

Придя в свой особняк, Кай достал артефакт для связи с Пожирателем Сердца Ремесленника. Он влил в него немного энергии и уважительно произнес:

“Извините, что отвлекаю. Смогу ли я встретиться с вами?”

После короткой паузы из артефакта раздался басистый голос старика:

“Через три дня мы закончим первичный совет. Как раз передам тебе тело той девчонки. Можешь подождать у моего особняка.”

В этот момент Кай понимал, что его просьба может прозвучать странно и даже очень опасно. Отправляться в низший мир в его нынешней ситуации было не самым лучшим решением. С другой стороны, все Пожиратели Закона сейчас собраны в одном месте. Вряд ли кто-то позволит Пожирателю Пламени Войны отлучиться. Более того, вряд ли тот ожидает, что Кай посмеет покинуть территорию, где его может защитить Пожиратель Сердца Ремесленника.

“Нужно рассказать старику все как есть. Нет смысла придумывать странные причины. Если же он откажет, то так тому и быть... Как сказала Кессия, не все зависит от наших решений...” — Мысленно произнес Кай, спокойно садясь в позу лотоса.

Следующие три дня он не медитировал и не культивировал, все, что он делал — это обдумывал случившееся. Учитывая, что он мастер боевых искусств, да еще и весьма внушительного уровня — его ментальность была крепче, чем у смертных. Но даже так, он не мог избавиться ото всех сожалений в мгновение ока.

За эти дни Кай много говорил с Кессией, и ее поддержка помогла слегка развеять тяжелые эмоции. К удивлению, Кай обнаружил, что нежные прикосновения и слова женщины могут действовать как лекарство для души.

Хотя Кессия касалась и обнимала только его духовную проекцию, это все равно сильно помогло Каю. За три дня он вернул себе мыслительную устойчивость и полностью уверился, что когда-то отомстит за павших товарищей.

Когда названный Пожирателем Сердца Ремесленника срок начал подходить к концу, Кай незамедлительно отправился к особняку. Не успев подойти к воротам, он услышал голос старика, что уже зазывал его внутрь.

Кай не медлил и последовал приказу, проходя по нескольким коридорам и попадая в обширный зал. Падая на одно колено, он уважительно произнес:

— Приветствую, уважаемый Пожиратель Сердца Ремесленника!

Но как только эти слова слетели с его уст, Кай краем взгляда заметил красивую нефритовую платформу, на которой сейчас лежала прекрасная женщина. Казалось, что она просто спит, или что ее красоту просто запечатлели в вечности, превратив в скульптуру невероятной искусности.

— Это... — Поднимая глаза и очевидно понимая, кто это, пробормотал Кай.

Тело Лилорин было красиво даже в своем неподвижном состоянии, напоминая невидимую границу между смертным миром и вечностью. Ее кожа, бледная как первый снег, лишь подчеркивала беззвучную грацию, с которой она лежала на нефритовой платформе. Длинные волосы Лилорин, цвета темной вишни, были аккуратно распущены по обе стороны, создавая

ауру таинственной красоты. Ее глаза плотно были закрыты, и казалось, что она вот-вот должна пробудиться. Легкий наряд, изысканно драпированный вокруг ее фигуры, не скрывал ее стройности и элегантности. На лице Лилорин мирно лежала улыбка, будто она видела сны о местах, где нет ни боли, ни страдания, только вечная радость.

— Это тело девчонки, о которой ты говорил. Должен сказать, что это невероятно мизерная плата в обмен на то, что получил наш Пантеон. — С легкой улыбкой произнес старик.

— Извините, старший... Могу я забрать ее уже сейчас? — Поднимая взгляд, осторожно произнес Кай.

— Конечно. Можешь подняться. — кивая произнес старик, и полетел в сторону тела Лилорин, — Должен сказать, что лица у некоторых старейшин этой жалкой секты были омрачены, когда я забирал это тело. Какая жалость... — Хмыкая, добавил он.

Кай также подошел к нефритовой платформе и, после нескольких секунд промедления, осторожно переместил ее в пространственное кольцо. Когда он будет один, тогда и переместит ее в мировое кольцо, прямиком к мощам Владыки Неизбежного Разрушения.

Смотря на серьезность Кая и отношение к обещаниям, старик только одобрительно кивнул. Казалось, что ему нравилась эта черта в мастерах боевых искусств. Как только тело исчезло из зала, он посмотрел на Кая и произнес:

— О чем ты хотел поговорить? Что-то случилось? — Заинтересованно спросил он.

Как только прозвучал этот вопрос, лицо Кая мгновенно изменилось. Казалось, что его омрачили тяжелые эмоции и нотки жажды убийства. Кай медленно поднял взгляд и произнес:

— Вы уже знаете о моем конфликте с Пожирателем Пламени Войны... Так вот... Несколько дней назад я узнал о смерти всех в Секте Таинства Яда, кто был хоть как-то связан со мной. Даже старейшину уровня Владыки Закона, который помог мне в свое время. — Со всей серьезностью произнес он.

Услышав подобное, на лице Пожирателя Сердца Ремесленника не проявилось никаких эмоций. Очевидно, что для мастера такого уровня культивации и с такой продолжительностью жизни, подобные ситуации были не в новизну. Этого можно и даже нужно было ожидать от эксцентричного существа вроде Пожирателя Пламени Войны.

— Соболезную. Но помни, что это судьба всех мастеров боевых искусств, что стремятся к вершине. Если тебя сломает подобное — значит ты не достоин знать секретов Вселенной. — Хладнокровно произнес он.

— Я это понимаю, старший... Но мне кажется, что из-за этого потрясения я нашел новые смыслы в жизни и культивации... — кивая пробормотал он, — Но для полноты картины, мне как будто бы не хватает маленькой частички...

— Ты хочешь спросить у меня совета? Или же узнать, что о смерти думают мастера моего уровня? — Будто бы уже ожидая вопроса, наперед спросил старик.

Но неожиданно для него, ответ Кая был отрицательным. Тот только покачал головой и ответил:

— Я четко ощущаю, что мне нужно посетить мой низший мир. Место, где я родился и где остались все мои близкие. Возможно они уже также мертвы, но мне нужно убедиться в этом. Я

ощущаю, будто мне нужно пройти определенный цикл, чтобы выйти на новый уровень понимания себя и самой Вселенной. Будто я смогу найти там недостающий пазл в картине нового, рождающегося понимания пути боевых искусств. — Искренне объяснил Кай, пытаясь объяснить старику свои переживания.

И как только эти слова прозвучали, в глазах Пожирателя Сердца Ремесленника мелькнула искра. Казалось, будто бы он увидел в Кае нечто глубинное и очень важное, будто бы он сам когда-то переживал подобное и понимал, о чем говорит этот юнец.

Старик, сверкая глазами, мудро глядел на Кая, а его взгляд проникал сквозь мрак и сомнения, окутывавшие сердце его молодого подчиненного.

— Ты стоишь на пороге великого понимания. Понимания, которое наконец поможет отбросить рамки мышления смертного. — начал он, его голос был спокойным и уверенным, проявляя интонацию учителя, — Ты приближаешься к завершению своих смертных кармических связей, и это только начало твоего пути. Ты должен осознать и полностью понять взгляд высших мастеров на Жизнь и Смерть.

Старик вздохнул, в его мутных глазах будто бы на секунду вспыхнули переживания и призраки далекого прошлого. Очевидно, что в свое время он также столкнулся с подобными переживаниями.

— Жизнь и Смерть не являются простыми противоположностями. Они — две стороны одной монеты, вечный цикл, который поддерживает равновесие в нашем мире. Более того, на разных уровнях существования, эти концепты будто бы изменяются, но при этом оставляют самые важные аспекты. Некоторые мастера сталкиваются с этим пониманием слишком поздно, или же слишком рано... Очевидно, что ты являешься вторым случаем...

Он слегка улыбнулся, глядя на молодого мастера перед собой, который неожиданно порадовал его.

— То, что ты начал понимать эти истины в молодом возрасте, говорит о твоём великом потенциале. Это знак, что ты избран пройти путь, который многим недоступен. Не все во Вселенной измеряется силой... Иногда мастерам нужны философские и мыслительные прорывы, что вообще не связаны с мастерством боевых искусств. И ты стоишь на пороге подобного прорыва, что хорошо повлияет на тебя в будущем. Естественно, если ты сможешь пройти через это испытание.

Старик слегка улыбнулся, подходя к Каю ближе и кладя ладонь ему на плечо.

— Не бойся идти вперед, Кай. Отбрось ограничения смертного мира и принимай мудрость, которая приходит с пониманием жизни и смерти. Ты вступаешь на путь, который приведет тебя к величию. Помни, что каждый шаг, каждое решение, которое ты принимаешь, несет в себе семя будущего.

Эти слова на секунду выбили Кая из равновесия. Казалось, что мудрость этого старика только дополнила все, о чем Кай и Кессия разговаривали в последние дни. Из-за этого Кай еще сильнее уверился в своих стремлениях, а его мысли полностью прояснились!

После слов старика, в уме Кая начали формироваться мысли, отражающие глубокое философское понимание жизни и смерти. Он ощутил, как его взгляд на мир меняется, обретая новую глубину, недоступную для тех, кто обречен жить всего несколько десятков лет.

"Жизнь и Смерть..." — мысленно пробормотал Кай, "Эти понятия столь же древние, как сама Вселенная. Для смертного, живущего всего лишь мгновение в масштабах вечности, каждый день может казаться драгоценным. Но для существа, чья жизнь измеряется тысячелетиями, восприятие времени кардинально иное. Мы видим возвышения и падения цивилизаций, рождение и гибель гениев. И это глубокое осознание времени дает нам уникальную перспективу на истинную ценность жизни и смерти."

Кай понял, что отказ от смертных эмоций и привязанностей, при этом осознании фундаментальных святостей жизни, открывает перед ним путь к более глубокому пониманию сущности бытия.

"Смертные чувства и эмоции, такие как любовь, страх, беспокойство за близких, — все это, безусловно, придает жизни яркость и цвет. Но они также могут стать оковами, ограничивающими наше восприятие более глубоких истин. Как существа, способные жить тысячи лет, мы имеем возможность проникнуть за пределы этих ограничений, увидеть и оценить более тонкие, эссенциальные черты жизни, которые остаются неведомыми для тех, кто обременен смертностью." — Он осознал, что именно в этих глубинных осмыслениях кроется ключ к истинной мудрости.

"Научившись воспринимать жизнь и смерть как единое целое, мы можем достичь новых горизонтов понимания и существования, где каждый момент наполнен не столько мирской значимостью, сколько глубоким осознанием бесконечности бытия."

"В конце концов..." — мысленно заключил Кай, — "Истинное величие не в продолжительности жизни или во власти над смертью. Величие заключается в способности видеть за пределами видимого, чувствовать за пределами осязаемого и понимать за пределами измеримого. Мы, как вечные существа, обладаем уникальной возможностью испытать и осмыслить глубинные аспекты жизни, которые остаются за гранью понимания для смертных..."

Эти мысли, наполненные философским осмыслением, не только открывали Кая новые горизонты понимания, но и предоставляли ему неоценимый шанс на истинное самопознание и развитие.

В этот момент осознания, Кая перебил басистый голос старика, который уже и без ответа понял, что именно нужно его подчиненному.

— Если ты стоишь на пороге подобного осознания — значит его нельзя потерять. Мы пробудем в Секте Таинства Яда еще несколько лет. Я выдам тебе один ценный артефакт, который поможет тебе посетить твой родной мир. Как старший, я заинтересован в мастерах, способных в будущем еще сильнее возвеличить Пантеон Божественных Ремесленников! Я помогу тебе, младший! — Со всей серьезностью произнес он.