

Рыночный район был особенно оживленным во второй половине дня. Несмотря на то, что большинство игроков вообще даже не прокачивались, все равно был большой спрос со стороны фронтлайнеров. В типичном для ММО стиле рыночный район обычно был монополизирован несколькими торговцами, которые стремились заработать как можно больше, открывая свой бизнес на ранней стадии.

Конечно, поскольку вам не разрешалось покупать какую-либо собственность в изначально городе, многие торговцы стали устанавливать временные киоски на обочинах улиц. Там, где сейчас ходил Кирито, было занято несколько «косметических» профессий. Довольно популярны были киоски с одеждой из нескольких тканей, которая на самом деле была высокого качества, хотя и не имела каких-либо характеристик, а также другие киоски, торгующие красками и другими аксессуарами. Материалы, необходимые для этих профессий, были довольно дешевыми, их можно было получить с помощью квестов или даже у кабанов 1-го уровня.

Далее по району у вас была общая секция, где игроки продавали монстров друг другу, в основном просто торгуясь и разговаривая, поскольку большинство игроков хотели сохранить то небольшое, что у них было. Кирито на самом деле постоянно посещал этот раздел, так как у него было переизбыток дропа. Он позаботился о том, чтобы иметь дело только с одним торговцем, которому доверял, чтобы оставаться в некоторой степени анонимным. Сегодня его здесь не было, чтобы продавать свои товары, несмотря на то, что у него был довольно полный инвентарь.

То, к чему направлялся Кирито, было известно как «оружейный район». В типичной ММО каждый игрок предпочитал сосредотачиваться на своем основном оружии и часто тратил на слот для оружия больше, чем на любой другой предмет. Для такой игры, как SAO, в которой каждая шкала навыков в основном касалась вашего оружия, предпочтение при обновлении, без сомнения, отдавалось вашему основному оружию.

В этом районе также собралось наибольшее количество фронтовиков, а впоследствии и самый богатый район. Если бы Кирито захотел, он, вероятно, мог бы продать свой [Закаленный клинок] +5 за огромное количество цветов, вероятно, больше, чем может позволить себе обычная группа. Он даже получил несколько запросов через Арго, хотя ни разу не удосужился ответить ни на один. В игре, где лучшее снаряжение обеспечивало ваше дальнейшее выживание, лучшее оружие было просто бесценным.

Собственно, для этого Кирито и направлялся в оружейный квартал, место, которое он обычно избегал, так как ему не нужно было искать оружие получше. Его основная рука уже была лучшим предметом для первого этажа, а его второстепенная рука была еще одним редким дропом, [Острая сталь], который он получил от мини-босса. Истинный потенциал оружия в SAO во многом объяснялся количеством раз, когда его можно было модернизировать. Тот факт, что его [Закаленный клинок] можно было улучшить в общей сложности 10 раз, делал его удивительно хорошим, поскольку другое его оружие можно было улучшить только 5 раз.

Заметив знакомые розовые волосы одного кузнеца, Кирито направился к ее прилавку. Это был не столько киоск, сколько большая деревянная доска позади нее, на которой были указаны цены на ее услуги. В настоящее время она склонилась над кузнечной наковальней и рубила меч покупателя. Его странно забавляло то, как много мужчин-игроков выстроились в очередь за ее услугами, даже если большинство из них искали только быстрый ремонт. Женщин-игроков в SAO, конечно же, было довольно мало, тем более тех, кто казался доступным.

Закончив свою работу по обновлению и посчитав ее успешной, она вернула ее покрасневшему

игроку-мужчине. Ее личность была легкой и дружелюбной, а ее уникально окрашенные розовые волосы и глаза производили приятное впечатление. Ее звали Лизбет, она была единственной женщиной-кузнецом в округе, известной своей непоколебимой позицией в отношении цен.

Когда она, наконец, закончила ремонтировать все оружие игроков, Кирито подошел, заставив ее удивленно моргнуть. "Кирито!"

"Йо, Лизбет". - сказал он в приветствии. Она улыбнулась в ответ и, по-видимому, стряхнула невидимую пыль со своего фартука, прежде чем встать, чтобы поприветствовать его, сидя на корточках.

"Ну, хорошо, если это не мистер Апгрейд, ты вернулся за добавкой?" То, как она это сказала, заставило Кирито слегка покраснеть от смущения. «Обновить» предмет в SAO было относительно просто, все, что вам нужно, это немного сырья, немного цвета и кузнец. Кузнецы игроков были немного более успешными, чем NPC. Беда была в том, что количество материалов увеличивалось с каждым апгрейдом вместе с цв. Также было увеличение частоты отказов в зависимости от того, насколько модернизировано оружие в настоящее время. Таким образом, в этот момент обычно не было игроков, которые стремились полностью улучшить свое посредственное оружие.

— Эм... пожалуйста, не называй меня так. Он тихо умолял, заставляя ее хихикать. «И да, я действительно хотел бы улучшить свой меч 3 раза». Лизбет перестала смеяться, чтобы в шоке уставиться на него.

"Разве уже не +5?!" — крикнула она, привлекая некоторое внимание.

Кирито шикнул на нее, приложив палец к губам. "Эй, не так громко!"

Она раздраженно фыркнула, уперев руки в бедра в выжидательной позе. «Ну? Тогда давай посмотрим».

Манипулируя торговым меню, Кирито предложил свои с трудом заработанные материалы и достаточно кола, чтобы покрыть расходы. Лизбет смотрела широко раскрытыми глазами, подсчитывая количество полученных материалов. Глядя оценивающе на игрока перед ней, она действительно задавалась вопросом, был ли он соло-игроком, как он сказал ей.

«Очень хорошо, давайте попробуем». Хотя ее голос был пронизан уверенностью, внутренне она изо всех сил старалась не вспотеть. Модернизация меча три раза подряд без сбоев, скорее всего, была невозможна, и по какой-то причине она действительно не хотела разочаровывать человека перед ней.

Управляя своим игровым меню, Лизбет выбрала материалы и загрузила их в наковальню. Взяв предложенный Кирито меч, она положила его на наковальню и вооружилась своим кузнечным молотом. Выбрав направление улучшения «Острота», она глубоко вздохнула, прежде чем опустить молот. Опять же, с отработанными движениями, которые теперь были ей хорошо знакомы, она качнулась в общей сложности 10 раз, прежде чем появилось окно подтверждения.

«Улучшение завершено — [Закаленный клинок] +6 »

С облегчением вздохнув, она повернулась к Кирито. Мальчик моргнул в легком замешательстве, прежде чем улыбнулся. "Отличная работа."

Почему-то от его похвалы у нее слегка закружилась голова, пока выжидательный взгляд на его лице не вернул ее к реальности. Ей пришлось сделать это еще два раза.

Повернувшись к наковальне, она вспомнила, как впервые встретила этого странного мальчика перед собой. На самом деле, в течение первой недели игры она, наконец, решила что-то сделать со своей ситуацией, а не просто прокачивать слабых монстров. Итак, она выбрала профессию и выбрала кузнечное дело из всех других вариантов. Она чувствовала, что портняжное дело или шитье не так полезны, как изготовление оружия, и поэтому взяла на себя обучение кузнечному делу.

Сначала было трудно, не зная, с чего начать, и имея очень мало денег для инвестиций, она растерялась. Но, ссылаясь на путеводитель, который был доступен в универсальном магазине, она сделала все, что могла, и в конце концов достигла достаточного уровня, чтобы начать ремонтировать и улучшать оружие. К счастью, она купила все необходимое, чтобы установить свой нынешний прилавок, и ждала своих первых клиентов.

Они были достаточно дружелюбны, и она с удовольствием подшучивала над ними о своих делах. Однако когда они захотели, чтобы она модернизировала свое оружие, начались проблемы.

Шесть раз.

Именно столько раз она терпела неудачу подряд. Три от ее первого покупателя и два от его друга. Понятно, что они были расстроены, но не могли винить ее, поскольку в основном виновата рандомизация системы. Тем не менее, они назвали ее неудачей и обиделись на потерю их кола и материалов.

Она была раздавлена. Все ее напрасные усилия, от желания изменить игру до разозления игроков, Лизбет хотела уйти прямо сейчас. Но тут к ней внезапно подошел этот странный симпатичный мальчик и сказал слова, которые ее глубоко удивили.

— Эй, ты можешь мне помочь?

Несмотря на то, что она только что не смогла улучшить оружие 6 раз подряд, мальчик перед ней хотел улучшить свой меч четыре раза подряд. Они собрали небольшую толпу, и Лизбет все еще хотела уйти, но что-то в выражении его лица заставило ее остаться.

Как будто он верил, что она сможет это сделать.

Было ли это все в ее голове или нет, она все же решила сделать это, и в состоянии, похожем на транс, ей удалось улучшить его оружие, все четыре раза успешно. Сразу после этого ее первые два клиента осознали свою ошибку и принесли глубокие извинения. Тем не менее, когда она посмотрела на своего первого успешного клиента, на его лице была только улыбка.

Как будто он знал все это время.

Покачивая головой из прошлого, она криво улыбнулась женоподобному игроку перед ней, мечтания могли подождать, сейчас она хотела добиться успеха. Обратив все свое внимание на оружие на наковальне, она пристально посмотрела на него. Вложив все свои чувства в удары молота, она повторяла в голове мантру.

«Пожалуйста, работайте».

Появилось еще одно подтверждающее сообщение.

«Улучшение завершено — [Закаленный клинок] +7 »

Вздохнув с облегчением, она почувствовала себя необычайно измотанной после двадцати ударов виртуального молотка. Глядя на мальчика краем глаза, она почувствовала, как ее лицо вспыхнуло от его легкого аплодисмента.

«Еще один раз Лизбет».

Слегка постанывая в одну руку, она тем не менее повернулась к оружию на наковальне. Сделав последний глубокий вдох, она снова начала размахивать молотом.

" Пожалуйста, работайте!"

И снова ее мантра, похоже, увенчалась успехом, когда появилось знакомое сообщение.

«Улучшение завершено — [Закаленный клинок] +8 »

Глубоко прижавшись к каменной стене позади нее, Лизбет закрыла глаза, чувствуя облегчение, пробежавшее по ее телу.

Киrito ловко поднял меч и дважды взмахнул им подряд, что было чисто эстетическим приемом, но, тем не менее, доставило ему удовольствие, когда он счастливо ухмыльнулся. «Отличная работа, Лизбет!»

И снова она слегка покраснела от того, как на нее подействовала его похвала. — Я... ничего такого.

Она смотрела, как Киrito вложил меч в ножны за спину, прежде чем снова повернуться к ней с задумчивым выражением лица. "Вы сейчас заняты?"

"Что?" — удивленно спросила она.

«Ну, я думал пригласить тебя на обед в качестве благодарности, конечно, я заплачу и за твою обычную плату, но если ты слишком занята, может быть, в следующий раз?» Он ответил, отчего ее глаза расширились.

"Ах, хм... Хорошо!" Она кричала. Не обращая внимания на то, что ее бизнес, скорее всего, в данный момент находится в пике и что она будет проигрывать в бизнесе, она с радостью упаковала свой прилавок.

Повернувшись к весело выглядящему Киrito, она избегала его взгляда и встала на место рядом с ним.

"Кстати... ты везде носишь свою кузнечную форму?"

Она сильно покраснела.

— Заткнись, Киrito.