

Проходя через широкие ворота, Кай вместе с остальными представителями молодого поколения вступил в огромный зал. Он ощущал каждый аспект этого события, осознавая важность момента для всех присутствующих.

В следующий момент его взгляд охватил простор арены, расположенной точно в центре зала. Она была окружена трибунами, разделенными на девять секторов, каждый из которых символизировал одну из восьми руководящих семей Пантеона, а также Хранителей Божественного Правопорядка. Каждый сектор был украшен соответствующими семейными символами и цветами, подчеркивая их уникальность и статус.

На трибунах уже были расставлены столики, на которых красовались разнообразные блюда и напитки, приготовленные для учеников. Это было не просто демонстрацией гостеприимства, но и символом изобилия и могущества каждой из семей. Каждый пришедший сюда имел личное комфортное место с хорошим видом на арену впереди.

Но в следующий момент Кай перевел взгляд вверх, удивляясь увиденному...

"Снова они? Тот же состав... Может у этих Владык есть определенные обязанности посещать общественные мероприятия?" — Подумал Кай, разглядывая уже знакомых ему личностей.

Над каждым сектором, соответствующему определенной семье, парили золотые платформы. На этих платформах уже удобно расположились Владыки Закона, наблюдая за собравшимися с высоты. Золотые платформы излучали мягкий свет, подчеркивая авторитет и место каждого Владыки в иерархии Пантеона.

"А вот эту женщину я вижу впервые... Кажется, что она представляет Хранителей Божественного Правопорядка." — Замечая новое лицо, мысленно произнес Кай, медленно направляясь к своему сектору, размещенному под Владыкой Переменчивой Сущности.

Он не мог отвести взгляда от этой женщины, чья внешность олицетворяла жестокость и непоколебимость. Внешне она была очень похожа на человека, но ее отличала вторая пара рук, сложенных перед телом, в позе, напоминающей готовность к бою, но в то же время и некую мудрость, заключенную в спокойствии ее стойки. Кожа ее была светлой, почти белоснежной, что создавало контраст с розоватыми глубокими шрамами, пересекающими ее лицо от лба до подбородка.

Ее глаза были окрашены в темно-сапфировой цвет ночи, при этом где-то в их глубине будто бы ощущалась искра воли. Длинные, темные волосы, были аккуратно собраны назад, позволяя открытому взору без препятствий изучать окружающих. Она носила боевую одежду, которая, несмотря на свою функциональность, была выполнена с необычайной мастерской работой, обрамляющей ее фигуру и подчеркивая боевой дух. Эта одежда была украшена символами, которые, вероятно, символизировали ее достижения и звания, при этом оставляя достаточно свободы для четырех рук, чтобы они могли беспрепятственно двигаться в бою.

Наряд ее сочетал элементы изысканности и простоты, с акцентами на утилитарность и защиту, причем каждый элемент казался уникально подобранным именно для нее.

В ауре женщины чувствовалась не только воинственность и угроза, но и глубокое понимание войны как пути к чему-то большему. Кай почувствовал, что она, подобно ему, видела в сражении не только разрушение, но и возможность роста, испытание для духа и тела. Их сходство в восприятии боя вызвало в нем не только уважение, но и некое родство.

"Сразу видно, что она не ремесленник... Эта женщина определенно прошла через

бесчисленное количество боев.” — С искренним уважением, мысленно произнес Кай.

Казалось, что Кессия заметила эту реакцию, поэтому неспешно произнесла:

“Она очень достойный мастер. Могу предположить, что она сильнее, чем был Владыка Неизбежного Разрушения. Более того, у нее даже есть небольшой шанс прорваться в Сферу Высшего Монарха. Лучше не провоцируй ее.”

“Провоцировать ее? Я что похож на идиота?” — Сразу же выругался Кай.

“Тебе не нужно быть идиотом, чтобы находить проблемы на свою задницу. Если ты забыл, твою голову сейчас желает заполучить Пожиратель Пламени Войны.” — Мгновенно парируя и заставляя Кая замолчать, ответила Кессия.

“Ладно... Буду осторожен...” — Нехотя пробормотал Кай, начиная подниматься к месту, где уже заранее была размещена табличка с его именем.

По мере того как молодые люди занимали свои места, атмосфера в зале насыщалась ожиданием. Воздух был пропитан аурой соревнования и желанием показать себя, а также уважением к старшим и предкам. Это был момент, когда молодое поколение могло доказать свою стоимость и зарекомендовать себя как достойные продолжатели славных традиций своих семей.

Пока Кай не совсем понимал, что же будет происходить на этой арене, поэтому просто наблюдал за Владыками на платформах. Сейчас они были ему более интересны, нежели представители молодого поколения других семей.

“Судя по поведению Владык, Кессия права. Кажется, что они относятся к этой женщине очень уважительно, не поднимая никаких конфликтных тем.” — Наблюдая, рассуждал Кай.

На аукционе каждый Владыка то и делал, что вспоминал разнообразные проблемные моменты между семьями. Но сейчас они проявляли уважение, ведя себя довольно мирно.

Когда все представители семей уселись на свои места и наступила тишина, со своей платформы поднялась женщина со шрамами на лице. Ее действия мгновенно привлекли внимание всех присутствующих. Она стояла величаво и уверенно, и неожиданно, ее голос был не настолько жестокий как внешность.

— Уважаемые представители молодого поколения. — начала она громким, но спокойным голосом, который разнесся по всему залу, — Сегодня мы собрались здесь не как конкуренты, а как союзники, объединенные общими традициями и стремлением к совершенству. Я открываю собрание по праву того, что не являюсь представителем ни одной из ваших великих семей. Я представитель Хранителей Божественного Правопорядка. Наша роль — обеспечивать баланс и справедливость, и мы стоим вне политических и управленческих процессов вашего великого Пантеона.

Ее взгляд пробежал по лицам молодых людей, будто останавливаясь на каждом, как бы лично обращаясь к ним. Ее восприятие окатило всех волной, вызывая в душах мастеров Сферы Преобразования Закона трепет и уважение.

— Сегодняшнее собрание — это возможность для вас продемонстрировать силу и мастерство молодого поколения. Мы признаем важность дружеских дуэлей между вами, поскольку они не только позволяют вам испытать свои навыки, но и укрепляют связи между семьями. Эти дуэли

— не битвы за личную славу, а шанс научиться, получить ценный опыт и, возможно, обрести новых друзей среди своих оппонентов. Не секрет, что в Пантеоне Божественных Ремесленников сильно развита здравая конкуренция... Но есть и обратная сторона медали, при правильно подходе — подобная конкуренция парадоксально объединяет!

Женщина сделала паузу, позволяя своим словам утвердиться в сознании молодых культиваторов.

— Пусть сегодняшней день станет днем, когда вы, молодое поколение, покажете не только свою силу, но и свое уважение к традициям и друг к другу. Помните, что истинное мастерство — это не только способность побеждать, но и способность признавать ценность своего оппонента. Мы, Владыки будем наблюдать за вашими действиями не как судьи, а как наставники, готовые прийти на помощь, если она потребуется.

Завершив свою речь, женщина кивнула, давая понять, что собрание официально открыто. Ее слова оставили глубокий след в сердцах молодых людей, наполнив их чувством единства и общей цели. В зале на мгновение воцарилась тишина, после чего раздались громкие аплодисменты в знак одобрения и уважения к ее словам.

И в тот же миг, каждый из Владык подняли наполненные бокалы перед собой и в унисон выкрикнули:

— За Пантеон Божественных Ремесленников! Чтобы конкуренция только укрепляла наши узы!

Сразу же за этим, каждый из представителей также поднял бокалы вверх. Естественно, Кай быстро среагировал и последовал общему примеру. Боковым зрением, он заметил, что было еще несколько ремесленников, которые также не ожидали подобного.

— За Пантеон Божественных Ремесленников! Чтобы конкуренция только укрепляла наши узы!
— В унисон выкрикнули все остальные, осушая бокалы до дна.

— С этого момента собрание официально открыто! Наслаждайтесь этим днем и продемонстрируйте все свое мастерство! — Громогласно произнесла женщина со шрамами, и арена наполнилась радостными криками и смехом.

"Интересно, что же будет происходить далее..." — мысленно произнес Кай, наполняя бокал, — "Ну... По крайней мере, алкоголь здесь просто умопомрачительно хорош." — Довольно ухмыляясь, подумал он.

Не успел Кай сделать какие-то предположения, как на сцену выпрыгнула красавица в золотых одеждах. Девушка не принадлежала расе трекулусов, имея иные отличительные черты. Сама она обладала кучерявыми зелеными волосами, из-под которых торчали звериные ушки. Окинув трибуны взглядом, она улыбнулась и произнесла:

— Титани из Семьи Травников Лиандра! Мастер Травничества седьмого уровня! Прошу оценить мои скромные умения! — Довольно выдала она, а перед ней появилось странная семенная косточка, которая казалась давным-давно высохшей. Да так, что шансов восстановить ее уже не было.

"Видимо она гений своей семьи, если смогла достичь такого уровня..." — Мысленно произнес Кай, уже предвкушая представление.

Как только Титани закончила свое обращение, зал погрузился в ожидание. Внимание всех

сосредоточилось на ней, когда она извлекла из пространственного кольца большую сферу, созданную из прозрачной салатовой жидкости. Сфера сверкала и переливалась под светом зала, привлекая взгляды многих.

Титани мастерски взмахнула руками, и из сферы полились сотни тонких, как нити, потоков воды. Они будто бы знали, что нужно делать и ловко направлялись к семени. Эти потоки впитывались в семя, мгновенно возвращая ему здоровый цвет. Присутствующие, включая Кая, наблюдали с растущим удивлением. Это было нечто большее, чем просто демонстрация умений — это действительно было искусство травничества.

По мере того как потоки продолжали вливаться в семя, оно начало прорастать, быстро превращаясь в росток, который рос, пока не стал небольшим деревом. Это дерево жадно поглощало воду и энергию, исходящую от Титани, становясь все более крепким и здоровым на глазах у всех.

Когда процесс был завершен, Титани достала из кольца специальный нефритовый горшок, наполненный плодородной землей, и ловко посадила в него дерево. То, что казалось давно умершей косточкой, теперь было полноценным, живым деревом — и не простым, а казалось, очень ценным растением!

Все это произошло на глазах у удивленного и восхищенного молодого поколения, а аплодисменты раздались по всему залу. Кай, наблюдая за происходящим, не мог скрыть своего восхищения. Титани не просто продемонстрировала выдающееся мастерство в травничестве, но и показала, как глубоко могут быть поняты и использованы законы природы.

— Достойное мастерство! — Воскликнул один из мастеров, стоящий неподалеку от Кая.

"Согласен... Ранее я не совсем осознавал это, но травники также очень полезные ремесленники. Если в каком-то из древних миров найти давно умершие древние растения, они могут попытаться возродить их..." — Мысленно произнес Кай, по достоинству оценивая эту демонстрацию умений.

Титани, обернувшись к аудитории с улыбкой, склонила голову в знак благодарности за аплодисменты.

— Спасибо за внимание. Я надеюсь, что мое выступление показало вам мощь и красоту травничества, а также напомнило, что даже самое маленькое семя может расцвести, если за ним правильно ухаживать. — Сказала она, прежде чем исчезнуть с арены, оставив за собой восхищение и новую волну обсуждений среди молодежи.

Кай, вспоминая дерево в нефритовом горшке, почувствовал глубокое уважение к Титани и ее мастерству. Он понял, что каждый из присутствующих здесь обладает уникальными талантами и способностями, и что сегодняшний день откроет для него новые взгляды на ремесленников.

<http://tl.rulate.ru/book/77486/4074931>