

Когда взрыв внутри зала улегся и от мастеров Сферы Преобразования Закона не осталось и следа, Кай и голем замерли на мгновение, оценивая друг друга. Кай двинулся вперед, готовый продолжать сражение, но в этот момент голем начал контратаку. Из его тела вырвались костяные копья, летящие в Кая со всех сторон.

Кай резко повернул влево, избегая первого шпиля, затем перекатился вперед, избегая еще нескольких.

— Шув! Бам! Бам! Бам! — костяные осколки свистели в воздухе, сталкиваясь с землей и стенами зала, оставляя глубокие борозды.

Каждый раз, когда Кай уклонялся, он наносил ответный удар своим мечом, разрезая костяные осколки и саму структуру голема. Но сколько бы раз он ни атаковал, голем каждый раз восстанавливался, его кости срастались обратно, как будто он был неуязвим.

— Интересный противник... как же его создали? — прошептал Кай, наблюдая, как голем снова и снова восстанавливается. Он понял, что обычные удары не принесут результата.

Кай продолжал сражаться, постоянно используя Глаза Сути, чтобы исследовать великана более внимательно. Он начал замечать закономерности в движении "еретической крови" внутри голема, и его взгляд зафиксировался на одном месте — центре силы, скрытом глубоко внутри костяного тела.

— Вот ты где... — Кай улыбнулся, понимая, что нашел слабое место.

Он изменил свою тактику. Вместо того чтобы разрезать кости голема, он начал атаковать конкретное место, стараясь добраться до центра силы. Каждый удар был точным и мощным, направленным на то, чтобы пробить защиту и добраться до цели.

— Рааар! — поняв, что что-то не так, голем зарычал, а его атаки стали более яростными.

— Бам! — два меча столкнулись в очередной раз, и рука голема отлетела вверх, открывая его грудь для контратаки Кая.

Руку Кая также отбросило от столкновения, вот только на его груди уже сформировался силуэт морды Дестрагора. Кай пожертвовал частью своей плоти, и внутри морды уже формировалась черно-красная молния! Не успел голем среагировать, как пространство разрезал громовой удар!

— Ба-баам! — молния ударила прямоком в грудь здоровяка, разбрасывая обугленные кости по округе и открывая взору Кая пульсирующую плоть высотой в два его роста.

— Это Сердце Плоти! — крикнул Кай, а его глаза заблестели решимостью.

Он понимал, что этот голем не является настоящим живым существом, но, увидев огромное Сердце Плоти, Кай даже начал сомневаться. Казалось, что какой-то невероятный Ткач Плоти создал это существо еще в древности, используя искусственное Сердце Плоти.

В это мгновение весь мир будто замер... Разлетевшиеся кости останавливали свой полет, чтобы вернуться назад к хозяину, но тот не успевал защититься от следующей атаки Кая! Тот уже мчался к сердцу, нанося удар мечом прямоком в него!

— Шссс! Баам! — меч Кая рассек пространство, а затем вонзился прямоком в сердце голема,

вырывая его из груди! Кай буквально вылетел из спины монстра, насадив его сердце на свое оружие.

Голем тотчас замер, не издавая и звука... Его глаза погасли, а кости начали рассыпаться, теряя свою силу. Он казался каким-то странным механизмом, который даже не сожалел о своей смерти. Вырвав сердце, Кай просто сломал его...

Кай парил в воздухе, держа в руке большое красное сердце, пульсирующее аурой. А его лицо окрасила довольная ухмылка. Уже сейчас он ощущал, какая мощь скрыта в сердце этого монстра. Она точно не будет лишней для культивации Кая!

На теле Кая засияли красные татуировки, словно живые, они начали пульсировать в такт с огромным сердцем в его руках.

— Ду-дум! Ду-дум! — сердце, пульсируя, издавало ритмичные удары, и с каждым из них кровь начинала вытекать большими потоками. Эта кровь, темно-красная, словно рубиновая жидкость, мгновенно устремилась к телу Кая, обволакивая его.

Кай почувствовал, как сила наполняет его тело, каждая капля крови будто оживляла каждую клетку его существа. Теплота распространялась от его ладоней к кончикам пальцев ног, пронизывая его сущность и насыщая его силой.

— Очень хорошо... — Кай довольно выдохнул, ощущая, как сила течет по его венам. Казалось, что, помимо впитанной крови мастеров, сердце содержало и собственную силу.

Потоки крови продолжали струиться к его телу, впитываясь, не оставляя даже следа. Он закрыл глаза, наслаждаясь приятными ощущениями, будто тысячи игл нежно касались его кожи, принося только удовольствие и мощь.

— Не только Кессии пировать. Хе-хе... — пробормотал Кай, открывая глаза и глядя на исчезающее сердце. Оно почти опустело, отдавая всю свою энергию новому хозяину.

Когда последний поток крови впитался в его тело, Кай почувствовал, как красные татуировки начали гаснуть, возвращаясь к своему обычному состоянию. Он довольно выдохнул, ощущая, как вся полученная сила закрепилась в его сущности.

— Какой странный артефакт... — задумчиво пробормотал Кай, вращая ссохшуюся оболочку сердца перед собой. Ранее она казалась Каю настоящей плотью, но сейчас он мог четко увидеть, что это был какой-то странный полупрозрачный материал.

Как только сердце голема потеряло кровь, оно превратилось во что-то больше похожее на искусственный артефакт.

— Забавно... Пожалуй, сохраню на память, — с улыбкой произнес Кай, пряча сердце в свое мировое кольцо.

На самом деле, способность голема к поглощению любой жертвенной крови сильно удивила Кая. Только Еретический Бог мог поглощать кровь любых существ и сливать ее воедино. Очевидно, что этот костяной монстр не обладал подобной родословной и теоретически не мог поглощать кровь всех мастеров.

Но, видимо, он действовал по иным, неизвестным Каю методам. Скорее, он был существом, которое использовало кровь не для поднятия силы. Оно использовало ее как обычное топливо.

Этот концепт сильно отличался от мастеров боевых искусств.

"Ладно, когда-нибудь спрошу у Кессии. Возможно, подобных големов использовали в Древней Войне? Может, подобных создавал сам Еретический Бог, чтобы увеличить армию?" — мысленно предположил Кай, но сразу следом развернулся к статуе волн, за которой скрывался тайный проход.

Еще со времени прибытия в этот карманный мир Кай сразу же его заметил. И, наконец, настал удачный момент, чтобы открыть его тайны...

Кай быстро переместился за статую, Глазами Сути видя сияющее очертание двери, спрятанное от сторонних глаз. Это был некий массив, запечатывающий проход. Кай заметил, что письма от прохода тянутся к самой статуе с волнами. И подобных линий было около пятидесяти. Обойдя статую, Кай уставился на "точки", которыми светились окончания каждой из линий.

— Интересно... — прошептал Кай, рассматривая замысловатую сеть линий и точек, пульсирующих "еретической кровью".

Он медленно двигался вокруг статуи, внимательно изучая каждую линию и точку, стараясь понять принцип работы этого массива. Письмена светились мягким голубым светом, который контрастировал с темнотой зала. В центре каждой точки был виден символ, напоминающий древние руны.

— Похоже, что каждая из этих точек является ключом к активации массива. Может, нужно подпитать их кровью? — размышлял Кай вслух, пока его взгляд бегал от одной точки к другой.

Казалось, что была некая последовательность, в которой нужно активировать каждую из опорных точек массива. Это будто бы своеобразный шифр, который использовали, чтобы открыть тайный проход.

— Если я смогу понять этот узор, я смогу открыть эту дверь, — пробормотал Кай, а его глаза сверкнули решимостью.

Концентрируясь на своей задаче, он сделал медленный вдох и выдох. Следом Кай порезал палец и аккуратно прикоснулся к одной из точек, стараясь не нарушить хрупкий баланс законов. Когда он активировал точку, энергия начала течь по линии, соединяющей ее с другими точками. Он внимательно наблюдал за изменениями, отмечая, как трансформируются потоки энергии.

— Так, это похоже на головоломку... — Кай продолжал активировать точки одну за другой, внимательно следя за тем, чтобы не нарушить баланс.

Каждый раз, когда он активировал новую точку, он ощущал, как "еретическая кровь" течет по новым линиям, соединяя точки и усиливая сияние символов. Иногда, когда Кай делал неправильный ход, весь массив мгновенно гас. Таким образом Кай сразу понял, что ему просто нужно подобрать правильную последовательность!

— Тогда не будем тратить время впустую! — с хитрой ухмылкой выдал Кай, и из его пальца быстро вытекла целая сфера крови.

В тот же миг она распределилась на несколько десятков капель, которые находились в разной близости к статуе. Если он двинет ими вперед — те коснутся разных точек в определенной последовательности. Первые пять точек Кай уже и так выяснил с помощью подбора и Глаз

Сути, поэтому первые пять капель точно будут правильными. Все что остается — это потратить достаточное количество времени!

Кай внимательно следил за процессом, его дыхание участилось от напряжения. Повторяя этот ритуал раз за разом, он постоянно тратил кровь. Вариаций комбинаций было довольно много, поэтому со временем Кай даже немного устал.

Через несколько часов непрерывной бомбардировки кровью, вся статуя внезапно вспыхнула кровавой аурой!

— Дум! — волна пронеслась по залу, а прямоком за статуей раздался гул, отворяя странную дверь и открывая проход.

— Фуух... Это было легко, но мучительно... — с облегчением выдохнул Кай, видя, что дверь наконец открыта.

Проход, освещенный мягким голубым светом, вел вглубь неизвестности. И как только Кай переместился к нему, прямоком в его лицо ударила ужасающе мощная аура! Это была аура крови и родословной, сила которой действительно поражала!

— Вот это да... Внутри точно спрятано что-то невероятно ценное! — с предвкушением выдал Кай, тотчас заходя внутрь. Но шел он спокойно и медленно, оценивая каждый шаг Глазами Сути. Хоть тайный проход и не должен содержать ловушек, Кай не хотел попасть в передрыгу просто из-за невнимательности.

Густая кровавая аура обволокла Кая, создавая плотное облако вокруг его тела. В нос ударил едкий солоно-металлический запах, от которого немного кружилась голова, но это ощущение лишь усиливало его решимость. Входя в туннель, Кай уже понимал, что впереди его ждет что-то нетривиальное.

Проход был узким и сырым, а стены состояли из полированного зеленого камня. Кай двигался осторожно, прислушиваясь к каждому звуку, и следил за изменениями вокруг с помощью Глаз Сути.

— Видимо, я первый, кто за невообразимое количество времени вошел сюда... — прошептал Кай, а его голос разнесся по туннелю, отражаясь от стен.

По мере продвижения вперед кровавый запах становилась все гуще и темнее, словно этот туннель был местом древних ритуалов и жертвоприношений. Кай чувствовал, как древняя аура течет вокруг него, пронизывая пространство и создавая удушающую атмосферу.

На некотором расстоянии впереди показалась массивная дверь, украшенная сложными узорами и письменами, в центре которой находился огромный символ, напоминающий глаз. Он светился ярким красным светом, словно кровавый маяк, указывающий на важность того, что скрывается за ней.

— Похоже, что это и есть вход в главный зал этой гробницы, — Кай ощутил, как аура от двери касалась его, пробуждая инстинкты.

Он поднял руку, и красные татуировки снова засияли на его теле, откликаясь на ауру двери. Его сердце замерло в предвкушении того, что спрятано за ней! Сейчас это был главный вопрос, который интересовал Кая!

<http://tl.rulate.ru/book/77486/5055390>