

За недели, проведенные в филиале Клана Верховных Драконов, Кай уже слегка ознакомился с некоторыми нетипичными для его мира ремесленниками. Но он желал узнать о них побольше, поэтому открыл книгу под названием "Ремесленные Мастера Плоти".

Эта книга обещала предоставить ему глубокие знания о ремесленниках, занимающихся манипуляциями с плотью и кровью существ. Кай с любопытством приступил к чтению, предвкушая новые открытия.

Кай сразу заметил, что в Области Доминации Плоти были ремесленники, специфика которых очень похожа на аналогичных мастеров его мира. Но при этом имелись и отличия...

Первые, кто привлек внимание Кая, были Кровавые Кузнецы. Эти мастера специализировались на создании мощных артефактов и оружия, закаленных и насыщенных кровью сильных существ. Использование крови уникальных существ придавало оружию специфические эффекты, такие как усиленное поглощение родословной противника во время боя, отравление или вызов стихии. Это делало этих ремесленников важными фигурами в конфликтах за ресурсы и власть, поскольку их умения в создании оружия делали их важными и ценными союзниками или грозными врагами.

Продукция Кровавых Кузнецов часто становилась критически важной в борьбе между вражескими армиями, ибо в Кланах было много последователей. Мастера, которые полностью выходили на Сферу Владыки Закона и использовали собственное Оружие Закона, мягко говоря, были в меньшинстве. Армии часто пользовались именно оружием и броней, созданными Кровавыми Кузнецами.

Далее Кай узнал о Хранителях Родословных. Эти ремесленники создавали сосуды для хранения и транспортировки родословных, безопасно изолируя их мощь и не давая испортиться. Сосуды также использовались для переноса родословных в новые тела или для защиты во время ритуалов. Их деятельность была важна для поддержания и передачи наследия кланов. Судя по описаниям в книге, каждый большой и даже маленький клан имел в своих рядах подобных специалистов, что создавали целые хранилища родословных.

Кай сразу предположил, что ему, возможно, понадобится какой-то Хранитель Родословных. Хотя Кай не знал процесса воссоздания тела Кессии, все же мог предположить, что для него понадобится много сильной крови. А в таком случае, ее для начала нужно как-то безопасно хранить.

Но описания следующих ремесленников заставило глаза Кая засиять! Они были чем-то похожи на Мастеров Массивов, но со своей уникальной спецификой...

Их называли Мастерами Татуировки. Эти ремесленники использовали кровь для создания татуировок-массивов, которые служили усилителями способностей родословной или защитными амулетами. Каждая татуировка была уникальна и требовала точного знания свойств крови использованного существа. Их уникальные татуировки могли служить символом статуса, защиты или даже проклятия. Истории, связанные с этими мастерами, включали мистические ритуалы и моральные дилеммы, связанные с ценой мощи за определенные татуировки.

Кай уже успел заметить, что у многих культиваторов плоти есть естественные татуировки, ведь он также обладал подобными. Казалось, что это определенная специфика развития, связанная с родословными. И естественно, что за миллионы лет родились мастера, способные усиливать этот аспект. Но насколько Кай понял из текста, в самом Мастерстве Татуировки было

множество неочевидных опасностей. И существа с чистой родословной почти никогда не прибегали к подобному усилению.

Кай продолжал читать, узнавая, что в Области Доминации Плоты есть и классические для его мира Мастера Массивов и Алхимики, вот только они используют законы плоти, и совершенно другие ингредиенты. Но это было логично — ибо, чтобы влиять на мир, в котором почти все "написано" законом плоти, нужно создавать массивы на его основе.

Например, Алхимики Плоты смешивали кровь различных существ для создания эликсиров, лечащих ранения, углубляющих культивацию или предоставляющих временные усиления или способности. Их навыки также были основной для каждого Клана. Описывалось, что здешние алхимики могли создавать и сильнодействующие яды, понимая специфику родословной противника. Алхимики Плоты могли создать такой препарат, который при попадании в тело врага — тут же вступит в жесточайший конфликт с его родословной.

Глаза Кая все дольше изучали страницу за страницей, пока в один момент его сердце не пропустило удар! Он нашел именно то, что искал!

Ткачи Плоты создавали живые биоструктуры, такие, как защитные стены, транспортные средства или даже жилища, "выращенные" из живой плоти. Высшие мастера этого ремесла могли создать даже живой организм, в который можно было переселить родословную и душу мастера. По описаниям, эти мастера играли ключевую роль в строительстве и обороне, создавая живые структуры, которые могли служить защитными барьерами или жилыми комплексами. Но для Кая была важна именно часть про создание тела!

— Вот оно! Мне нужно найти Ткача Плоты высочайшего класса! Только подобный сможет создать для Кессии подходящее тело! — Чуть ли не подпрыгивая, радостно выкрикнул Кай.

— Интересно... Есть ли в Море Крови Асуры подобные мастера? Думаю, что наиболее логичным будет искать подобного ремесленника именно там. Кто, как не асуры, знают специфику создаваемого тела, для их родословной... — Задумчиво пробормотал Кай, обдумывая дальнейшие действия.

Хотя пойти в Клан Асуры казалось логичным, Кай все же немного опасался подобного действия. Во-первых, туда еще нужно было добраться, ибо Клан Асуры по сути находился на другом конце Области Доминации Плоты. Во-вторых, Кай хотел лучше привыкнуть к правилам и обычаям этого мира, чтобы не встрять в передраги.

— Ладно, для начала посетю главные тералиты Клана Верховных Драконов. Думаю, что там я лучше изучу специфику именно высших мастеров и их взаимоотношения. — После этих слов Кай снова опустил взгляд на страницы книги и продолжил читать.

В книге описывалось множество разнообразных незначительных ремесел, которые не были стратегически важными, вроде создания алкоголя и прочего. Но Кай все равно внимательно читал, чтобы не упустить ничего важного.

И когда книга уже заканчивалась, и Кай думал, что ничего интересного уже не будет, внезапно, на последней странице показался целый блок, отведенный отдельным ремесленникам! И то, как они были очерчены, будто бы говорило о ненависти и неприязни к ним...

Последними в книге были упомянуты Мастера Химер. Эти темные ремесленники специализировались на создании химер — существ, составленных из частей различных рас.

Они незаконно вылавливали и похищали представителей разных видов, чтобы объединять их в одно тело, создавая мощные, но часто нестабильные создания. Эти ремесленники были изгоями в обычных кланах, и скорее составляли собой запрещенную, но невероятно могущественную организацию. Они вылавливали сильных существ и скрещивала их родословные с другими. И после, с помощью химер захватывали и грабили территории, или же создавали из химер разнообразные препараты или даже оружия.

Казалось, что в их рядах собирались все ремесленники или мастера, чьи злые методы или эксперименты порицались в их главных кланах. Уйдя к Мастерам Химер, они наконец получали полную свободу "творчества", проводя ужасающие эксперименты.

В книге даже было предупреждение, что лучше умереть, но не попасть к ним в плен живьем. Иначе подобный мастер пойдет в бесконечный цикл ужаса и пыток...

Более того, говорилось, что местонахождение их логова неизвестно. Каждый из кланов Области Доминации Плоты сталкивался с их нападениями. Существовали даже целые отряды, что занимались охотой на Мастеров Химер, но даже так — искоренить их было невозможно.

Они описывались, как целая отдельная сила, спрятанная в тени мира и имеющая влияние. Среди их правящей верхушки также были Пожиратели Закона, что делало их уничтожение почти невозможной задачей. Но самым странным фактом было то, что особенно активно они начали действовать в последние тысячелетия.

— Просто невероятно... Хорошо, что я решил дочитать эту книгу... — Беря на вооружение эту информацию, пробормотал Кай.

Он четко запомнил, что лучше не связываться с этой организацией, учитывая, что его родословная невероятно могущественна. Если кто-то поймет, чем он обладает — будет неудивительным, если за ним лично придет Пожиратель Законов!

Дочитав последние страницы книги, Кай наконец получил более полную картину о ремесленниках Области Доминации Плоты. Он поднялся, сложил книгу и вышел из своих покоев, направляясь к Касандре. В его голове роились мысли о дальнейших планах, и ему нужно было узнать, как добраться к главным тералитам Клана Верховных Драконов.

"Фактически, нужно будет изучить, насколько безопасно приходить в Клан Асур, и смогут ли там создать новое тело для Кессии. Ткачи Плоты и Хранители Родословных... Мне нужны именно эти ремесленники, причем высочайшего класса..." — Обдумывал Кай, идя к главному залу хозяйки местного филиала.

Постучавшись и войдя в ее кабинет, Кай увидел Касандру, разбирающую какие-то бумаги и отчеты. Она подняла голову, услышав его шаги, и приветливо улыбнулась.

— Здравствуй, Кай. У тебя опять какие-то вопросы? — Спросила она, делая предположение. За последние недели Кай часто выдвигал подобные запросы. После прочтения целой кучи книг, он приходил и задавал множество вопросов.

— Приветствую, Касандра. Сегодня дела обстоят иначе, наконец я не буду мучить тебя вопросами. Хе-хе. — Кай также был дружелюбен к этой девушке, за последние недели они хорошо привыкли друг к другу.

Единственное, что иногда напрягало Кая — это телесная реакция Касандры на него. Когда они находились рядом слишком долго, она начинала заметно краснеть из-за просыпающейся

похоти внутри. Но со временем Кай все меньше обращал на это внимание, ибо понимал, что такова природа драконов.

— Я была бы даже не против, если бы ты меня помучил, — в шутку подмигнув Каю, произнесла она. — Ладно... Какова цель сегодняшнего визита? — Становясь немного более серьезной, спросила она.

Кай на мгновение задумался, а затем произнес:

— Я хочу посетить главный тералит Клана Высших Драконов. Мне нужно кое-что найти, и очевидно, что в низшем мире подобного нет. — Размыто ответил Кай, чтобы выдать минимально информации.

Хотя Кай видел примерную карту Области Доминации Плоты, чтобы изучить ее строение и Клан, детальной карты именно района Клана Высших Драконов у него не было. Чтобы добраться к их главным землям, ему потребуется помощь.

— Понятно, значит ты покидаешь нас, — с улыбкой кивнула девушка. — Главные тералиты находятся в сердце нашей территории. Я передам тебе карту, следуя которой ты доберешься до ближайшего тералита для путешествий. Далее ты сам разберешься, куда именно тебе двигаться.

— Спасибо, Касандра. Не только за карту, но и за всю оказанную помощь. — Поклонившись, искренне произнес Кай. Для Владыки он был необычайно учтив и приятен, поэтому и сама Касандра ощущала себя в безопасности.

Следующие несколько дней Кай провел готовясь к поездке. Наконец, настал день, когда он был готов отправиться в путь. Попрощавшись с Касандрой, Кай оставил ей несколько диковинных для нее предметов в подарок и тут же покинул этот маленький тералит.

<http://tl.rulate.ru/book/77486/4707733>