

Дни быстро летели вперед, приближая одно из важнейших событий за последние десятки тысяч лет. Кай, в свою очередь, спокойно занимался рутинными делами на территории Семьи Алхимиков Артемион. Из разговоров прохожих он постоянно слышал об удивительных событиях происходящих на основном тералите.

Каждый день прибывал кто-то важный, занимая заранее подготовленные места во дворце Богов Ремесла. Все подобные гости были Монархами или же даже Пожирателями Закона со своей свитой. Поэтому было неудивительно, что их размещали в самых достойных местах всего Пантеона. Можно сказать, что их чтили на уровне с самими Богами Ремесла.

Как со временем понял Кай, некоторые секты приводили с собой часть старейшин, но те селились в городе и не устаивались высшего почитания. Пантеон Божественных Ремесленников также будет использовать мастеров уровня старейшин, поэтому очевидно, что другие секты также изъявили подобное желание. Ходили даже слухи, что за собранием будут наблюдать наиболее достойные ученики сект.

Наблюдение за высшими мастерами Вселенной, очевидно, могло дать ученикам вдохновение для развития и новые идеи. Пантеон Божественных Ремесленников не был против, дружелюбно принимая всех гостей.

Пока снаружи происходила суматоха, Кай стоял во дворе своего особняка, находясь в предвкушении. Вчера Владыка Переменчивой Сущности предупредил его, чтобы Кай приготовился заранее. Когда придет время — его заберут на собрание.

“Итак... Сегодня начало...” — Мысленно произнес Кай, неподвижно стоя посреди сада. Эта тишина и приятный ветерок сильно контрастировали с бурей эмоций внутри Кая.

Но в этот момент в его уме внезапно прозвучал невероятно глубокий и поражающий душу голос:

“Готовься, младший.” — При всем своем величии он звучал весьма спокойно и мирно.

Услышав подобное, Кай мгновенно упал на одно колено, понимая, кто к нему обращается. Кай слышал этот голос перед заточением в архивах совета. Это был тот небрежно выглядящий старик с тремя полностью белыми глазами!

Но не успело колено Кая прикоснуться к земле, как он ощутил под собой твердую плитку! Его переместили в другую часть пространства в мгновение ока! Он даже не сумел ощутить искажение пространства!

— Приветствую вас, Предок! — Не поднимая головы, уважительно выкрикнул Кай.

— Поднимайся. Твой вклад в общее дело Пантеона нельзя переоценить, поэтому не стоит быть излишне учтивым... Я слишком стар, чтобы любезности сильно меня заботили. — Прозвучал басистый голос старика, от которого по телу Кая пробежался холодок.

Медленно подняв голову, Кай увидел перед собой старика, одетого в потрепанные одежды. Казалось, что когда-то они блистали золотом, но это было так давно, что сейчас старик был больше похож на смертного бездомного. Естественно, это было ошибочным мнением, ибо сила этого старца была просто огромной!

Кай даже начал сомневаться в истинном уровне силы этого старика...

— Спасибо, что поверили мне! Я понимаю, насколько сказочно звучали мои заявления, поэтому долго не решался озвучить их. — Поднимаясь, с благодарностью произнес Кай.

В этот момент он заметил, что рядом стоит и Владыка Переменчивой Сущности. Он только улыбнулся Каю и кивнул.

— Сегодня ты будешь под моей защитой. Не переживай, тебе ничего не грозит. — Строго произнес старик и зашагал по просторному золотому залу, в котором оказался Кай.

Услышав подобное, Кай не стал ничего уточнять и только быстро последовал за старшими. Владыка также ничего не объяснял Каю, просто спокойно двигаясь вперед.

“Будет защищать меня? Разве Боги Ремесла не находятся на Сфере Высшего Монарха?” — Мысленно произнес Кай, пытаясь понять ситуацию.

Как только он хотел уточнить уровень культивации старика, Кессия его опередила, спокойно ответив:

“Кай, он также на Сфере Пожирателя Закона. Более того, я ощущаю в нем внушительное могущество. Этот старик определенно сильнее Пожирателя Пламени Войны. Я бы даже сказала, что он сильнейший из тех, кого я видела в Области Доминации Энергии. Естественно, не буду утверждать, что он сильнейший. Большую часть времени я проторчала в низшем мире, поэтому фактически видела то же, что и ты.” — Со всей серьезностью произнесла Королева.

Подобная оценка сильно удивила Кая, но теперь он только уверился в своей безопасности. Если его будет защищать подобный мастер — вряд ли кто-то посмеет его тронуть!

Когда Кай впервые увидел этого Бога Ремесла — Кессия отдыхала в книге, и не сильно обращала внимание на окружение. Поэтому, Кай думал, что старик на Сфере Высшего Монарха. Но, как оказалось, его природа была куда более ужасающей!

Двигаясь через помпезные коридоры, старик внезапно произнес:

— Ты будешь стоять возле меня. Ничего не говори и ничего не делай, даже если Пожиратель Пламени Войны заметит тебя и захочет спровоцировать. Когда понадобится твой рассказ об испытании претендентов — я попрошу тебя выступить. Не говори ничего, кроме важных фактов. Если все пойдет как нужно — ты определенно будешь награжден.

— Слушаюсь и повинуюсь, Предок. — Коротко и уважительно ответил Кай.

— Называй меня Пожиратель Сердца Ремесленника. — удивляя Владыку, идущего рядом, произнес старик, — Возможно для твоей защиты, в какой-то момент, придется представить тебя моим учеником. В таком случае, ты должен знать мое имя и обращаться как к мастеру. — Быстро добавил он.

— Я вас понял, уважаемый Пожиратель Сердца Ремесленника. — Сразу же ответил Кай, проявляя смиренность и изменяя обращение.

В эту секунду Кай прекрасно понимал, что если хочет жить — ему нужно беспрекословно следовать любым указаниям старика. Во взаимоотношениях мастеров высочайшего уровня было много уникальных традиций, которые Кай не понимал. В таком случае, лучше было довериться кому-то сведущему и не своевольничать.

— Собрание вот-вот начнется. Мы прибудем заранее, так как являемся хозяевами собрания. — Сказал старик, выходя из-за поворота.

В этот момент вдали показались огромные золотые ворота, высота которых достигала невероятных масштабов. Кай почему-то вспомнил стену из Пограничного Города Зверя...

“Если поставить даже три стены друг на друга, они были бы меньше этих ворот...” — С удивлением осознал Кай, сравнивая размеры стены с воротами. Казалось, что они буквально муравьи, стоящие перед дверями гиганта.

Как только они подошли поближе, Старик небрежно взмахнул рукой, словно отгоняя невидимую пыль...

— Бам! — Прозвучал оглушительный взрывной звук, отворяющий двери и напоминающий грохот небесных барабанов, возвещающих о начале важнейшего события. Этот звук заполнил воздух, заставляя вибрировать даже пространство.

Перед Каем открылся зал огромных размеров, чья величина и планировка отражали великолепие и мощь его владельцев. Внутри зала господствовали высокие потолки, украшенные сложными резными узорами, изображающими древние сцены битв и объединение разных родов трекулусов. Стены зала были увешаны широкими золотыми панелями, каждая из которых рассказывала свою историю о подвигах и достижениях Пантеона Божественных Ремесленников.

По центру зала протягивался длинный мраморный путь, ведущий к возвышенной платформе, где располагались троны для самых почетных гостей. Платформа была окружена серией ступеней, на каждой из которых размещались сидения для менее значимых, но все же уважаемых гостей. Это расположение символизировало иерархию силы и влияния среди культиваторов, подчеркивая статус каждого присутствующего.

По обеим сторонам мраморного пути были расставлены статуи великих мастеров прошлого, каждая из которых излучала тонкий поток энергии, создавая тем самым ощущение живого присутствия этих легенд. Между статуями находились каменные бассейны с кристально чистой водой, в которых плавали экзотические рыбы, испускающие мягкий свет. Этот свет играл на поверхности воды, создавая успокаивающую, трансцендентную атмосферу.

На противоположном конце зала располагалась обширная зона для приема пищи, где размещались изящные столы из редких пород дерева, украшенные сложными резьбами и инкрустациями. Каждый стол был накрыт тканями самых ярких цветов, насыщенных магической энергией, что придавало им не только великолепный вид, но и защитные свойства.

В этот момент Кай увидел множество прислуг, которые постоянно суетились и что-то активно украшали. Также, некоторые подходили к этой стойке с едой и напитками, быстро перенося и сервируя столы возле мест главных гостей.

На их лицах до сих пор читался ужас, ибо внезапное открытие двери напугало их до смерти... А увидев старика, они и вовсе не знали, как реагировать.

Старик неспешно шел по мраморному пути, направляясь к центральному, противоположному входу местам. Естественно, оно было выделено для членов Пантеона Божественных Ремесленников.

Видя это, слуги даже не смели здороваться с такой величественной фигурой. Они продолжили

свою работу так, будто являются тихими призраками, боясь нарушить покой этого зала.

"Хотя мы и занимаем центр, но высота мест везде одинаковая. Таким образом никто не будет оскорблен... Интересно, где будут сидеть старейшины?" — Мысленно произнес Кай, осматривая места.

Логика построения мест в зале была тщательно продумана, чтобы отражать иерархическую структуру мира культиваторов и обеспечивать уважение к каждому из уровней мастерства, представленных на собрании. В самом верху располагались наивысшие места, предназначенные для Пожирателей Закона. Их количество варьировалось в зависимости от числа прибывших представителей из разных регионов вселенной. Эти места были наиболее выдающимися, с лучшим обзором на весь зал, и окружены символами власти и мудрости, подчеркивающими их высокий статус.

Чуть ниже, но все еще в зоне, заметной с любой точки зала, располагались места для Высших Монархов. В среднем было около пяти мест в каждом секторе. Очевидно, что не все Высшие Монархи Области Доминации Энергии прибудут на собрание.

Для Владык Закона было предусмотрено около десятка мест в каждом секторе. Эти места располагались немного ниже, подчеркивая их важность и влияние, но одновременно размещая их под защитной эгидой выше стоящих мастеров.

Наименее высокие, но все еще чрезвычайно почетные места были отведены старейшинам уровня Сферы Преобразования Закона. Около сотни таких мест размещалось в каждом секторе, обеспечивая достаточное пространство для представителей различных сект и кланов. Эти места, хоть и находились визуально ниже наивысших мест, были богато украшены и обеспечивали хороший обзор на центральную платформу.

Такое размещение мест было очень логичным и учтивым для каждого из гостей Пантеона. Также было много мест вне центральной зоны, очевидно предназначенных для лучших учеников Области Доминации Энергии, пришедших расширить свои горизонты.

<http://tl.rulate.ru/book/77486/4222966>