

По завершению первых суток, Кай сделал огромный вклад в общее дело. Хотя по правилам, уже после нескольких часов, он был волен покинуть Южные Архивы Артемион, Кай специально занимался каталогизацией беспрерывно, не уходя по своим делам. Если они продолжают в таком ритме, то уже через двое суток, все будет завершено.

Возле Кая парило множество свитков и книг, которые планомерно разлетались в разные части архивов, занимая свое место на полках. В этот момент Шинон только записывал все в огромный реестр.

После того как Кай запомнил все нужные алгоритмы для выполнения работы, в их паре было выгоднее распределить обязанности именно таким образом. Кай являлся мастером третьего преобразования. Его энергия и восприятия спокойно могли окинуть весь этот архив, что очень ускоряло работу.

Другие подмастерья с удивлением и даже некоторым почтением смотрели на Кая. Их первоочередный скепсис давно сменился недоумением...

Как раз в этот момент Кай разложил по полкам очередную порцию книг, быстро записав еще один трактат, который в дальнейшем желает прочитать.

“Думаю, что нечто подобное можно сделать и с библиотекой. Раз профессора игнорируют меня, я сам отыщу всю информацию, которая мне нужна.” — С улыбкой подумал Кай.

На самом деле, уже сейчас он обнаружил огромное количество полезных текстов. Более того, Кай даже обнаружил в архивах несколько техник развития духа. Конечно, они были настолько плохи, что даже мастер Сферы Ядра не захочет их развивать...

Можно было с уверенностью сказать, что это какие-то низшие техники, которые почему-то оказались здесь как мусор.

Вот только для Кая уровень техники сейчас был не так важен. Он уже принял решение, что придется самостоятельно развивать Закон Забвения. Начать с изучения принципов самых обычных техник было очень даже неплохо. Таким образом он лучше сможет понять, как действовать самостоятельно.

“Когда закончу с исправительными работами, нужно будет взять отсюда все интересующие меня книги. Также, когда буду сдавать свою отработку, мне должны вручить еще шесть дней исправительных работ.” — Мысленно произнес Кай, подмечая тот факт, что завтра уже заканчивается месяц.

Учитывая, что еще две дуэли Кай так и не завершил — ему полагалось еще одно наказание. Вот только сейчас, его уже совершенно не волновали подобные мелочи.

— Не желаете немного отдохнуть? — Внезапно прозвучал голос Шинона, который также записал последнюю строчку в реестр.

— Почему бы и нет. Хе-хе. — весело ответил Кай, — У меня есть хорошее вино, не хочешь? — Сразу следом добавил он, подлетая к парню.

— Не откажусь. — кивая, выдал Шинон, — Знаете, вы довольно странный. — С кривой улыбкой добавил он.

— Почему это? — Беззаботно спросил Кай, доставая из кольца две красивые бутылки.

— Нуу... Как бы это сказать... — подбирая слова, пробормотал Шинон, — Мастера Алхимии, что попадают на отработку, обычно отлынивают, делая самый минимум, просто чтобы ее засчитали. Давно не видел, чтобы кто-то настолько вникал в процесс, да еще и не считал подмастерьев вторым сортом. — Осторожно объяснил парень.

Как только эти слова слетели с уст Шинона, Кай наконец понял, почему на него так странно смотрели еще с первых секунд его прибытия!

Подмастерья не могут уйти по своим делам, пока не закончат задание. Обычно, они могут заниматься подобными работами десятков дней кряду, пока Мастера Алхимии создают видимость работы просто приходя и уходя. Более того, очевидно, что у подобных не очень хорошее отношение к подмастерьям, ибо само присутствие Мастера Алхимии в подобной компании — уже позор для него.

— Ааа... Так вот оно что... — наконец понимая все происходящее за последние сутки, с улыбкой выдал Кай, — Я не странный, просто мне плевать на подобные предубеждения. Я попал на отработку по собственной вине, поэтому не вижу проблемы в том, чтобы быстро с ней разобраться и вернуться к своим делам. — Улыбаясь произнес Кай, передавая бутылку напарнику.

— Разве вы не ощущаете унижения от подобного? Вы добились ранга Мастера Алхимии, но должны терпеть унижения и несправедливость. — Будто бы мечтая о следующем ранге, пробормотал Шинон.

— Терпеть унижения? — поднимая одну бровь, удивленно спросил Кай, — Если мыслить подобными категориям, то разве не я сам унизил себя? Отработка назначена совершенно справедливо. Так почему я должен чувствовать несправедливость и позор? — Беззаботно ответил Кай, открывая свою бутылку.

— О? Наверное, вы правы... — Не ожидая подобного ответа, пробормотал парень.

В течение следующих двух суток Кай и Шинон совместными усилиями преодолели последние препятствия в каталогизации архива. С каждым часом их работа становилась все более слаженной, и казалось, что между ними возникла негласная связь, позволявшая им действовать как единое целое. После того, как они полностью закончили со своим сектором, Кай принялся помогать другим. Все же, пока архив не будет в идеальном состоянии, его отработка не закончится.

По завершении дела, архив представлял собой образец организации. Каждый свиток, каждая книга и артефакт теперь занимали свое место, ожидая, когда их откроют будущие поколения исследователей и мастеров. Кай, удовлетворенный проделанной работой, направился к Площади Заданий, захватив с собой множество текстов, которые он решил изучить позже.

По завершению работ в Южный Архив Артемион прибыл управляющий архивом, чтобы засвидетельствовать качественное завершение работы. Как раз таки поговорив с ним, Кай и сумел взять все интересующие его предметы домой.

Попрощавшись со всеми подмастерьями, Кай незамедлительно направился к Площади Заданий. Он сразу же вошел в здание ответственное за исправительные работы, и, предъявив все необходимые документы.

— О? Вы завершили все настолько быстро? — Удивленно выдал работник, быстро прикасаясь жетоном Кая к какой-то табличке, будто проверяя информацию.

— Не видел смысла затягивать, вот и закончил побыстрее. — Улыбаясь ответил Кай.

Через несколько секунд работник кивнул и удивляя Кая произнес:

— За проявленную инициативу, вам полагается награда в три очка репутации. Следившие за вами контроллеры оставили удивительно хороший отзыв о проделанной работе. — Со всей серьезностью, и даже удивлением, сказал он.

Но не успел Кай обрадоваться, как мужчина протянул Каю очередной лист и сказал:

— К сожалению, вы пропустили две дуэли. Поэтому будете обязаны отработать еще одно задание. Хотя вы должны шесть дней, но в качестве исключения выдам вам вот это. — С улыбкой произнес работник, передавая Каю задание.

— Ваше следующее задание будет довольно простым, но необходимым для поддержания порядка в академии подмастерий, — начал мужчина, протягивая Каю свиток с описанием задания. — Вам необходимо очистить и переставить алхимические приспособления в учебных лабораториях. Это задание включает в себя детальную очистку от остатков реагентов, которые накопились за семестр экспериментов студентов.

Кай немного удивился... Вот это задание действительно казалось бесполезным и не требующим особых навыков, которыми обладал Мастер Алхимии его уровня. Однако он понимал, что в рамках исправительных работ такие задания не редкость. Видимо с первым ему просто повезло, ибо там он хотя бы сумел вынести для себя некую пользу...

— Понимаю, что может звучать унижительно, но там никого не будет и ни одна душа не сможет вас увидеть. Более того, при желании, вы сможете закончить все за пол дня. Не подумайте, что я желаю вас унижить. — Сразу же добавил работник, объясняя Каю свой выбор.

Только в этот момент Кай понял, что это неплохой для него вариант. Ибо вместо шести дней отработки, он сможет закончить все быстро и тихо, возвращаясь к своим делам с минимальной задержкой.

— Я вас понял. Спасибо за помощь. — С улыбкой ответил Кай и кивнул.

— Помните, что хотя задание и кажется рутинным, оно играет важную роль в подготовке лабораторий к новому семестру. Ваша работа обеспечит безопасность и эффективность учебного процесса для будущих алхимиков. — Заключил он, отмечая задание как активное в системе учета Семьи Алхимиков Артемион.

Кай, хоть и не был в восторге от предстоящей рутины, смирился с мыслью, что это часть его наказания за пропущенные дуэли. Сбравшись с мыслями, он направился к лабораториям, готовый выполнить порученное задание наилучшим образом и в кратчайшие сроки.

"Если закончу сегодня, фактически весь последующий месяц у меня свободен. Могу спокойно заняться изучением текстов из архива, а также посещением лекций. Задания по алхимии начну делать уже под конец месяца. Буду брать самые простые, просто, чтобы не идти на отработку. А дуэли... Дуэли буду игнорировать." — Мысленно заключил Кай, пока подходил к академии со стороны черного входа.

Как и сказал работник Площади Заданий, Кай завершил все буквально за несколько часов. Естественно, все это происходило под шутки Кессии, которая не могла не посмеяться над Каем...

Позже, уже в уединении своей комнаты, Кай открыл пространственное кольцо, вываливая на землю целую гору книг и свитков. Он был уверен, что среди них найдутся те, что помогут ему в развитии техники для Закона Забвения. Может не полноценной техники, но хотя бы дадут крупницы для понимания вектора движения...

Он погружался в чтение, а каждая страница открывала перед ним новые горизонты в алхимии и вызывала жажду дальнейших исследований. И хотя путь был долгим и трудным, Кай чувствовал, что каждый шаг приближает его к пониманию истинной сути одного из своих ремесел.

Так, в тишине своей комнаты, среди бесчисленных книг и свитков, Кай продолжал свое обучение, не зная усталости. Он был уверен, что его усилия дадут свои плоды в будущем.

В течение следующих двух недель Кай глубоко погрузился в изучение древней алхимии, начиная с ее истории, которая пролила свет на эволюцию алхимических практик и их влияние на развитие цивилизаций.

Он обнаружил, что алхимия не просто способ трансмутации веществ или создания мощных эликсиров, но и глубокая философская система, исследующая принципы преобразования и баланса веществ. Именно поэтому характер и аура Кая казались настолько чужеродной для местных. Все они жили, неся в себе определенную философию, противоречащую действиям Кая.

В процессе чтения истории вселенной, Кай снова столкнулся с упоминаниями о древних Злых Божествах, существах, стремящихся ограничить свободу жизни во всех ее проявлениях. Крупницы этого знания были и в высших сектах, а не только запечатаны в древних карманных мирах.

Наконец, Кай обратил внимание на принципы действия техник развития духа. Он изучил различные методики медитации, направленные на укрепление внутреннего духа, что являлись ключом к достижению высших уровней мастерства в алхимии. Особое внимание было уделено техникам очищения души от негативных влияний и повышения ее вибраций, что необходимо для успешной работы с высокоэнергетическими алхимическими процессами.

Пока все это звучало для Кая странно, но он начал понимать важную вещь — у Духовного Моря есть своя система циркуляции духа. Если у системы энергии — это меридианы, а у системы плоти — вены, то у системы духа — это эфемерные едва заметные каналы, которые будто бы облако из переплетенных тоннелей, размешенное в голове мастера.

Как оказалось, техники духа работают по аналогичной схеме. Нужно циркулировать свой дух, в правильном порядке, преобразуя его в своей голове, подпитывая эти духовные каналы.

<http://tl.rulate.ru/book/77486/3922897>