

Дракон, внутри которого находился Кай, оказался очень быстрым. Уже спустя около десятка дней Аскалант внезапно вошел в покои Кая, посмотрев на него с легкой улыбкой.

— Скоро мы прибудем на тералит Клана Верховных Драконов. Так что готовься к выходу. — В голосе дракона звучали нотки гордости, видимо, он прямо-таки желал показать Каю место, в котором он живет.

Кай, находясь в предвкушении, поднял взгляд и кивнул, выражая готовность к предстоящему прибытию. Он неспешно встал и последовал за Аскалантом, ибо больше у него не было никаких дел.

Спустя несколько минут все драконы собрались вместе, готовясь к выходу. Огромная пасть дракона медленно открылась, и перед ними предстало открытое звездное пространство.

И не успел Кай вылететь, как перед его глазами раскинулась великолепная панорама: под ними находился гигантский тералит, окруженный множеством мелких тералитов, словно созвездие драгоценных камней, сверкающих в звездной бесконечности. Главный тералит, напоминающий массивный небесный остров, был украшен сверкающими башнями и замками, садами и горами.

По величине он был равен любому главному тералиту высших сект. Теперь Кай еще раз убедился, что кланы Области Доминации Плоты равноценны по силе сектам и организациям из Области Доминации Энергии.

Единственное нетипичное, что было в картине перед ним, — это множество действительно маленьких тералитов, на которых помещались только несколько дворцов, или же вовсе один большой дворец.

— Что это за мелкие тералиты? — С интересом спросил Кай.

— Это личные территории важных членов Клана Верховных Драконов. Подобным могут обладать как сильные старейшины, так и ученики с невероятно насыщенной родословной нашего Прародителя, — с улыбкой ответил Аскалант. — Ладно, для начала нам нужно в главный дворец. Полетели. — Добавил он и взмахнул рукой, отдавая приказ подчиненным.

В тот же миг вся эта армия драконов и Кай рванули вперед, летя напрямиком к центру огромного тералита.

Изначально они были слишком далеко, чтобы Кай хорошо рассмотрел архитектуру и происходящее на тералите. Но чем ближе они подлетали, тем заинтересованнее становился Кай.

Когда их группа приблизилась к поверхности главного тералита, Кай смог рассмотреть детали построек, поражающей своей величием и утонченностью. Дома были преимущественно построенные то ли из белоснежного мраморного камня, то ли из костей. На каждом здании виднелись синие элементы отделки, которые переливались под лучами небесных светил.

Фасады зданий украшали изысканные барельефы и статуи драконов. Некоторые из них представляли собой целых существ, словно замерших в полете или на страже, другие же изображали отдельные части тела драконов: величественные крылья, мощные лапы с когтями или же изогнутые шеи с открытыми пастьями, из которых будто бы вырывалось ледяное пламя. Каждое здание казалось произведением искусства, тщательно вырезанным мастерами.

Они пролетали над площадями, полными ледяной зелени и цветущих растений. Здесь росли экзотические деревья и кустарники, распускались яркие цветы, среди которых порхали разноцветные птицы и бабочки. Зелень переплеталась с ледяными садами, создавая уникальный контраст. В ледяных садах стояли кристаллические деревья и скульптуры, сделанные из прозрачного льда, сверкающие и переливающиеся всеми оттенками синего и белого. Ледяные водопады падали с высоты, замерзая в полете и создавая замысловатые фигуры.

Кай уже заметил, что верховные драконы больше связаны с элементом льда, естественно, если оценивать их по классификации Области Доминации Энергии. Здесь же это были законы и элементы верховных драконов.

— Красиво... — Спокойно произнес Кай, любуясь этой удивительной картиной.

— Это не только красиво, но и функционально, — пояснил Аскалант, заметив реакцию Кая. — Ледяные сады поддерживают нужную и комфортную для нашего вида температуру, а зелень служит для поддержания экосистемы и благоприятного окружения. Все же многие молодые драконы, которые еще не достигли высот в культивации, ощущают подобные мелочи.

— Черт, а ведь действительно... — Пробормотал Кай, слегка прищурился.

Только после слов Аскаланта Кай задумался о подобном... Покинув свой низший мир, он почти не имел дел со смертными. Но можно было представить, что существуют тералиты с совершенно иным климатом для жизни. Например, в Регионе Первородного Солнца спокойно могли существовать расы, что живут в буквально огненных условиях. Только с достижением определенных уровней культивации мастеру будет плевать на такие незначительные нюансы, как температура окружения.

Очевидно, что драконы любили более холодный климат, поэтому для их смертных поддержание такой экосистемы было очень важным.

Но в этот момент внезапно послышался гул, и подул ледяной ветер! Кай сразу же посмотрел вдаль и только сейчас заметил, что главный дворец был буквально построен над огромной бездной, словно пробивающей весь тералит насквозь. Над бездной возвышались широкие крестовидные мосты, на которых возводился огромный дворец. Это зрелище поразило Кая, ибо он не совсем понимал, как эти мосты могут выдержать вес целого огромного дворца!

"Этот ледяной ветер дует из бездны под дворцом..." — Сразу понял Кай, ощутив прилив некоего почтения.

Главный дворец, словно небесная цитадель, возвышался над пропастью, его массивные мраморные стены были украшены золотыми и сапфировыми вставками, которые блестели и переливались под лучами светил. Фасады дворца украшали изящные резные изображения драконов, каждый элемент которых был выполнен с невероятной точностью и мастерством. Казалось, что на каждой башне был изображен лик какого-то конкретного дракона, а не просто художественный вымысел скульптора.

Мосты, поддерживающие дворец, были сделаны из прочного, светящегося голубоватого материала, идущего от самого основания до верхних уровней. Они казались легкими и воздушными, но в то же время внушали чувство надежности и устойчивости. Каждая секция моста была украшена барельефами и скульптурами драконов, а также витиеватыми узорами и письменами.

"Что это за драконы?" — Мысленно задался вопросом Кай, ибо они были больше похожи на зверей, нежели на человека, как, например, Аскалант.

Но в следующий миг Кай начал присматриваться к жителям города и внезапно заметил, что множество существ внизу именно что "звери"...

"Видимо, раса драконов чем-то похожа на зверей из моего родного тералита... До определенной стадии культивации они полностью похожи на зверей. Только после они приобретают антропоморфную форму. Видимо, лики на башнях — это истинный облик героев Клана Верховных Драконов..." — Самостоятельно находя ответ, мысленно произнес Кай.

Хотя он прочел много книг в филиале Клана Верховных Драконов, все равно невозможно узнать все. Теперь Кай осознал, что среди рас Области Доминации Плоти есть множество тех, кто в истинном облике больше похожи на "зверей".

"Видимо, антропоморфное или близкое к подобному тело — это какой-то из законов Вселенной... Ибо каждое живое существо, достигнув определенного уровня, меняет свой облик." — Кай понимал, что во Вселенной слишком много загадок, и все не разгадать, но его ум продолжал находить новые вопросы.

— Этот дворец — символ нашего могущества и величия. — внезапно произнес Аскалант, не скрывая гордости. — Он был построен над останками мощей нашего Прародителя, что придает ему особую силу и устойчивость. Бездна под нами — это не просто природное образование, а склеп и источник энергии, который питает весь тералит и поддерживает нашу расу.

— Ничего себе... Вы даже сумели сохранить мощи вашего Прародителя? — Искренне удивившись, спросил Кай.

— Все высшие кланы имеют прах тела своего Прародителя. У кого-то сохранилось больше — у кого-то меньше. Благодаря этому можно легче вырастить гениального потомка, поощряя его частичкой родословной самого Прародителя. Естественно, подобной награды удостоиваются только раз в несколько тысяч лет... — За последние дни Аскалант уже привык, что Кай не совсем ориентируется в очевидных вопросах, поэтому спокойно отвечал.

После многих разговоров он наконец поверил, что Кай никогда не был в Море Крови Асур и развивался непонятно где. Хотя все это было подозрительно, Аскалант не хотел лезть в дела Кая и быть слишком уж любопытным.

По мере приближения к дворцу Кай начал замечать множество деталей, которые раньше ускользнули от его взгляда. Вдоль мостов и на стенах дворца были высечены сцены великих битв, побед и важных событий в истории клана. Каждая деталь говорила о гордости и чести, которыми драконы наполняли свою жизнь и культивацию.

Когда они приземлились на площадку перед главным входом, Кай не мог не восхититься великолепием и масштабом этого места. Он чувствовал, что впереди его ждут великие дела и открытия, и он готов был встретить их лицом к лицу.

— Отнесите тела Мастеров Химер на исследования и составьте отчеты о нашей ситуации! После можете быть свободны! — Разворачиваясь к подчиненным, громогласно объявил Аскалант.

Драконы тут же поклонились, а следом вместе двинулись к дворцу. Правда, они полетели не к главному входу, а к одной из широких башен. Очевидно, именно там размещалась зона для

"исследований", что бы это ни значило.

— Кай... Ты не против пойти со мной? Я хочу представить тебя моему брату и объяснить все, что произошло на тералите для телепортаций.

Естественно, Кай не возражал и только спокойно кивнул.

— Без проблем... Насколько я понимаю, твой брат занимает какую-то важную позицию в Клане? Если да, тогда я не против с ним познакомиться. Хе-хе. — В шутку произнес Кай.

Но следующие слова Аскаланта заставили смех Кая застыть в воздухе. Ибо дракон улыбнулся и гордо произнес:

— Мой старший брат — никто иной, как Монарх нашего Клана — Монарх Ледяного Ада. — Гордо произнес Аскалант.

Кай невольно застыл, пораженный услышанным. Он не ожидал, что его новый знакомый окажется родным братом столь могущественного правителя. Здешний Монарх, очевидно, был трансцендентным существом...

— Монарх Ледяного Ада... — с уважением повторил Кай, — вовремя же ты предупредил меня, Аскалант...

— Не беспокойся, мой брат хоть и строг, но справедлив. Я уверен, что он оценит твою помощь в сражении с Мастерами Химер, — сказав это, Аскалант сделал жест, приглашающий следовать за ним. — Пойдем, не будем задерживаться.

“Черт, я только недавно прибыл в Область Доминации Плоты, а успело произойти столько всего... Нужно быть максимально осторожным с мастером Сферы Высшего Монарха. Надеюсь, что никаких проблем не будет...” — Мысленно произнес Кай, твердо шагнув за Аскалантом.

В следующий миг две фигуры спокойно вошли сквозь огромные ледяные ворота, оказываясь в роскошном и до нелепого просторном холле дворца.

<http://tl.rulate.ru/book/77486/4761743>