

Кай вместе с группой трекулусов спокойно летели к зданию, которое стало центральным во всем Пантеоне Божественных Ремесленников. Благо, ему не пришлось ждать Алариона и его друзей слишком долго.

— Черт, не терпится увидеть, что там сегодня будут продавать. — Выдал трекулус, с нетипичными для их расы синими волосами.

— Плевать. Главный лот уже известен, поэтому интриги не будет... Но может мы увидим и что-то другое, среди первоначальных товаров. — С улыбкой выдала сестра Алариона.

— В любом случае, мы вряд ли сможем побороться за что-то стоящее. Помимо главных семей, очевидно, придут богачи и с других регионов Вселенной. — с кривой улыбкой ответил Аларион, — А ты как думаешь, Кай? — Разворачиваясь, сразу же спросил он.

— А что я могу думать? Я впервые на подобном мероприятии, поэтому просто посмотрю ради интереса. — Пожимая плечами, с беззаботной улыбкой ответил он.

Пока группа разговаривала между собой, они планомерно приближались к зданию, чья крыша была похожа на срез верхней части сферы. Кай никак не мог понять, как внутри сможет поместиться такое огромное количество существ...

"Интересно, хватит ли места для всех желающих? Может мы слишком поздно пришли?" — Мысленно задавался вопросом Кай.

Но через десяток минут, когда они заплатили за вход по одной Жемчужине Преобразования, все встало на свои места...

Перед Каем открылось огромное пространство аукционного дома, внутренняя архитектура которого была поистине захватывающей. Сферическое здание, раскинувшееся перед ними, было чудом инженерной мысли. Стены, полностью укрытые трибунами, восходили кверху, сливаясь с куполом, откуда лился мягкий, рассеянный свет, освещающий внутреннее пространство аукционного зала.

Казалось, что сама сфера уходила глубоко под землю, внешне проявляя только свою верхушку. С улицы оно казалось обычным зданием, но при входе — аукционный зал приобретал поистине колоссальный масштаб.

Трибуны были заполнены мастерами и гостями Пантеона, чьи шепот и вздохи в предвкушении предстоящего события создавали непрерывный, живой фон. Даже учитывая плату, которую не все могли себе позволить, желающих просто посмотреть было полным-полно.

В самом центре этой арены, словно сердце Аукциона Вечных Сокровищ, парила огромная платформа, на которой парили предметы, ожидающие своего часа. Золотые покрывала, скрывающие их от глаз, пышно переливались, отражая свет и создавая атмосферу непроницаемой тайны и величия.

Когда Кай направил к платформе свое восприятие, то осознал, что золотая ткань выполняла и другую функцию — защиту от любопытных посетителей. При всем желании, нельзя было понять, что именно будет торговаться сегодня.

Вокруг основной сцены, на равных расстояниях друг от друга, располагались восемь отдельных платформ, каждая из которых предназначалась для главных семей Пантеона. Эти места были украшены символами и гербами, указывающими символ каждой из семей Пантеона

Божественных Ремесленников.

Помимо восьми центральных платформ, было множество более мелких, парящих по всему помещению. На некоторых уже сидели мастера, ожидая начала. Среди желающих поучаствовать было множество других могущественных гостей, поэтому не удивительно, что для них также была возможность зарезервировать себе премиальные места. Естественно, цена за такое место была неподъемной для обычного мастера...

"Вот черт... Даже просто беря плату за вход, Аукцион Вечных Сокровищ уже заработает огромные деньги. Теперь понятно почему Гаэлан был настолько заинтересован в этой сделке и взял минимальную комиссию... Один только ажиотаж создает возможность заработать." — Ошарашенно смотря по сторонам, мысленно произнес Кай.

— Не зевай! Давай к нашим местам! — Перекрикивая всеобщий шум, выдал Аларион, подзывая Кая к себе.

После этих слов, Кай только улыбнулся и полетел за своими знакомыми. Они быстро нашли свой сектор и места, заняв их в ожидании начала.

— Что это за сфера под ногами? — Удивленно спросил Кай, посмотрев вниз.

Он сразу обратил внимание, что под каждым местом была размещена странная сфера, от которой расходятся письмена массивов. С помощью Глаз Сути, Кай сразу заметил сложные переплетения тысяч массивов между собой.

— Это если ты захочешь поучаствовать. Просто вливаешь энергию внутрь и озвучиваешь свою цену. Но в этот раз вряд ли у нас будет подобная возможность. Ха-ха. — Быстро объяснила Ласандра, что села рядом с Каем.

Воздух внутри зала был насыщен ожиданием, каждый пришедший ощущал нарастающее предвкушение битвы за право владения чудесами, которые вскоре будут представлены на аукционе.

В этом месте, где время казалось замедлившим свой ход, каждая деталь была тщательно продумана для создания атмосферы максимального внимания и сосредоточенности на предстоящем событии. Зал оживал множеством разноцветных аур, искр и магических символов, мерцающих вокруг присутствующих мастеров и гостей, добавляя месту еще больше грандиозности и очарования.

Через несколько часов, когда последние гости заняли свои места на трибунах, а атмосфера напряженного ожидания достигла апогея, весь зал внезапно всколыхнуло...

— Дум! — Раздалась вспышка энергии, а весь зал погрузился в темноту.

Зрители замерли в предвкушении, и в этот момент, тишина была нарушена лишь едва уловимым шелестом золотых покрывал, которые ожидали своего часа на центральной платформе. Затем, как по сигналу, вспыхнули золотые огни, освещая только главную платформу и премиальные места для гостей. Это создало торжественную обстановку, приковывая взгляды всех присутствующих к основным точкам аукциона.

В тот же миг, в зале раздалась восторженные вздохи удивления и восхищения. На платформе появился массивный и мускулистый трекулус, чья фигура отливала золотом под светом лучей откуда-то светящихся на него. Это был сам Гаэлан — владелец Аукциона Вечных Сокровищ.

"Вот это да... А старик знает толк в эффектном появлении..." — Приоткрыв рот, мысленно произнес Кай.

В их первую встречу Гаэлан также производил неизгладимое впечатление, но сейчас это было нечто иное. В его появлении была не только сила, но и некая театральность, что только подогревала интерес толпы. Очевидно, что мужчина прекрасно понимал, как вести аукционный бизнес...

Гаэлан стоял на платформе, величественно и неподвижно, словно древний монумент, посвященный богам торговли и ремесла. Двуручный меч за его спиной подчеркивал его не только как торговца, но и как искусного мастера боевых искусств. Все же, многими гостями с других регионов Области Доминации Энергии прежде всего ценилась именно сила.

Зал замер в ожидании, когда голос Гаэлана, глубокий и резонирующий, наполнил пространство, усиливая ощущение торжественности момента:

— Дамы и господа, мастера и гости Пантеона Божественных Ремесленников, добро пожаловать на Аукцион Вечных Сокровищ! На событие, которое приятно потрясет Пантеон Божественных Ремесленников. Сегодня перед вами будут представлены лоты, каждый из которых способен изменить судьбы, открывать новые горизонты и вдохновлять на создание великих дел. — С улыбкой, торжественно объявил мужчина, а его басистый голос вызвал у многих мурашки по телу и благоговейный трепет.

Его слова, как и сама атмосфера, были насыщены ожиданием чудесных предметов, которые должны быть показаны сегодня.

— Мы собрались здесь не только ради торгов. Мы здесь, чтобы отметить мастерство, искусство и величие нашего Пантеона. Каждый лот, который вы увидите сегодня, был выбран с особым вниманием к его истории, силе и уникальности. И пусть лучший из вас станет его хранителем.

Гаэлан сделал паузу, позволяя своим словам утонуть в сердцах и умах присутствующих, прежде чем продолжить:

— Перед началом, позвольте мне напомнить вам о правилах нашего аукциона. Уважайте своих соперников и играйте честно. Помните, что каждый лот здесь несет в себе часть души своего создателя или самой Вселенной. Относитесь к ним с уважением, которого они заслуживают. — Окидывая темноту взглядом, но все равно будто бы смотря каждому в душу, громогласно добавил он.

— А теперь, давайте поприветствуем самых главных и уважаемых участников сегодняшнего аукциона! — Поднимая руки вверх, выкрикнул он, вызывая шквал криков и аплодисментов, что буквально заставили воздух вокруг задрожать.

Все понимали, что сейчас появятся представители восьми главных семей Пантеона Божественных Ремесленников!

Как только Гаэлан завершил свое вступительное слово, атмосфера в зале стала еще более насыщенной ожиданием. Затем, с торжественной паузой, началась церемония представления Владык главных семей Пантеона Божественных Ремесленников.

Первым на платформе появился мужчина из семьи Алхимиков Артемион. Его серебристая кожа мерцала под светом, а волосы напоминали поток лавы, плавно переходя в золотистые одежды.

— Семья Алхимиков Артемион. Владыка Переменчивой Сущности — Галрион! — Торжественно объявил Гаэлан.

Следующим появился Брандар из семьи Кузнецов Велдор. Его мускулистое тело и кожа, напоминающая раскаленный металл и внушали уважение. Глаза Брандара искрились, словно живой огонь, а его темные волосы были украшены золотыми вставками.

— Семья Кузнецов Велдор. Владыка Хранящего Пламени — Брандар! — Следом выкрикнул Гаэлан.

Третьей на сцену вышла Элиан — Владыка Вечно Переплетенных Миров, представительница Ткачей Тиалис. Ее грация и легкость движений были очаровательны. Кожа Элиан имела оттенок утреннего света, а волосы, переплетенные золотыми нитями, создавали впечатление живого узора.

К удивлению, Кай понял, что среди высших мастеров расы трекулусов многие обладают уникальной внешностью. Не все имели золотые волосы и золотые глаза. Можно сказать, что отчетливой чертой был только третий глаз на лбу.

— Семья Массивов Кайрон. Владыка Невидимой Структуры — Торин! — Следом выкрикнул Гаэлан.

Его массивное телосложение и темная кожа, подчеркивались холодным синим светом его глаз. А от самого мужчины сходил аура хладнокровия и сосредоточенности.

— Семья Исследователей Наварин. Владыка Бесконечного Познания — Селира! — Продолжал представлять Гаэлан, пока появлялся один Владыка за другим.

Проницательные зеленые глаза Селиры и волосы цвета песчаника дополняли ее образ исследователя. Ласандра быстро восхитилась и объяснила Каю, что это одна из самых уважаемых Владык их семьи.

Следующим представили Мирен от Создателей Артефактов Элар. Он вышел на сцену с аурой творца, его кожа мерцала разными оттенками, а волосы переливались всеми цветами радуги. Его именовали Владыкой Эха Творчества, каждое творение которого оставляло после себя волну вдохновения.

— Представляю моего хорошего друга — Гриндара! — С улыбкой выдал Гаэлан, указывая на еще одного Владыку.

Гриндар был из Добытчиков Драксил, которые являлись и семьей Гаэлана. Он обладал темным ониксовым оттенком кожи и глаз, сверкающих как драгоценные камни. Гаэлан назвал его Владыкой Глубинного Резонанса, указывая на его способность чувствовать резонанс между землей и звездным пространством.

Наконец, была представлена Айлин от Семьи Травников Лиандра. Женщина вступила на сцену с нежностью и силой природы. Ее зеленая кожа и волосы, украшенные цветами и листьями, дополняли ее образ хранительницы жизни. Эта красавица была представлена, как Владыка Яростного Цветения, что хорошо подходило ее внешности.

Каждое появление Владыки было встречено аплодисментами и восхищением, а Гаэлан, с уважением к каждому из них, подчеркивал их уникальные способности и вклад в мир ремесла и культивации. Это было не просто представление участников аукциона, это было напоминание

о могуществе и величии главных семей Пантеона!

<http://tl.rulate.ru/book/77486/4026781>