

Празднование медленно подходило к концу. Свет в огромных светильниках замка постепенно угасал, оставляя лишь мягкое мерцание. Казалось, что весь этот механизм действует автоматически, на основе массивов. Культиваторам было плевать на день или ночь, но, видимо, у цилиней были свои традиции. Гостям разносили последние чаши с вином и тарелки с изысканными закусками.

Пир был наполнен множеством эмоций от радости за возвращение Селесты до шока от поражения Владыки Звездной Чешуи, поэтому было заметно, что все устали. Веселая музыка сменилась на более спокойные, расслабляющие мелодии.

В какой-то момент Монарх Стойкости Цилиня объявил, что пир окончен, и он оставляет их. Не прошло и получаса, как цилини начинали подниматься со своих мест и, прощаясь друг с другом, медленно покидали зал. Их лица выражали смешанные эмоции: от восторга до усталости и удовлетворения. Остались лишь те, кто хотел насладиться последними минутами праздника или обсудить последние события.

Селеста стояла у выхода, провожая своих друзей. Она помогла Фэрно, Аскаланту и Каю встать со своих мест и повела их через коридоры замка. Хотя Кай еще держался молодцом, Фэрно и Аскалант были изрядно пьяны... У каждого из них были личные покои, но всех разместили в одном крыле замка, что облегчало общение и позволяло избежать лишних недоразумений.

Комната Кая находилась в конце коридора. Когда они подошли к двери, Селеста остановилась и повернулась к нему.

— Я надеюсь, что тебе здесь будет комфортно. После твоей демонстрации силы вряд ли кто-то посмеет тебя провоцировать, — сказала она с легкой улыбкой. — Если понадобится что-то еще, просто скажи.

— Мы все равно не задержимся здесь надолго. Поэтому проблем быть не должно. Спасибо, — также улыбаясь, ответил Кай и зашел в свою комнату.

Интерьер его покоев сочетал в себе простоту и изысканность. Стены были окрашены в теплый, глубокий оттенок синего, который успокаивал и настраивал на размышления. На полу лежал толстый ковер, в котором утопали ноги, а потолок украшала изящная люстра с кристаллами, дающая мягкий рассеянный свет.

В центре комнаты стояла большая кровать с резными деревянными спинками, покрытая шелковым покрывалом и множеством подушек. Возле окна, через которое открывался вид на сад, стоял массивный стол. Несколько мягких кресел и низкий столик создавали уютный уголок для отдыха и размышлений.

Особое внимание Кая привлекли две дополнительные комнаты. Первая из них была ванной. Просторное помещение с большой мраморной ванной, из которой струилась горячая вода, создавая облака пара. Пол был выложен из гладкого камня, а стены украшали мозаичные панно с изображением водопадов и лесов.

Вторая комната предназначалась для культивации. Она была оборудована всем необходимым для медитаций и тренировок. В центре находился низкий помост, окруженный свечами и благовониями. Пол и стены были покрыты массивами, усиливающими концентрацию еретической крови.

Закрыв за собой дверь, Кай глубоко вдохнул, наслаждаясь тишиной и спокойствием. Этот день был полон событий и эмоций, и теперь ему хотелось просто отдохнуть и привести мысли в

порядок.

— Давно я не посещал горячие источники. Хе-хе. — Довольно выдал Кай и мигом скинул с себя всю одежду. Ванна в его комнате не совсем являлась горячим источником, но функции были все те же.

Кай медленно опустился в горячую воду, наслаждаясь ее обволакивающим теплом. Благовония, установленные по периметру ванной, источали легкий аромат. Он довольно выдохнул, чувствуя, как напряжение постепенно уходит из тела.

Вода мягко плескалась, создавая приятный фон, который уносил его мысли все дальше и дальше. Еретическая кровь втекала в него напрямик из окружающего пространства, наполняя тело силой.

"Иногда я действительно чувствую усталость... Вот только не от происходящего сейчас, а от моего пути в целом," — мысленно произнес Кай, ощущая тяжесть на сердце.

Его постоянно окружали глобальные вопросы и проблемы, к которым сложно даже подступиться, не то что решить. Иногда Каю казалось, что он словно смертный, идущий по канату над пропастью. При этом, все его тело усеяно хрупкой посудой, которую нельзя уронить. Естественно, это было больше эмоциональное ощущение, нежели реальная ситуация.

Все ощущалось так, будто бы каждое "блюдец" должно быть медленно донесено до конца и поставлено на свое место. И это можно было сделать только постепенно двигаясь вперед, не теряя концентрации.

Так и сейчас... Злые Боги, Кессия, Сфера Сути... Все это было "блюдцами", которые нельзя уронить. При этом, сам Кай должен был балансировать, чтобы не упасть в пропасть. Подобное самоощущение было весьма тяжелым, но по другому двигаться не выйдет.

"Может в этом и есть суть Закона Воли? Только стойкая воля и непоколебимость позволит создать что-то поистине масштабное. Только обладая ею, мастер может стать кем-то великим..." — внезапно вспоминая о самом абстрактном для него законе, мысленно произнес Кай.

Со всех Законов Сферы Сути, это был самый размытый для Кая закон. Можно сказать, что он видел его везде, но не как часть мира, а как определенную философию.

— Эээх! Черт с ним! Сегодня хочу забыть обо всех проблемах, — беззаботно улыбаясь произнес Кай и откинул голову назад.

Постепенно его разум очистился, и Кай позволил себе погрузиться в легкую медитацию. Он представлял, как темные облака уходят прочь, а на их место приходит свет и покой.

Утро наступило быстро. С первыми лучами солнца, проникающими сквозь окна, Кай открыл глаза и, потянувшись, вышел из ванны. Естественно, он не спал, а просто провел всю ночь в горячей воде, не думая ни о чем. Все это позволило его уму немного отдохнуть.

Кай быстро оделся в свои привычные черные одежды, тщательно приводя в порядок волосы, чтобы выглядеть достойно. Он знал, что вскоре должна прийти Селеста, ибо она недавно сообщила, что Монарх Стойкости Цилянь хочет видеть его.

Не прошло и пяти минут, как в дверь постучали. Кай открыл, и перед ним стояла Селеста, ее

лицо выражало спокойствие и решительность.

— Доброе утро, Кай, — приветствовала она его с мягкой улыбкой. — Мой дедушка уже ждет тебя. Аскалант и Фэрно пойдут на аудиенцию после.

— Доброе утро, Селеста, — ответил Кай, кивая ей. — Тогда не будем заставлять Монарха ожидать.

Они пошли по коридорам замка, которые наполнялись утренним светом. Замок, еще недавно наполненный звуками праздника, теперь был тих и спокоен. Их шаги отдавались эхом по каменным стенам, создавая ощущение уединенности.

— Удалось отдохнуть? — спросила Селеста, с улыбкой взглянув на Кая.

— Видимо ваша ванна чудотворна. Впервые за долгое время я ни о чем не думал, — довольно ответил Кай и засмеялся.

Беззаботно общаясь, они дошли до зала, где их ждал Монарх Стойкости Циляня. Старик сидел в высоком кресле, его взгляд был мудрым и проницательным. Он поднял глаза на вошедших и приветствовал их кивком.

— Рад видеть тебя вновь, — произнес Монарх, его голос был глубоким и властным. — Вчера ты меня весьма удивил... Твоя сила не очень похожа на техники Моря Крови Асур, но в то же время, есть и сходства.

— Здравствуйте! — со всем уважением произнес Кай и поклонился. — Я культивирую Технику Прародителя Асуры, вот только еще и обладаю параллельным законом. Может вы знаете о подобном концепте? — Кай уже давно придумал это оправдание, чтобы описывать свою силу. Все же он действительно действовал весьма странно.

Пожиратель Сердца Ремесленника когда-то упоминал о концепте "параллельных законов", а значит о подобном могли знать и другие мастера пиковых стадий. И действительно, как только прозвучали слова Кая, лицо старика сильно изменилось. Селеста была не менее удивлена, казалось, будто она также читала о подобном.

— Так вот оно что... Море Крови Асуры упустили ужасающий талант... — осматривая Кая с головы до ног, пробормотал Монарх. — А сможешь показать мне оба своих закона? — бесцеремонно спросил он.

Хотя подобная просьба могла прозвучать грубо, Кай понимал, что для прикрытия лучше показать старику то, чего он хочет. Можно сказать, что Каю это бы даже пошло на пользу...

Кай уважительно кивнул и протянул две ладони вперед. В тот же миг на одной из них вспыхнула черная хаотическая энергия, стремящаяся разрушить все на своем пути. Ее мощь была подобна шторму, готовому стереть все преграды и не оставлять ничего за собой. На другой ладони плотным красным дымом клубилась его аура, словно жаждущая поглотить жизнь каждого, кто осмелится приблизиться. Эта аура казалась живой, дышащей и пульсирующей, как сердцебиение воина, несущего хаос и смерть.

Монарх Стойкости Циляня в мгновение ока переместился к Каю, его глаза расширились от интереса. Он склонился к ладоням Кая, изучая два закона поочередно переводя взгляд то на одну ладонь, то на вторую. Черная энергия на его левой руке завораживала своим хаотичным движением, словно разрушительная буря, запечатая в миниатюрной форме. Она источала холод

и непреодолимую мощь, грозящую уничтожить все на своем пути.

С другой стороны, красный дым казался живым существом, клубящимся и извивающимся как густая кровь. Он источал ауру ужаса и неизбежной гибели, каждое движение которого словно говорило о неминуемом конце для любого, кто осмелится встать на пути его владельца.

— Этот закон похож на Закон Жнеца Асуры. Это ведь он? — поднимая глаза, с интересом спросил старик.

— О? Да, вы правы... А как вы узнали? — удивленно спросил Кай.

— Когда-то знал мастера, который им обладал. Вроде сейчас в Море Крови Асур также есть Владыка, осознающий его, — откровенно ответил Монарх. — Но что это за закон? Я еще никогда подобного не видел... — продолжая смотреть на черную энергию, пробормотал он.

Старик осторожно протянул руку к черной энергии, желая исследовать ее поближе. Как только его палец коснулся ее, то плоть на его кончине начала стираться. Казалось, что Монарх Стойкости Циляня специально никак не защищал свое тело.

— Очень странное чувство... Этот закон очень чудной. Как ты ощущаешь закон, работающий на основе энергии? — будто бы превращаясь в любопытного ребенка, спросил старик.

Хотя в Области Доминации Плоти не было чистых культиваторов энергии или духа, но были расы вроде асур, которые могли побочно развивать одну из дополнительных систем. Собственно концепт "параллельных законов" был настолько удивительным, ибо только благодаря ему мастер мог развивать сразу два закона одновременно. Подобное происходило слишком редко, скорее подобные случаи были легендарными.

— Если честно... Все также, как и с Законом Жнеца Асуры. Просто он больше подходит для усиления внешней среды, а не плоти, — с кривой улыбкой ответил Кай, не желая вдаваться в подробности.

— Значит та броня, которую ты вчера создал, была не артефактом? Как удивительно... — бормоча себе под нос, выдал он.

— Именно так. Это своеобразное объединение моих двух законов. Можно сказать, что это моя собственная техника, которую я еще разрабатываю. Чтобы довести ее до ума, мне нужно добиться высших сфер, — Кай не стал скромничать, и отвечал прямо и откровенно.

— Селеста была права, когда утверждала, что с тобой нужно построить хорошие отношения, — внезапно произнес старик и улыбнулся.

Как только это произошло, он взмахнул рукой, и возле него появилась странная мраморная колба высотой в человеческий рост. Старик положил на нее ладонь и довольно улыбнулся Каю. Очевидно, что это было его вознаграждение и подарок, что позволит наладить хорошие отношения.