

После торжественного представления, Гаэлан поднял руку, и в зале наступила мгновенная тишина, словно каждый затаил дыхание в предвкушении первого лота. Мужчина волнообразно влиял на настроения публики, то доводя их до пика, представляя Владык, то заставляя сдерживаться, оглашая молчание.

— Начнем наш аукцион с предмета, который, несомненно, привлечет внимание многих мастеров и ремесленников здесь присутствующих. — Гаэлан широко улыбнулся, и его голос зазвучал еще мощнее.

На центральной платформе, с одного из предметов слетело золотое покрывало, проявляя первый лот — кристалл, сверкающий множеством оттенков, словно в нем была заперта сама радуга. Этот кристалл не был простым камнем, он излучал пульсирующую энергию, которая вызвала волну восторга среди зрителей.

— Перед вами Кристалл Тысячи Цветов. Этот уникальный камень содержит в себе энергию небольшой звезды и способен усилить любой магический артефакт, в который будет внедрен. Стартовая цена — десять Жемчужин Власти! — Объявил Гаэлан, и в зале мгновенно раздался шепот.

Это была довольно высокая цена, ибо одна Жемчужина Власти теоретически стоила тысячу Жемчужин Преобразования. Но на практике, цена была еще больше, ибо Жемчужины Власти были более дефицитными. Так как некоторые массивы и артефакты питались только ими, не все желали бы обменять их на более слабые Жемчужины Преобразования.

Кай впервые услышал о градации жемчужин только прибыв в Высший Мир. Но эта информация исходила от мужчины, что проживал на одном из тералитов телепортации. Естественно, его уровень познания был в коей-то мере ограниченным. Сейчас Кай понимал, что все куда сложнее...

Аукцион начался и цифры быстро полетели вверх. С каждой ставкой атмосфера в зале становилась все более наэлектризованной. Мастера и алхимики со всех уголков Вселенной соревновались в своем желании заполучить этот кристалл.

Во время торгов между некоторыми участниками возникли словесные перепалки, каждый из которых стремился не только выиграть торги, но и уколоть соперника остроумным замечанием.

— Неужели ты думаешь, что твои мертвенно холодные артефакты смогут оживить такой прекрасный кристалл? — Насмешливо бросил представитель семьи Кузнецов Велдор оппоненту из семьи Алхимиков Артемион.

— Лучше холодные, чем расплавленные от твоего искусства. Этот кристалл требует изящества, а не грубой силы! — Парировал Галрион, и зал заполнился смехом и аплодисментами.

Когда страсти немного улеглись, цена на Кристалл Тысячи Светов достигла астрономической отметки в двадцать Жемчужин Власти, и в итоге он был продан представителю семьи Ткачей Тиалис, Элиан, которая улыбнулась, победно кивнув своим соперникам.

"Я, конечно, понимаю, что для этих мастеров это не такие уж большие средства... Но это только первый лот.." — Мысленно произнес Кай, ощущая нарастающее волнение.

Если его Живая Энергия Мира была в самом конце, а первый предмет уже продан за двадцать Жемчужин Власти, можно было только представить, сколько он получит в итоге.

— Продолжим наш аукцион следующим лотом, который, я уверен, вызовет не меньший интерес. — Гаэлан снова привлек внимание зала, и на платформе открылся следующий предмет.

На этот раз это был древний свиток, излучающий тусклый свет и окруженный магическими символами. Гаэлан объявил, что это свиток древнего мастера, содержащий забытую технику культивации, основанную на кластере законов водной стихии.

— Стартовая цена — пятнадцать Жемчужин Власти! — Заявил Гаэлан, и в зале снова началась буря ставок.

Торги за свиток продолжались с не меньшей интенсивностью, чем за кристалл, а между участниками вновь возникали словесные перепалки, каждая из которых добавляла остроты происходящему.

Правда в этот раз никто из восьми основных семей не был заинтересован, ибо каждая из них обладала своим наследием. Поэтому другие гости получили возможность вступить в сражение, борясь за этот свиток.

В мире аукционов, где каждый лот был не просто предметом, а частью истории, борьба за владение становилась не только вопросом богатства, но и престижа, умения и стратегии. Каждый участник стремился не просто купить лот, но и доказать свое превосходство над остальными, делая аукцион не только торгом, но и местом сражения умов и воли.

В ходе торгов за свиток, один из участников, молодой мастер с гордым взглядом, решил применить хитрую и немного коварную тактику. Он начал завышать цену, видя, что его соперник, известный коллекционер древних артефактов, был особенно заинтересован в этом лоте. Казалось, что между этими двумя были свои счеты...

— Тридцать Жемчужин Власти! — С уверенностью объявил молодой мастер, кидая вызов коллекционеру.

Коллекционер, не желая уступать, ответил еще более высокой ставкой, и так они продолжали, пока цена не достигла невероятной отметки.

— Пятьдесят Жемчужин Власти! — С торжеством в голосе выкрикнул коллекционер, полагая, что такую цену никто не перебьет.

Парень улыбнулся и, к удивлению всех, отступил, оставив коллекционера с победой, но и с огромным выкупом, который многие очевидно считали слишком высоким за свиток, даже с такими уникальными знаниями.

— Ну, пусть теперь ломает голову, как восполнить свои запасы Жемчужин Власти. — С нескрываемой радостью произнес парень своим друзьям, и их смех раздался на весь зал, добавляя еще одну яркую ноту в атмосферу аукциона.

Зал вновь наполнился смехом и шепотом, обсуждая этот старый как мир маневр. Многие стратегии торга были очевидными, но иногда на них попадались даже опытные мастера.

Следующим лотом был редкий артефакт — Жезл Управления Средой, способный вызывать четкие погодные условия на конкретной области. Подобные предметы были полезны для семей травников и им подобных. Вместе с системой сложных массивов, подобный артефакт мог помочь в ремесле. Но казалось, он имел и другие скрытые преимущества, на что намекнул

Гаэлан. Именно поэтому стартовая цена была объявлена в двадцать Жемчужин Власти, и вновь началась оживленная борьба.

Один из известных мастеров основного тералита Пантеона, известный своей вольной натурой, решил немного развеселить толпу. Он начал повышать ставку, при этом каждый раз придумывая смешные причины, почему ему нужен этот Жезл. Казалось, что он просто любил внимание к своей персоне.

— Двадцать шесть Жемчужин Власти, чтобы я мог вызывать шторм каждый раз, когда моя свекровь решит навестить нас. — Заявил он невероятно серьезным лицом, вызвав смех среди некоторых участников и зрителей.

Это было довольно комичным, ибо мужчина вел себя как какой-то смертный дед, что добавляло странного колорита его персоне. К удивлению, Кай заметил, что некоторые из Владык основных семей даже улыбнулись.

"Видимо юмор у этих стариков довольно своеобразный... Неужели это возраст так на них влияет? Или из-за обширности опыта, их начали привлекать приземленные и простые вещи?" — С кривой улыбкой на лице подумал Кай.

Его соперник, не желая уступать в остроумии также ответил:

— Я не могу тебе уступить! У меня десять жен и каждой из них то холодно то жарко! Только такой предмет сможет помочь мне не сойти с ума! Двадцать семь Жемчужин Власти! — Выкрикнул еще один трекулус, сидящей на вип-платформе.

Эти шутки и словесные перепалки не только развлекали публику, но и поднимали ставки, делая аукцион более захватывающим. В конце концов, Жезл Управления Погодой был продан за пятьдесят Жемчужин Власти участнику, который, по его словам, собирался использовать его для создания идеального климата для своего экзотического сада, с редкими коллекционными травами.

Гаэлан с удовольствием наблюдал за этими стычками, поскольку каждая из них не только увеличивала итоговую сумму продаж, но и разогревала публику.

Именно эти моменты, полные юмора и легкости, делали аукционы таким популярным событием среди мастеров боевых искусств. Казалось, что здесь они могли также сражаться, но в совершенно иной форме. Для обычных наблюдателей подобное шоу также стоило своих денег. Мало того, что они смогут посмотреть на редкие предметы и сильных мира сего, так еще и повеселиться.

Все это сопровождалось взрывами смеха и аплодисментами, создавая атмосферу праздника и соревнования одновременно. Для существ, что почти все время занимаются культивацией, подобное было неплохой отдушиной.

В этот момент Кай заметил странное движение неподалеку, и перевел туда взгляд. И как только он увидел происходящее, его глаза недовольно нахмурились. Он развернулся к Алариону и выдал:

— Почему никто не сказал, что можно пить?! — Недовольно выкрикнул Кай.

Он заметил, что множество наблюдателей не стеснялись доставать свои бочонки, бутылки и кувшины, чтобы еще больше скрасить этот день.

— Чего ты кричишь? Я думал, что ты знал об этом. Ха-ха. — Беззаботно засмеявшись, оправдался Аларион.

Естественно Кай не медлил, доставая лучшее из вин, которые он недавно приобрел. Сейчас даже он начал входить во вкус культуры аукционов. Мало того, что он скоро получит огромные деньги, так и еще и неплохо проведет время.

Когда аукцион перешел к следующему лоту, атмосфера в зале уже была настолько разогрета, что каждый новый предмет воспринимался с особым вниманием и интересом. Гаэлан представил на торги древний свиток с описанием концепта времени, что мгновенно привлекло внимание всех мастеров.

Концепт времени был очень загадочным и сложным для восприятия. Как говорила Кессия, никто не может культивировать законы связанные со временем до пика, будто сама Вселенная блокирует подобную возможность. Но для коллекционеров, подобные знания были очень ценными.

— Стартовая цена этого свитка — сотня Жемчужин Власти. Свиток действительно древний, и наши оценщики оценили его сохранность, как удовлетворительную. Думаю, что ценители поймут, насколько смешна стартовая цена. — С хитрой улыбкой сказал Гаэлан, вызвав волну шепота и обсуждений среди участников.

На этот раз в игру вступили серьезные игроки, для которых возможность заполучить подобный свиток была не просто желанной, они будто бы были одержимы новым предметом для коллекции. Торги шли ожесточенно, цена стремительно росла, и каждая новая ставка сопровождалась восхищенными и одновременно напряженными вздохами.

Один из участников, знаменитый исследователь временных массивов, решил использовать эту возможность не только для увеличения своей коллекции, но и для демонстрации своего превосходства над остальными мастерами. Он поднял ставку до восьми сотен Жемчужин Власти, сразу же поставив под сомнение возможности своих соперников идти дальше.

— Восемьсот Жемчужин Власти! Этот свиток должен принадлежать мне! Я как раз работаю над одним массивом, где новый взгляд на знания о времени могут помочь с прорывом! — Вставая с места, громогласно объявил мужчина.

Услышав подобные слова, Кай сразу вспомнил зоны для культивации вроде Гробницы Времени. Нельзя сказать, что для их создания нужно было культивировать законы времени, но иметь определенное понимание — необходимость!

Как и ожидалось, свиток был продан за ошеломляющую сумму, установив новый рекорд на аукционе. Победитель, улыбаясь, принял поздравления от соперников и зрителей, но его глаза смотрели на свиток, будто бы он желал приступить к исследованиям прямо сейчас.