

Кай не успел сильно долго оставаться в раздумьях, ибо сразу за травницей на сцену вышел молодой парень, чья внешность сразу же привлекла внимание. В отличие от типичных представителей расы трекулусов, его волосы были черными, что было необычно для его народа.

— Семья Добытчиков Драксил. Мастер Добычи шестого уровня — Дарен! — Формально представился он.

"Он на уровне второго преобразования. Пантеон Божественных Ремесленников сильно удивляет... Это эквивалент низшим старейшинам Секты Таинства Яда." — Мысленно заметил Кай, оценивая этого добытчика, а также других в зале.

Кай не слишком уж долго времени провел на основном тералите Секты Таинства Яда, поэтому не мог точно сказать, как там обстояли дела. По тамошним традициям, если кто-то прорывался в Сферу Преобразования Закона, он также переходил в статус старейшин. Кай не мог сказать, сколько старейшин смогли это сделать до отметки в две три тысячи лет.

Скорее всего, в Секте Таинства Яда также были подобные, просто сейчас Кай не мог сравнить пропорции...

"Нельзя проводить сравнение между "молодым поклонением" Пантеона, и основными учениками Секты Таинства Яда. Все же в этих двух структурах немного разные традиции. Здешние мастера стремятся не столько к продвижению по культивации, сколько по рангу ремесла. Хотя он только на втором преобразовании, но уже на шестом уровне Мастера. Здесь старейшинами можно считать тех, кто вышел хотя бы на первую ступень Магистра. Вот там то уже куда сложнее продвигаться..." — Подумал Кай, наконец замечая движение на арене.

Без лишних слов, мужчина извлек из кольца кусок скалы, размером в три его роста. Он поставил ее перед собой на арену, зажигая интерес у зрителей. Затем, сосредоточившись, он собрал энергию в ладонях, которая излучалась в виде темно-коричневого дыма, обволакивая его руки.

Сделав резкий жест, он ударил по скале, и дым мгновенно начал проникать в камень, вызывая его расщепление. Процесс был точен и изыскан, как будто он проводил сложный эксперимент. Скала начала трескаться и расслаиваться, отделяя полезные минералы от ненужного камня. Эти минералы, под воздействием его техники, начали ведомо группироваться по типам, создавая отдельные кластеры на поверхности арены.

Далее, он применил другую технику, собрав энергию в ладонях и направив ее на кластеры минералов. Под его контролем минералы начали сплавляться, формируя предварительные формы. Этот процесс демонстрировал не только его мастерство в обработке вещества, но и глубокое понимание свойств каждого минерала и их структуры.

"Интересно... Видимо добытчики не только вычлениют полезные минералы, но и сразу подготавливают их для дальнейшей обработки. Если передавать кузнецам уже готовые слитки с конкретным минералом, да еще и без примесей — это сильно облегчит им работу." — кивая, с одобрением подумал Кай, — "Сейчас, кажется, что каждый из ремесленников просто незаменим в общей структуре Пантеона Божественных Ремесленников, да и мира боевых искусств в целом."

Но следующий шаг Дарена еще больше удивил Кая. Это было впервые, когда он увидел удивительный процесс создания валюты высшего мира!

Неожиданно, финальным этапом представления было преобразование извлеченной энергетической руды в Жемчужину Преобразования. Естественно, Дарен специально выбрал такую скалу, в которой помимо минералов содержалось еще и достаточное количество энергетической руды.

Собрав ее всю и влив дополнительную энергии, он сосредоточился на одной точке, где под его руководством начала образовываться сверкающая жемчужина. Этот процесс был медленным и требовал огромной концентрации, но результатом стала Жемчужина Преобразования, лежащая перед ним на арене. Эта жемчужина излучала мощную энергию, демонстрируя успешное завершение его демонстрации.

Такое мастерство вызвало восхищение среди присутствующих. Молодой парень из Семьи Добытчиков Драксил не просто продемонстрировал свои умения в обработке материалов, но и показал глубокое понимание законов природы и энергетики, превратив процесс в истинное искусство.

“Так вот как создаются жемчужины... Кажется, в конце он использовал какую-то технику, а не просто сконцентрировал энергию. Интересно эта техника что-то из разряда Техники Поглощения Артемион?” — Заинтересованно подумал Кай, проводя аналогию со своей семьей.

Было очевидно, что каждая из главных семей Пантеона обладает своими преимуществами, которые могут позволить их последователям лучше развиваться и иметь больше способов заработать. Например, добытчики, при работе с рудами могли создавать себе дополнительные жемчужины, что на огромных объемах определенно было выгодным.

— Неплохие ростки вы воспитали. — С улыбкой произнесла Владыка Яростного Цветения, чья зеленоватая кожа напоминала о ее ремесле.

— Ваша девушка также была хороша. Кстати, я потом зайду к вам с просьбой. Недавно я нашел один занятный фрукт. Хотелось бы узнать о перспективах его возвращения. — Кивая, с уважением ответил Владыка Глубинного Резонанса.

“Как и ранее, эти двое были довольно скромны и спокойны. Как и Владыка от семьи Создателей Артефактов... Ну это и не удивительно, ибо только эти три семьи можно назвать полностью нейтральными.” — Осторожно наблюдая за диалогами Владык, мысленно отмечал Кай.

Но не прошло и нескольких минут, как следом на сцену с размахом и восторгом выпрыгнул представитель семьи Мастеров Массивов, чье появление сразу же привлекло внимание всей аудитории. Его смех раздался по всему залу, наполнив его энергией и ожиданием.

Как только мужчина выкрикнул приветственную фразу, Кай понял, что далее будет происходить что-то более занятное, нежели просто демонстрация умений. Предвкушающая реакция остальных также это подтверждала...

— Ну что, друзья мои, пора играть по-взрослому! — воскликнул он, его голос отражался от стен, проникая в каждый уголок зала. — Все это очень и очень интересно, и ваши навыки заслуживают уважения, но я предлагаю поднять ставки! Давайте сразимся, используя в качестве орудия сражения наши ремесленные навыки!

В этот момент в зале наступила тишина, нарушенная лишь легким ухмылками Владык, сидящих на своих платформах. Они, казалось, уже ожидали такого поворота событий, ибо их лица выражали одобрение и предвкушение предстоящего зрелища.

Они уже тысячи раз видели выступления молодого поколения, и их навыки не были чем-то удивительным для мастеров Сферы Владыки Закона. Но вот ремесленные сражения — совершенно другое дело!

В этом акте интерес представляла скорее конкуренция между семьями, нежели сама красочность сражения. Естественно, каждый из Владык и многие представители “молодого поколения” начали предвкушать дальнейшие сражения.

Представитель Мастеров Массивов, не теряя ни секунды, продолжил:

— Мое имя — Леон, и я представляю Семью Кайрон, чьи творения служат основой для многих великих дел. Можно сказать, что без нас, вы бы вряд ли могли заниматься своими ремеслами. — нарочно провоцируя остальных, колко добавил он, — Но не думайте, что я здесь, чтобы только говорить. Я здесь, чтобы показать, на что способны Мастера Массивов, когда речь заходит о настоящем искусстве!

С этими словами, Леон достал из пространственного кольца небольшие бумажные талисманы, которые, казалось, не обладали никакими особыми качествами. Однако, когда он начал сосредотачивать свою энергию, они начали изменяться, медленно превращаясь в золотые листы, покрытые вспышками света.

— Мастера Массивов известны своим умением облегчать вашу жизнь, — говорил Леон, продолжая свою искусную провокацию, — Но есть и обратная сторона нашей силы! Мы можем подавить вас в бою! Ха-ха-ха. — Беззаботно засмеялся он, оглядывая трибуну, медленно разворачиваясь и делая полный оборот вокруг своей оси.

Владыки слушали все это со спокойными лицами, никак не реагируя на подобные шалости. Только Владыка Невидимой Структуры сидел и посмеивался, наблюдая за последователем своей семьи. Его массивное тело лениво развалилось на кресле, а сам он попивал вино.

— Давайте посмотрим, как вы сможете противостоять мне! Мы не только строим основы, мы создаем будущее! Конечно, я понимаю, что некоторые из вас не способны к сражению, поэтому я не ожидаю от вас сопротивления... — Невзначай добавил он, бросив вызов всем присутствующим.

Очевидно, что он специально намекал на таких мастеров, как травники, исследователи или ткачи. Если судить о потенциале их ремесла в бою — они сильно проигрывали остальным.

Воздух в зале был пропитан ожиданием, каждый из молодых ремесленников и мастеров чувствовал призыв к действию. Очевидно, что многих разозлили дерзкое и излишне театральное выступление Леона.

Кай заметил, как рядом с ним один из алхимиков уже хотел было подняться, но его быстро остановила его соседка.

— Не глупи. Ты же знаешь, что Леон не простой мастер. Он один из сильнейших представителей молодого поколения Семьи Кайрон. Ты хорош, но не гений, как этот парень. — Шепотом выдала она.

Казалось, что эта фраза была именно той искрой, которая привела ко взрыву пламени. В тот момент, когда эти слова достигли ушей Игнириса — его уже было не остановить...

Кай даже не успел улыбнуться, как фигура Игнириса поднялась с трибун, и он легким

движением оттолкнулся от земли, выпрыгивая на арену. Кай как никто другой знал, что сейчас тот начинает закипать от ярости.

Почему-то, Игнирис всей душой ненавидел любое упоминание гениев. Казалось, что один только этот статус заставлял его стремиться к подавлению противника. Мало того, что этого Лиона называли гением, так он еще и был слишком уж высокомерен, унижая старания и ремесленные искусства других.

— Семья Алхимиков Артемион. Мастер Алхимии пятого ранга. Игнирис. — Строго представился он, хладнокровно наблюдая за Леоном.

“Может он и быстро заводится, но во время сражения это не мешает ему концентрироваться. Довольно нетипичная закономерность. Обычно ярость только затуманивает голову...” — Мысленно произнес Кай, с улыбкой наблюдая за развитием событий.

После десятков сражений, Кай хорошо понимал сильные стороны своего оппонента. Игнирису определенно нельзя было недооценивать...

— Что ты сказал? Пятый ранг Мастера Алхимии? — поднимая одну бровь, переспросил Леон, — Ты что шутишь? Лучше вернись на трибуны и не позорься! Ха-ха-ха! — Громко рассмеявшись, презрительно выдал он.

На трибунах сразу же раздались смешки, особенно в секторе Мастеров Массива. Естественно они поддерживали своего представителя. Но также, засмеялись многие ремесленники из трибуны кузнецов.

“Сразу видно, с кем у нашей семьи плохие отношения... Поведение их молодого поколения сразу же выдает истину.” — Спокойно подумал Кай, оценивая происходящее.

— Как ты смеешь меня недооценивать? Давай сначала сразимся, а уже после будешь раскидываться громкими фразами. — Начиная призывать свой огонь, сквозь зубы произнес Игнирис.

Но в этот момент Кай услышал, как Владыка Невидимой Структуры с хитрой улыбкой сказал:

— Не повезло вашему парню. Зря он вышел на сражение против нашего Леона. Алхимики точно не смогут с ним тягаться.

— Любишь ты поболтать... — пробормотал Владыка Переменчивой Сущности, избегая ссор перед женщиной со шрамами, — Давай посмотрим. Наши алхимики также не промах... — С некой настороженностью добавил он.

<http://tl.rulate.ru/book/77486/4078139>