

Дни в Семье Алхимиков Артемион пролетали довольно быстро, так как постоянно было чем заняться. Недавно, Кай завершил все свои работы по выполнению десяти заданий. Сейчас он находился внутри здания, стоящего возле входа на Площадь Заданий. В листах с заданиями писало, что именно сюда нужно приносить выполненные заказы.

Мужчина из расы трекулусов как раз завершал осмотр последнего пространственного кольца. Его лицо было невозмутимым, а свою работу он делал тихо и быстро.

— Итого, вы заработали тридцать пять очков репутации и десять дней исправительных работ. Должен сказать, что это результат ниже среднего, даже для первого заказа. — спокойно произнес мужчина, видя неловкую улыбку Кая, — Советую в следующий раз постараться лучше. Вот ваше наказание. — Неспешно добавил он, протягивая Каю серый лист.

Идя к Площади Заданий, Кай уже и так понимал, что исправительных работ ему не избежать. В процессе, он завалил даже некоторые легкие задания. Но к удивлению выполнил одно из сложных. Хотя это был плохой результат для местных Мастеров Алхимии, Кай все же был доволен. Он ощутил, что его умения и понимание алхимии все же начали расти.

— Я вас понял. Спасибо большое. — Смиренно кивая, произнес Кай.

Казалось, что работник не ожидал такой спокойной реакции со стороны Кая. И это можно было понять, учитывая события возле других окон приема заданий. Когда кто-то получал исправительные работы, их лица просто сгорали от стыда и досады. Более того, другие, более успешные алхимики осуждающе смотрели на неудачников.

Естественно, Кай заметил, как на него направлены некоторые косые взгляды. А парочка в очереди и вовсе начала смеяться. Прислушавшись, Кай даже услышал перешептывания:

— Смотри, этот мошенник получил целых десять дней! Просто нелепо! — Смеясь произнесла красивая девушка

— На его месте, я бы провалилась сквозь землю от стыда. — Прикрывая лицо, ответила ее подруга.

Но в этот момент размышления Кая перебил голос мужчины. Он все также спокойно и без толики неуважения произнес:

— Пожалуйста, прислоните свой золотой жетон к этой платформе. После этого, вы можете быть свободны.

— А? — внезапно осознавая, что он слегка провалился в размышления, выдал Кай, — Конечно, сейчас. — С улыбкой добавил он и быстро завершил процедуру.

После всех формальностей, Кай покинул задние, внимательно читая суть исправительных работ, которые ему достались. Ему было интересно, на что же он будет обязан тратить свое время в ближайшие дни.

“На рассвете приходите в Восточные Архивы Артемион. Каждый день вы обязаны помогать подмастерьям разбирать архивы и наводить там порядок. Вы обязаны выделять хотя бы три часа на помощь. Примерно за десять дней, вы должны управиться. Если сделаете все быстрее, можете быть свободны. Не смейте отлынивать, ибо на всех исправительных работах есть контролер, который может просто не засчитать ваши результаты.”

“Хмм... Ну не так уж и сложно... Но проблема в том, что это пустая трата времени.” — Мысленно произнес Кай, продолжая двигаться по одному из центральных регионов города.

“Куда движешься, Кай?” — Внезапно спросила Кессия.

“Надо посетить последнее место, где нужно блеснуть моими алхимическими навыками. Месяц заканчивается, а я так и не провел ни одной дуэли.” — Тяжело вздыхая, мысленно ответил Кай.

“Мда, в Пантеоне Божественных Ремесленников у тебя все не так удачно, как в Секте Таинства Яда. Учитывая обязательные задания, а в добавок еще и исправительные работы, ты просто погрязнешь в рутине. Не думаешь, что лучше уйти отсюда?” — Задумчиво спросила Кессия, оценивая ситуацию в целом.

“Я уверен, что смогу развить свое ремесло, пользуясь преимуществами моей духовной силы. Начало будет сложное, но дальше все только ускорится. Главное — получить третий уровень Мастера Алхимии. Как только смогу развить огонь и посмотреть на разные техники культивации духа и алхимии — я начну расти.” — С полной уверенностью в себе, ответил Кай.

“Согласна. Учитывая твой возраст и уровень культивации — ты можешь спокойно провести здесь сотню другую лет, просто занимаясь алхимией и не переживая об отставании в культивации от сверстников. Скорее, ты только укрепишь себя и расширишь понимание своей силы.” — Кивая, довольно поддержала Кессия.

“К чему тогда были твои предыдущие слова?” — Закатывая глаза, спросил Кай.

“Просто хотела посмотреть на твою решимость. Вдруг тебя расстроили презрительные выкрики и неудачи. Все же, подобная обстановка в новинку для тебя.” — Подшучивая, язвительно ответила королева.

“Не могу сказать, что я расстраиваюсь, когда меня называют мошенником, неучем или неудачником, но и приятного в этом мало. В любом случае это справедливая оценка моих навыков, здесь не на что злиться.” — Пожимая плечами и честно оценивая себя, объяснил Кай.

“Посмотрим на тебя после дуэлей!” — Начиная громко смеяться, подшучивая выкрикнула Кессия.

“Спасибо за поддержку. Она для меня очень ценна. Доиграешься, и я тебя никогда не выпущу со своего Духовного Моря. Будешь моей вечной пленницей.” — С хитрой ухмылкой произнес Кай, угрожая девушке.

“Я уже и так торчу в твоём Духовном Море двести пятьдесят лет, думаешь, что испугаешь меня подобным? Более того, теперь у меня еще и целая крепость есть. Могу погулять внутри, хоть какое-то разнообразие.” — Беззаботно пожимая плечами, произнесла Кессия.

“Смотри, а то так понравиться, что выходить не захочешь. А я бы не хотел этого... Ибо тогда нужно отказаться от идеи увидеть тебя вживую и ощутить реальное тепло твоей кожи.” — С легкой провокацией сказал Кай.

Это был не первый раз, когда Кай так нагло шутил. За последние десятилетия культивации, Кессия настолько привыкла, что уже даже не злилась. Более того, с момента когда Духовное Море Кая вышло на иной уровень — Кессия уже не могла навредить ему. Можно сказать, что сейчас она действительно больше зависит от Кая. При желании, Кай может запечатать Кессию, как в случае действий контрактов...

Может когда-то она и была невероятно ужасающим мастером. Но за такое огромное количество времени, без тела, душа Кессии сильно ослабла. Запугать мастера Сферы Звезды или даже Сферы Ядра — не сложно. Но запугать мастера, который развивает все три системы и уже добился третьего преобразования закона — совершенно иное дело...

"Я бы тебе сказала, что тебе сделать, чтобы почувствовать тепло кожи, но пожалуй промолчу..." — С легкой насмешкой ответила девушка.

Пока Кай беззаботно болтал с Кессией, он постепенно начал приближаться к Арене Золотого Котла. Она была очень похожа на то место, где Кай проходил вступительный экзамен. Отличие состояло только в размере и форме самого котла.

Арена Золотого Котла была больше, при этом дно печи стояло на земле, не требуя полета, чтобы войти внутрь. Уже издали Кай слышал восхищенные крики и рев толпы, разносящиеся по округе.

Очевидно, что дуэли пользовались спросом даже вне обязательств. И если подумать — это было очевидно. Для быстрого продвижения по рангу, можно либо потратить несколько дней на выполнение заказа, и заработать очки репутации, либо победить кого-то, заполучив очки репутации буквально за несколько часов.

Более того, если спровоцировать кого-то на крупный спор, можно мгновенно заработать несколько сотен очков репутации. Для условного Мастера Алхимии первого уровня, подобное количество репутации было колоссальным.

Казалось, что некоторые алхимики предпочитали больше времени проводить в сражениях, нежели в библиотеке. Для быстрого продвижения, это был куда более верный путь. За последние дни, Кай не раз слышал, что алхимиков даже условно делят на практиков и теоретиков. Смысл этих терминов слегка отличался от классического их восприятия. Алхимики-практики — это те, кто постоянно сражался, развивая свои умения в сражениях, алхимики-теоретики — больше занимались выполнением заданий, изучением лекций и библиотек.

Обдумывая все это, Каю не терпелось попробовать себя в сражении. Только после дуэлей он сможет понять, какой из вариантов продвижения для него предпочтительнее.

Войдя на Арену Золотого Котла, Кай оказался окутан атмосферой насыщенного азарта и соперничества. Здание, все также напоминало внутренности огромного котла, но само "поле битвы" отличалось. Арена была разделена на множество шестиугольных секторов, в каждом из которых кипели алхимические дуэли. Со стороны казалось, будто это медовые соты. Яркие вспышки огня освещали лица участников, бросая тени на их сосредоточенные лица.

В каждом секторе два алхимика сражались, используя свои уникальные навыки и алхимические техники. Их движения были похожи на танец, полный стратегии и мастерства. Один с пламенным энтузиазмом мешал ингредиенты в своем котле, в то время как другой с холодной концентрацией извлекал из трав эссенцию, концентрируя все в одной точке. Их борьба была не просто физической, но и умственной, каждый шаг и каждый жест имел глубокий смысл.

На трибунах, вокруг арены, разместились наблюдатели — другие алхимики, ученики и любители этого искусства. Их глаза сверкали от волнения, их лица были напряжены от ожидания. Некоторые из них обсуждали тактики участников, другие делали ставки на исход дуэлей, а некоторые просто наслаждались зрелищем.

Звуки дуэлей создавали уникальную симфонию — звон стекла, шипение зелий, гул огня в печах. Это было мест, где алхимическая страсть кипела на пике возможностей!

Еще даже не сев на трибуну, Кай ощутил, как азарт застучал в его венах. Он понимал, что для начала нужно понаблюдать за остальными, поняв, что и как нужно делать. Все же, здесь должен быть определенный регламент, чтобы не превращать бои в хаос.

Кай, впитывая атмосферу насыщенного азарта, занял свободное место на трибуне, откуда открывался прекрасный обзор на арену. Он был готов учиться, наблюдая за битвами других алхимиков.

Вскоре два алхимика вышли на один из свободных секторов. Сначала каждый из них громко огласил свою ставку очков репутации, а затем они начали договариваться об условиях дуэли. Предложения были разными, от простого состязания в скорости приготовления пилюли до сложного вызова в проявлении отдельного концепта алхимии.

После того как оба согласились с условиями — они поставили свои золотые жетоны на специальную золотую платформу, на которой сразу следом вспыхнуло число. Кай заметил, как при ставке в десять очков каждым, на платформе ярко загоралась цифра двадцать, показывая потенциальный выигрыш.

С началом сражения, атмосфера вокруг сектора загустела от напряжения. Алхимики сосредоточенно трудились, их движения были точны и решительны. Их алхимические сражения напоминали магический танец, где каждый шаг, каждый жест имел значение. Это определенно отличалось от алхимии в низшем мире...

Победа, естественно, определялась сторонней оценкой, но Кай пока не понимал какой... Сражение дуэта, за которым наблюдал Кай, было очень ровным, было сложно определить победителя на глаз.

Под конец сражения, Кай внезапно услышал, как его сосед пробормотал:

— Интересно, что же скажут судьи?

— Извините, что подслушал, но о каких судьях вы говорите? — С доброжелательной улыбкой спросил Кай.

— А? — не ожидая вопроса от постороннего, выдал мужчина с золотыми волосами, — За каждой ареной дистанционно следят судьи. После окончания боя, они подсчитывают все за и против, определяя победителя. Эта золотая платформа контролируется ими, так что именно судьи выносят окончательный вердикт. — Только украдкой глянув на Кая, ответил он.

В тот момент, когда победа объявлялась, жетон победителя на платформе начинал сверкать, символизируя переход очков репутации к его владельцу. Это был момент триумфа и признания его победителем!