

Кай и Владыка Дождя Асуры продолжали путь, медленно спускаясь к тералиту. Они пролетели сквозь плотные облака, которые мягко обволакивали их, словно приветствуя на родине Кессии. Как только они пробили последний слой облаков, перед их взором открылся грандиозный вид — необъятный город асур.

Город раскинулся на бескрайних равнинах, обрамленных горными хребтами, которые, казалось, охраняли этот величественный мегаполис. Архитектура асур была исполнена в красных тонах, придавая всему пейзажу величественный и одновременно угрожающий вид. Высокие шпили, пронзающие небо, возвышались над городом, подобно когтям древних чудовищ, готовых в любую минуту обрушиться на врагов.

В каждом здании, в каждой улице чувствовался дух воинственной природы асур. Острые барельефы, изображающие сцены славных битв и подвигов, украшали фасады зданий, вызывая трепет и восхищение. Сложная резьба, искусно выполненная мастерами, передавала историю народа, его гордость и непоколебимую волю к победе.

Но несмотря на этот грозный облик, сами асуры, ходящие по улицам и занимающиеся своими делами, выглядели весьма веселыми и свободными. Они смеялись, шутили и жили обычной жизнью, наслаждаясь каждым моментом. Это создавало необычный контраст, подчеркивая многогранность этой расы: внешне жестокие и непреклонные, они сохраняли тепло и радость внутри своего общества.

"Даже если во внешнем мире асур ненавидят, внутри своего общества им весьма комфортно..." — мысленно произнес Кай, замечая, что жизнь асур идет своим чередом. Если оценивать только смертных и слабых мастеров, тогда вообще казалось, что они не знали ни о каких проблемах своей расы.

Кессия не могла сдержать своего волнения, видя родные места после стольких лет. Ее тело дрожало от эмоций, и она чувствовала, как сердце сжимается от воспоминаний. Кай же, чувствуя все это, просто молчал и не задавал никаких вопросов.

И в этот миг Кай почувствовал, будто Кессия напряглась еще сильнее! Казалось, что она заметила что-то очень важное для нее...

Кай посмотрел к горизонту и увидел силуэт просто циклопически огромного замка. Его размер и форма поражали воображение. Это здание доминировало над всем городом, возвышаясь над остальными строениями, словно могучий страж, наблюдающий за каждым уголком Моря Крови Асур.

— Видишь это, Бессмертный Пьяница? — с довольной ухмылкой произнес Владыка Дождя Асуры, заметив взгляд Кая. — Это главный дворец Моря Крови Асур. Именно там ты остановишься на ближайшие дни!

Главный дворец асур был воплощением мрачной и величественной архитектуры. Он выглядел как огромная крепость, построенная из черного и красного камня, которые переливались кровавыми оттенками под лучами двух красных солнц. Многочисленные шпили устремлялись в небо, будто окровавленные копья, пронзающие облака. Шпили были украшены острыми барельефами, изображающими лики разных важных асур.

Стены дворца были покрыты древними рунами, которые светились зловещим красным светом, усиливая ощущение угрозы и могущества. У основания дворца находился массивный вход, охраняемый статуями древних воинов, их глаза, казалось, следили за каждым, кто осмеливался приблизиться. Внутренний двор, видимый издали, был залит кроваво-красным светом,

исходящим от магических факелов, расставленных по всему периметру.

По мере того как они приближались, Кай заметил, что каждая деталь дворца, от массивных ворот до тонких украшений на шпилях, была пропитана духом воинственности и славы. Это было место, где история асур жила и дышала, отражая все их победы и поражения.

— Потрясающе... — пробормотал Кай, не отрывая глаз от величественного здания. Почему-то Кай также ощущал, словно вернулся домой, словно родословная асуры внутри него откликнулась на этот пейзаж.

— Да, это наш главный дворец, — гордо произнес Владыка Дождя Асуры. — Здесь сосредоточена вся верхушка нашего клана. Ты сможешь почувствовать это, как только войдешь внутрь. Уверен, многие обратят на тебя свое восприятие. Ха-ха.

Подлетев к массивным воротам, Кай и Владыка Дождя Асуры приземлились. К ним сразу подошли несколько асур, готовых приветствовать их и провести внутрь. Кессия, наблюдая за всем этим, не могла сдержать своих эмоций. Ее глаза блестели от воспоминаний и гордости за родину.

"Кай, ты не представляешь, как я счастлива вернуться сюда. Для меня это не просто главный дворец, я выросла в этих стенах!" — с трепетом произнесла она.

Под сопровождением слуг, которые с уважением смотрели на Владыку Дождя Асуры и кланялись ему, они прошли сквозь большие ворота и тотчас оказались на широкой площади перед дворцом. Площадь была вымощена черными и красными камнями, которые создавали сложный узор. Вокруг площади были расставлены высокие факелы, из которых вырывались языки красного пламени, придававшие месту зловещий, но одновременно торжественный вид.

В центре площади возвышалась гигантская статуя мужчины. Его фигура была мощной и величественной, будто он был воплощением силы и величия. Длинные волосы и острые черты лица были невероятно знакомы Каю. Он пристально взгляделся в черты статуи и заметил поразительное сходство с Кессией — это была словно ее версия в мужском теле.

"Клаус..." — с трепетом произнесла Кессия, едва сдерживая эмоции.

Естественно, это была статуя брата-близнеца Кессии, который сейчас занимал позицию Патриарха всего Моря Крови Асур. Величие и мощь статуи подчеркивали его значимость и могущество, словно весь город асур жил и дышал его волей.

Статуя Клауса была выполнена из черного камня, который казался живым под мерцающим красным светом. Его глаза были инкрустированы кровавыми рубинами, которые светились, придавая взгляду статуи зловещую живость. На плечах мужчины был накинут тяжелый плащ, развевающийся, будто под порывом ветра. В одной руке он держал огромное копье, покрытое древними рунами, а другая рука была вытянута вперед, словно он направлял и защищал свой народ.

Кай почувствовал, как внутри него зашевелились странные эмоции. Это место, эта статуя, казалось, вызывали в нем неоднозначные эмоции.

— Впечатляюще, — произнес Кай, продолжая смотреть на статую. — Уважаемый Патриарх действительно внушает трепет.

Кай не хотел как-то выделяться, поэтому реагировал "как нужно", чтобы его не заподозрили ни

в чем. Все же Патриарх всего клана асур не был тривиальным мастером. Даже если Кай и ощущал к нему враждебность, этого нельзя было показывать.

— Идем, нас ждут внутри, — сказал Владыка Дождя Асуры, слегка подтолкнув Кая вперед.

Они продолжили путь через площадь, направляясь к главным дверям дворца. Атмосфера вокруг становилась все более напряженной, и Кай чувствовал, как на него обращаются многочисленные взгляды асур, следящих за каждым его движением. Хотя старики не показывали себя, но давали понять, что наблюдают.

Войдя во дворец, Кай оказался в огромном зале, где все от стен до потолка было украшено изысканными мозаиками, рассказывающими историю асур. Он даже заметил кого-то, похожего на родителей Кессии, ибо они стояли рядом с кем-то, похожим на Клауса. Но удивительным было то, что Кессии вообще будто бы не было видно...

— Добро пожаловать в сердце Моря Крови Асур, — произнес Владыка Дождя Асуры, распростерши руки. — Здесь ты будешь гостить в ближайшее время, Бессмертный Пьяница. Надеюсь, что ты будешь чувствовать себя как дома. Ведь это и есть твой дом!

— Я никогда не думал, что место, в котором я никогда не был, произведет на меня подобное впечатление, — произнес Кай, его голос был полон восхищения и удивления.

Владыка Дождя Асуры засмеялся, его смех эхом разнесся по огромному залу.

— Это потому, что ты настоящий асура! — с улыбкой сказал он. — Твоя кровь откликается на родную ауру этого места. Ты чувствуешь это единение, потому что это действительно твой дом!

Кай снова огляделся, позволяя себе погрузиться в атмосферу дворца. Он делал это больше для Владыки, стоящего рядом, нежели для себя. Хотя архитектура действительно поражала Кая, он все же не ощущал того, о чем рассказывал.

— Я слышал, что тебя взрастил дедушка, что по каким-то причинам спрятался на окраине Вселенной. Здесь ты найдешь ответы на многие вопросы, а возможно, и откроешь новые тайны, которые связаны с твоим происхождением. Но прежде всего тебе нужно отдохнуть и восстановить силы, — хлопая Кая по плечу, дружелюбно произнес мужчина.

— Не то чтобы мой дедушка прятался... Мне кажется, что он просто устал от суеты мира. Только перед смертью он сказал мне выйти во внешний мир. Но я не знаю, почему именно он принял подобное решение, — спокойно ответил Кай, не пытаясь вдаваться в подробности.

Услышав подобный ответ, мужчина только улыбнулся и будто бы пытался понять, сколько правды в словах Кая...

— Ладно, следуй за мной. Думаю, что ты устал после долгой дороги, — сказал Владыка Дождя Асуры, поворачиваясь к одной из боковых дверей. — Я покажу тебе твои покои. Это место станет твоим временным домом, пока ты находишься здесь.

Они прошли по длинным коридорам, украшенным такими же мозаиками и барельефами. Каждый шаг отдавался эхом в тишине, создавая ощущение, что они одни в этом огромном дворце. Наконец Владыка Дождя Асуры остановился перед массивной дверью, украшенной сложными узорами и символами.

— Вот твои покои, — сказал он, открывая дверь и жестом приглашая Кая войти. — Здесь ты

найдешь все необходимое для отдыха и размышлений. Если тебе что-то понадобится, просто скажи, и все будет исполнено. Когда банкет будет готов и все старики, вроде меня, закончат дела, к тебе придет слуга.

Кай вошел внутрь и осмотрел просторную комнату. Она была обставлена с изысканностью и вкусом, каждый предмет мебели, каждое украшение было продумано до мельчайших деталей. В центре комнаты стояла большая кровать, покрытая мягкими тканями, а у стены располагался стол с резными ножками и стулья. Восприятием Кай также почувствовал, что, если выйти на балкон, который открывал вид на город, можно найти горячий источник под открытым небом.

— Спасибо. Как раз успею привести себя в порядок, хе-хе, — искренне сказал Кай, поворачиваясь к Владыке Дождя Асуры.

— Отдыхай. Если что-то понадобится, возле твоей двери будут дежурить слуги, — с улыбкой ответил Владыка.

С этими словами он закрыл дверь, оставляя Кая одного в покоях. Кай глубоко вздохнул, чувствуя, как усталость постепенно покидает его тело. Он подошел к окну и посмотрел на величественный вид, открывающийся с высоты дворца. Город асур, залитый красным светом двух солнц, казался живым и дышащим.

Сотни улиц испещряли город перед ним, извиваясь подобно кровеносным сосудам гигантского существа. По этим улицам ходили тысячи асур, каждый из которых был занят своими делами. Город был полон жизни, и его жители, несмотря на кровавую атмосферу, казались счастливыми и беззаботными. Они выпивали, дрались, занимались торговлей и обучали своих детей, — все это напоминало Каю, что даже в могущественной расе есть смертные и слабые, которые далеки от мира высших мастеров.

Кай улыбнулся, вспомнив, как когда-то он даже не верил, что увидит родину Кессии. Он никогда не думал, что сможет быть здесь, среди асур, чувствовать их ауру и видеть их повседневную жизнь.

— Когда-то я считал это невозможным... — тихо произнес Кай, его голос дрожал от неожиданной волны эмоций.

Он стоял на балконе и наблюдал за городом, ощущая глубокое чувство неверия. Ощущение было почти физическим, как будто он попал в сон или иллюзию.

<http://tl.rulate.ru/book/77486/5091458>