальны. В первом эпизоде шоу талантов, даже если сцена не является выдающейся, пока человек сам может привлечь внимание публики, это будет расцениваться как определенная степень успеха.

Неважно, хороший или плохой прорыв, мощный или чрезвычайно смущающий, самое главное — уметь заставить запомнить себя.

Если вы недостаточно сильны, вы можете усердно работать на более позднем этапе, но если у вас нет харизмы, плоский и скучный характер, даже если вам дадут камеру после эфира, вас скоро забудут.

Для шоу талантов посредственность является первородным грехом.

«Аура» — вечное и очень востребованное слово в индустрии развлечений, которым руководствуются бесчисленное количество режиссеров, и на это есть определенная причина. Конечно, по сравнению с «сухими деревянными людьми», стажеры с отличительным личным стилем и памятью будут пользоваться большей популярностью у редакторов постпродакшена и аудитории.

Индустрия развлечений жестока, поэтому необходима красивая кожа и уникальная, даже самобытная душа. Ежегодно в этот круг вливаются десятки тысяч людей. Не так-то просто сделать себе имя и за один шаг обрести и славу, и богатство. Большинство из них после кровавой схватки исчезли, даже не выплеснувшись.

Любой, кто может стать вечнозеленым деревом и твердо стоять на ногах, должен иметь хорошее образование.

Запись длилась так долго, что даже режиссерская команда почувствовала легкую сонливость, а стажеры начали зевать один за другим.

Впрочем, стажеры могут хотя бы попить воды и пообщаться. Камера не будет падать на них

постоянно, максимум, если будет изредка дальний план, где не будет понятно, расслабляются они или нет.

Но у инструктора не так: ему нужно все время поддерживать перед камерой свою наилучшую форму, через семь-восемь часов даже трудолюбивый человек утомится. Более того, время записи продолжалось до самого вечера. Выпив более полстакана Бинмейши, они посмотрели несколько представлений подряд, которые не были интересными и даже не имели особых смущающих моментов, которые могли бы привлечь внимание людей. Это действительно заставило людей чувствовать сонливость.

—Давайте устроим более взрывную сцену. До сих пор еще никогда не было спектакля с нулевым количеством ошибок и хорошей общей производительностью. Не все люди, выбранные командой режиссеров, находятся на одном уровне, не так ли?

Инь Сули говорила наиболее прямолинейно, ведь если не получится сохранить лицо этих стажеров, то это просто не сработает. Если так будет продолжаться, она считает, что это шоу следует вообще остановить.

Инструктор Лай Юхань, который всегда отличался добродушным характером, тоже выглядел не слишком хорошо: за последние семь или восемь часов можно сказать, что он превратился из полного ожиданий в полное разочарование. Прежде чем прийти на это шоу, он уже создал ношу, сказав себе, что это отбор айдол группы, а не профессиональных певцов, и стандарты не должны быть слишком жесткими. Но уровень действительно слишком неравномерен, настолько преувеличен, что Лай Юхань засомневался, неужели сейчас порог входа в индустрию развлечений настолько низок?

С профессиональным подходом продюсер Цуй Чжихао ничего не сказал, просто взял микрофон и сказал:

— Следующий.

Вероятно, команда программы хорошо разбирается в монтажных процедурах и идет по пути подавления перед продвижением. После долгих моральных пыток над инструкторами они наконец придумали привлекательный вариант.

Инь Сули, которая уже чувствовала небольшое раздражение, не могла не поднять брови с небольшим интересом, когда увидела стажера, выходящего на сцену.

Он отличается от всех стажеров, которые были раньше.

Известные знаменитости часто выделяются среди толпы не только своей внешностью, но и той аурой, которую они развивают после долгого пребывания в камере.

Первое, что бросается в глаза у человека, это на самом деле не его лицо, а темперамент.

Молодой человек, который шел из тени к авансцене, очевидно, извлек пользу из базовых навыков занятий танцами в течение многих лет. Даже простые движения, такие как ходьба, выглядели на нем особенно хорошо. У него превосходные пропорции, тело высокое, конечности стройные. Его умеренные мускульные линии гладкие и красивые, но не преувеличенные. Его спина прямая, но не нарочитая. Кажется, это его нормальное и непринужденное состояние.

Многие известные знаменитости видят видеоролики в аэропорту, которые фанаты монтируют ради того, чтобы чуть ли не облизывать экран. Большинство моментов редактирования заключаются в том, чтобы выделиться из толпы с удивительно заметным поведением или особенностью. Каждое движение очевидно непринужденное, но приятное для глаз. Его также можно использовать для простой прогулки. Даже если вы не видите своего лица в маске и солнцезащитных очках, фанаты могут расплакаться и прокомментировать:

— Ты чертовски красив.

Ляо Цзюньчэнь, который привлек внимание людей всего несколькими шагами на сцене, относится к тому типу парней, где можно сказать, что он суперкрасивый парень, даже не глядя ему в лицо.

Он обладает уникальной аурой, которая заставляет людей неосознанно следить за ним.

Он решительно поклонился и кратко сказал:

— Здравствуйте, учителя, я Ляо Цзюньчэнь из Tianmeng Entertainment. В этом году мне исполнится двадцать один год.

Из Tianmeng Entertainment? Среди стажеров произошла настоящая суматоха. Есть много отечественных развлекательных компаний, но большинство из них малоизвестны. Те, кто только что вышли на сцену, не из известных компаний. На самом деле это небольшие мастерские.

Но Tianmeng Entertainment отличается от других: о ней может услышать любой обычный человек, не связанный с индустрией развлечений. Это одна из крупнейших крупных компаний в стране. Если быть более детальным, развлекательные компании также делятся на кино- и телекомпании, звукозаписывающие компании и компании, специализирующиеся на культивировании кумиров и групп. Хотя все эти три категории относятся к индустрии развлечений, у них совершенно разные ресурсы и направления будущего развития, а фанатская аудитория, которую они создали и возвращают, почти не пересекается.

Большинство развлекательных компаний первых двух категорий созданы в отрасли. Только развлекательные компании последней категории появились только в последние годы. Каждый хочет войти и получить кусок пирога. Поэтому существует много мелких рыбы в воде, их всего

несколько штук.

Tianmeng Entertainment входит в тройку самых влиятельных брокерских компаний третьей категории в Китае. Лучшая мужская группа 4seven, ставшая популярной с прошлого года, была единолично поддержана Tianmeng Entertainment.

—...Это компания, в которой работает 4seven!!

—Боже мой, я впервые вижу стажера из большой компании. 4seven были чуть ли героями с момента их дебюта. Я прослушал все их песни! Я даже не могу достать билет на концерт. Как ты думаешь, Ляо Цзюньчэнь будет делать это часто? Могу ли я встретиться с ними в компании?

—Я решила, что хочу с ним подружиться! Было бы здорово, если бы я смогла уговорить его дать мне автограф в будущем...

Инструкторы обменялись взглядами, и все они увидели немного давно потерянного ожидания. Это не совсем из-за компании, просто они столько лет находятся в этом кругу и их видение довольно порочное.

Он обладает уникальным темпераментом, который часто называют звездной внешностью в широком смысле.

Ляо Цзюньчэнь выглядит немного холодным, его веки очень тонкие, а на левой стороне глаза есть небольшая незаметная родинка. Хотя Нань Сяо тоже ничего не выражал, это было вызвано усталостью, поэтому он выглядел окоченевшим. Выражение лица Ляо Цзюньчэня редко существенно менялось с тех пор, как он вышел на сцену, но это явно было его характером.

—Какую позицию вы ожидаете в группе?

Инструктор Яо Чен и старший 4seven Ляо Цзюньчэнь из одной компании — «старые друзья». На самом деле, их также можно назвать «старыми соперниками». Они дебютировали раньше, чем 4seven, но их популярность постепенно обогнали опоздавшие. Когда некоторое время назад они соревновались на сцене новой песни, результаты голосования фанаты 4seven удвоили.

Все думали, что Ляо Цзюньчэнь возьмет на себя инициативу упомянуть своего прямого предшественника 4seven. В конце концов, люди в одной компании будут заботиться друг о друге, а популярность 4seven в настоящее время не имеет себе равных в отечественных развлечениях, с огромным количеством поклонников. Если вы дадите им сигнал, даже если фанаты-экстремалы могут вас отругать, это определенно привлечет много тем и внимания и может даже привлечь некоторых старших фанатов проголосовать за него.

Если он скажет несколько слов, цветы будут вырезаны позже. Вы не только можете купить пресс-релиз и связать его с рекламой, но даже можете внести с ним в горячий поиск имя 4seven, что обязательно принесет большую популярность.

Но Ляо Цзюньчэнь не произнес ни слова. Он выглядел спокойным, но серьезным и отвечал на каждый вопрос:

—Лично я надеюсь стать танцором в будущем, потому что у меня это получается лучше всех.

Он на мгновение задумался и просто добавил:

—И мне это очень нравится.

Яо Чен некоторое время смотрел на него и не мог сдержать улыбку. Он опустил голову, посмотрел на информацию Ляо Цзюньчэня и спросил:

—В твоём резюме написано, что ты начал учиться танцам, когда тебе было шесть лет. Прошло уже пятнадцать лет, верно? Это больше, чем время, которое мне потребовалось, чтобы танцевать, от стажера до настоящего времени. Ты сильно вырос.

Глаза Яо Чена сияли:

—Способность придерживаться одного дела в течение стольких лет, не сдаваясь, достойна похвалы

Ляо Цзюньчэнь на мгновение был ошеломлен, выражение его лица осталось неизменным, но брови, казалось, немного расслабились.

—Я вижу, это говорит о том, что виды танцев, которые вы изучили, охватывают почти все виды танцев, включая хип-хоп, поптинг, локинг и даже очень нишевые хаус и крамп. То, что вы выучили в начале, что это?

Когда дело дошло до танцев, Ляо Цзюньчэнь сказал больше, чем раньше. Он сказал серьезно:

—Я впервые изучил хип-хоп, и я всегда танцевал в основном в этой области. Однако, поскольку группа всегда танцевала более урбанистически, мой стиль очень выделялся, поэтому в последнее время я в основном занимаюсь хореографией.

Инструктор Яо Чэнь кивнул. Он сам проходил обучение в компании в качестве стажера готовящейся к дебюту мужской группе, поэтому получил совершенно другую систему обучения. Он всегда практиковал командную работу и стандартную хореографию, что похоже на стиль танца Ляо Цзюньчэня. Должна быть большая разница.

Ему следовало задать Ляо Цзюньчэню еще несколько вопросов, но ему очень хотелось увидеть выступление Ляо Цзюньчэня, поэтому он позволил ему приступить к непосредственному выступлению с большими ожиданиями.

Он выбрал танцевальную песню с сильным ритмом и припевом, промывающим мозги. Это было очень сложно, и все снова были удивлены, выбрав другую танцевальную песню, отличную от 4seven, предшественника той же компании.

К этому времени даже самый тупой человек может увидеть, что он не хочет использовать чужую популярность себе в помощь.

Самый простой способ привлечь к себе внимание — прямо перед вами, но он намеренно игнорируется.

Ляо Цзюньчэнь не ищет коротких путей.

Обучающиеся на сиденьях-пирамидах не могли не притвориться самими собой: если бы они оказались в таком же положении, сделали бы они такой выбор?

Боюсь, это сложно.

Это заставило их чувствовать себя немного странно. Они не могли понять, были ли это эмоции или что-то еще. Ляо Цзюньчэнь был немного упрям в их глазах, но это упрямство непреднамеренно заставило его завоевать больше благосклонности и уважения.

В тот момент, когда прозвучала первая прелюдия, впечатление Ляо Цзюньчэня существенно изменилось.

Лай Юхань внимательно прислушивался к ясному голосу, доносившемуся из его ушей, его глаза становились все ярче и ярче. Положение дыхания хорошо контролируется, возможно, благодаря хорошей физической силе и мощному объему легких за многие годы танцев. Даже при одновременном исполнении высокоинтенсивного пения и танца голос все еще очень стабилен, очень стабилен.

Не было слышно тяжелого дыхания, которое очень часто встречается в пении и танцах, или дыхание не успевает за пропущенными звуками и словами. Не только его голос стабилен, но и его певческие способности также замечательны.

Высокие ноты, возможно, не принадлежат его первоначальному комфортному диапазону, но он может петь их плавно и легко. В то же время он также может выполнять высокоинтенсивные танцевальные движения, а удары точные и быстрые. За этим определенно стоит тяжелая работа.

Изменения выражения лица, которых не хватало во время вопросов и ответов с Яо Ченом, идеально соответствовали тексту песни во время пения и танца. Даже когда сложность чрезвычайно высока и вам приходится совмещать пение и танец, изображение лица в камере по-прежнему идеально. Даже если вы по своему желанию приостановите снимок экрана во время танцевального действия, выражение лица совершенно не изменится.

Мало того, что внешний вид остается неизменным, но сильные гормоны, вырабатываемые вместе с танцевальными движениями, также прорываются на экран с, казалось бы, простыми и непринужденными изменениями выражения лица.

Это было неопишемое сценическое обаяние: каждый меняющийся финал, каждый взгляд, обращенный прямо в камеру, каждый точный и мощный поворот заставляли его казаться постоянно сияющим.

В реальных выступлениях лучше всего можно увидеть огромный танцевальный разрыв между разными стажерами. Это тоже хореография, у некоторых танцы четкий темп, стандартные движения, вроде бы хороший уровень. Но если Ляо Цзюньчэнь станцует тот же танец, это создаст совершенно другой эффект перспективы.

В том же движении движения Ляо Цзюньчэня не только четкие и аккуратные, полные мгновенной взрывной силы, но также выглядят непринужденно и непринужденно, явно полные силы, но в глазах зрителей они плавные и легкие.

Точно так же, как изначально очень сложное движение, когда их выполняет обычные тренирующиеся люди, они подумают: ах, это движение действительно сложное, но он сделал его вполне стандартно. Но когда Ляо Цзюньчэнь танцует, люди не могут не волноваться, их глаза загораются. Это так красиво, и он выглядит таким расслабленным, когда прыгает.

Это может даже создать у зрителей иллюзию, что танцевальные движения красивы и просты, и что их очень легко повторить. Однако, если они действительно постараются, то обнаружат, что им, вероятно, будет сложно сделать такой трудный шаг в жизни.

Когда Ляо Цзюньчэнь закончил свое выступление, все инструкторы впервые почувствовали себя неудовлетворенными.

Это так волнительно. После просмотра бесчисленных первых выступлений, это первое выступление, которое действительно соответствует стандартам бойз-бэнда. Даже если речь идет о Яо Чене, можно откровенно сказать, что, учитывая силу Ляо Цзюньчэня во всех аспектах, кажется, что у него нет проблем с прямым дебютом.

Это было настолько очаровательно, что Ляо Цзюньчэнь, казалось, на протяжении всего выступления переносил всех в другое место. Их взгляд мог упасть только на него, и каждое движение заставляло сердце биться быстрее.

В пении, танцах и рэп-навыках недостатков нет, преподаватели могут даже сделать вывод, что это будет самый выдающийся этап божественного уровня в программе «Бесконечная молодость».

Неудивительно, что с таким уровнем силы ему нужна помощь, но он не удосуживается полагаться на славу своих предшественников. Благодаря силе и внешнему виду Ляо Цзюньчэня он определенно приобретет большую популярность после трансляции, а количество голосов определенно будет ошеломляющим.

После выступления Ляо Цзюньчэнь начал тяжело дышать. Дело не в том, что он чувствовал низкую интенсивность или усталость, но он строго контролировал выражение лица и дыхание на протяжении всего выступления, никогда не позволяя никаким потенциальным факторам нарушить целостность выступления.

Цинь Лу внимательно наблюдал за выступлением Ляо Цзюньчэня и был немного ошеломлен. Раньше он мало что знал об айдолах и бойз-бэндах, и увиденные им выступления не произвели на него глубокого впечатления. До сих пор он чувствовал так называемое сценическое очарование на сцене Ляо Цзюньчэня и немного понимал то, что ранее сказал инструктор Яо Чэнь, о значении сцены.

Это заставит людей закипеть, и они посвятят себя всему и сожгут все, чтобы добиться цели.

Даже если кто-то тренируется десять лет и молча переживает скучные и тяжелые дни, то это всего лишь три короткие минуты после того, как вы стоите на сцене.

Независимо от того, насколько сильно вы утомлены, это не имеет значения в тот момент, когда вы стоите на сцене.

Цинь Лу посмотрел на Ляо Цзюньчэня и не сказал ни слова о том, что его нынешнее физическое состояние на самом деле не очень хорошее.

Он этого не говорил, и никто этого не видел. Все это контролируется сильной силой воли Ляо Цзюньчэня, и кажется, что каждый момент на сцене стоит всех его усилий.

Цинь Лу не совсем понимал смысл сцены. С его первоначальной точки зрения казалось, что он просто пел песню и танцевал одновременно.

Но теперь он хотел попытаться почувствовать яркую и твердую силу в глазах Ляо Цзюньчэня.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/77494/3567966>