

Кай стоял перед величественным зданием Божественной Академии Алхимиков, озаренным золотым светом утреннего солнца. Его великолепные стены, украшенные витиеватыми рельефами и символами алхимии, устремлялись ввысь, создавая иллюзию, будто они касаются самих облаков. В каждом углу здания возвышались изящные башни, увенчанные сияющими шарами, в которых, казалось, плескался живой огонь.

Войдя внутрь, Кай оказался в грандиозном холле, где сверкающие кристаллы на потолке отбрасывали мягкий свет на мраморные полы и стены, украшенные портретами великих алхимиков прошлого. В центре холла возвышался гигантский кристалл, возле которого стояло множество алхимиков, прислоня ладони к поверхности.

"Хмм... Интересно, что они там делают?" — Заинтересовался Кай, шагая в сторону кристалла.

Как оказалось, это был специальный артефакт с вписанным в него массивом. Как только Кай прикоснулся к нему, в его Духовном Море будто бы возникла визуальная структура, с которой он мог взаимодействовать. Эта система, управляемая мыслью, позволяла посетителям просматривать расписание и темы лекций!

Сконцентрировавшись, Кай начал изучать, что же ему предоставлено на выбор. В его сознании возникли несколько объемных сфер подписанные иероглифами: "Фундаментальные Принципы Алхимической Трансмутации", "Прогрессивные Методики Метафизической Алхимии", "Экспериментальная Алхимия: Передовые Формулы и Инновации", "Духовная Культивация: Синергия Физического и Духовного Взаимодействия".

— Что за... А как мне... — Неосознанно пробормотал Кай, касаясь к одной из сфер своей духовной проекцией.

Он коснулся сферы "Духовная культивация", и та мгновенно расширилась, открывая перед его глазами расписание лекций на сегодня. Одна из них, "Наука Духовного Пламени: Глубокий Анализ и Практическое Применение", особенно привлекла его внимание. Эта лекция обещала углубленное познание процесса укрепления внутреннего огня — ключа к повышению его культивации. Эта лекция настолько заинтересовала Кая, что он даже не обращал внимание на множество других.

Вместе с названием и описанием лекции, там указывался нужный лекторий, как к нему добраться, а также время начала, что было довольно удобно.

"Замечательно, я как раз вовремя. Возможно придется немного подождать, но ничего страшного." — мысленно произнес Кай, видя, что лекция начнется через час, — "Методы ремесленников высшего мира не перестают меня удивлять." — С восхищением подумал Кай, отрывая ладонь от большого кристалла.

Кай неспешно направился в зал для лекций. По пути он заметил, что в то направление передвигалось довольно много алхимиков. Очевидно, что лектор, раскрывающий проблематику указанного вопроса был довольно популярен...

На входе в зал Кай увидел золотой стенд, к которому каждый алхимик прислонял свой жетон. Сразу после этого, на доске отображалось имя алхимика, а также его ранг.

"Не скажу что удивлен, но здесь много тех, кто гораздо выше меня уровнем. Здесь даже присутствуют Мастера Алхимии пятого и седьмого рангов." — С изумлением заметил Кай, оценивая большой список на доске.

Кай последовал общему примеру и также прислонил свой золотой жетон, внося имя на золотую доску. Он неспешно занял свободное место, наполняясь предвкушением перед новым опытом. Ранее он не участвовал ни в чем подобном, поэтому ему было действительно интересно, сможет ли он получить какие-то полезные знания.

Зал лекций, просторный и воздушный, был украшен изысканными полотнами, на которых изображались сцены алхимических экспериментов и великих открытий. В центре зала стоял массивная деревянная кафедра, украшенная золотыми узорами и вложенными кристаллами, каждый из которых светился мягким светом, создавая атмосферу спокойствия и тайны.

Внутри находилось довольно много алхимиков, число которых дошло до трех сотен. Благо, сам зал позволял вместить подобное количество мастеров. Но чем ближе становилось время лекции, тем больше народу прибывало. В какой-то момент все сидячие места были заняты, и новоприбывшие просто оставались стоять в проходах.

Когда в лекторий зашел старый трекулус, чьи волосы не потеряли золотого блеска с возрастом — в зале воцарилась полнейшая тишина.

— Начнем лекцию. Слушайте внимательно, и запоминайте. — Его голос зазвучал в зале, наполняя пространство басистым хрипом.

После приветствия, старик сразу начал свою лекцию, используя таинственные термины, многие из которых были Каю неведомы. Он говорил о важности гармонии между физическим и духовным, объясняя, как каждый элемент внутреннего огня может быть усилен через медитацию и алхимические практики.

Кай внимательно слушал, пытаясь уловить каждое слово. Он почувствовал, как знания, которые он получает, начинают оживлять в нем новые идеи. Он представлял, как эти идеи могут трансформировать его собственные техники и поднять его культивацию на совершенно новый уровень. Понимание того, что он находится в месте, где знания и традиции алхимии передаются из поколения в поколение, вдохновляло его. Только сейчас он понял, что посещение лекций, это не обязанность, а благо и возможность!

"Черт... Видимо мне придется подтянуть множество знаний. Я не понимаю даже половины того, что рассказывает этот алхимик..." — Уже на середине лекции, понимая свою ограниченность, подумал Кай.

Он видел, что большинство присутствующих с блеском в глазах улавливают каждую фразу профессора. Очевидно, что в отличие от Кая, они прекрасно понимали, что хотел поведать старик...

Когда лекция закончилась, смешанные чувства бушевали в сердце Кая. С одной стороны — он узнал много нового, с другой стороны — он понимал, что упустил еще больше. Видя, что некоторые подходят к профессору, он также последовал их примеру. Дождавшись своей очереди, Кай вежливо поклонился, и с уважением обратился к старику.

— Простите за беспокойство. Я родом из низших миров, и на вашей лекции ощутил большую недостачу знаний. Мне бы хотелось наверстать упущенное в терминологии и понимании алхимии. Могли бы вы посоветовать мне некоторые базовые книги, которые помогут мне в этом? — Откровенно попросил Кай.

Старик, внимательно смотря на Кая, улыбнулся и кивнул, понимая его затруднение.

— Ах, молодой человек, твоя недостаточность в знаниях неудивительна, учитывая твою ауру. Видимо, большую часть времени ты потратил на сражения. Но твоя искренность и желание учиться похвальны. — так же как и другие, замечая природу Кая, подметил он, — Начни с «Основ Алхимической Мудрости» и «Компендиума Метафизической Алхимии». Эти книги дадут тебе прочную основу. Также рекомендую «Энциклопедию Алхимических Терминов» для понимания основных определений и их значения. Уже этого должно хватить, чтобы на лекциях тебе было комфортнее. — Кивая, посоветовал старик.

Кай благодарно кивнул, запоминая названия, и понимая, что перед посещением следующих лекций лучше предварительно изучить три названные книги. В ином случае — он просто потратит полезное время зря, теряя большую часть содержания лекций.

Когда Кай повернулся, чтобы уйти, он услышал подавленный смех и насмешки со стороны других алхимиков, которые только что выходили из зала.

— Смотрите только, даже не знает основных терминов. — Саркастически прокомментировал один из них, а его слова вызвали хохот среди остальных.

— Да уж, не каждый день видишь кого-то настолько отсталого в своих знаниях. Как его вообще взяли в наши ряды? — Добавил другой, даже не пытаясь быть тише.

Наверное, впервые в жизни Кай почувствовал некоторое смущение. Нельзя сказать, что это сильно его задело, но те алхимики были правы. Во времена, когда Кая считали слабаком, он не переживал, ибо был полностью уверен в своих силах и боевой мощи. Но сейчас он действительно ощутил превосходство остальных над собой.

— Мне нужно изучить много всего. Тот мужчина, по имени Игнирис, был совершенно прав — без труда я не смогу продвинуться в иерархии. — Произнес он про себя, напоминая о необходимости сохранять спокойствие и достоинство.

Кай спокойно пошел вперед, продолжая ощущать презрительные взгляды и насмешки со стороны. Кай еще отчетливее осознал, что если результаты его экзамена как-то просочатся в массы, ситуация станет еще хуже...

Далее он направился прямо к библиотеке академии, где, как он надеялся, найдет упомянутые профессором книги. Сейчас он был полностью сфокусирован на укреплении теоретического фундамента.

"Нечасто увидишь замешательство на твоем лице." — С легкой насмешкой произнесла Кессия.

"Нечасто чувствуешь себя полным глупцом." — Самоиронично ответил Кай и улыбнулся.

В огромной библиотеке, окруженной полками, забитыми древними свитками и томами, Кай все же нашел нужные книги и взял их с собой в особняк. Это не являлось проблемой, так как по словам библиотекаря, эти книги почти никогда никто не берет. Почти все попавшие в Семью Алхимиков Артемион уже понимают эти знания на интуитивном уровне.

Вернувшись в свой особняк, Кай устроился в небольшом закрытом саду, окруженный тишиной и спокойствием. Держа бутылку вина в руке, он раскрыл первую книгу, «Основы Алхимической Мудрости». Книга была полна сложных терминов и концепций, но Кай был решителен в своем стремлении освоить их.

Одним из первых концептов, что он узнал были «Восемь Элементов» — земля, вода, воздух,

огонь, металл, молния, свет и тьма, которые являются основой всех алхимических процессов. Он изучил принципы их взаимодействия, узнав, как каждый элемент может быть использован для усиления или преобразования другого.

Книга «Компендиум Метафизической Алхимии» раскрыла перед Каем более глубокие аспекты алхимии. Он погрузился в изучение «духовной алхимии», учась манипулировать своим духом для усиления алхимических пилюль и зелий. Также здесь были описаны «алхимические символы», каждый из которых носил в себе уникальную силу и значение, и мог быть наложен на пилюлю, чтобы усилить ее. Подобной техникой обладали не все алхимики, ибо для этого было нужно небольшое понимание массивов, что естественно обрадовало Кая.

«Энциклопедия Алхимических Терминов» оказалась самой сложной... Здесь Кай нашел определения таких терминов, как «первоэлемент» — мелкие частицы из которого, по мнению алхимиков, можно создать любое вещество, и «алхимическая темнота» — начальная стадия алхимического процесса, символизирующая первичное разрушение элемента для последующего перерождения.

Он углубился в концепции «трансмутации», процесса преобразования одного вещества в другое, и «алхимической культивации», цель которой — достижение духовного просветления и гармонии между огнем и духом.

С каждой прочитанной страницей Кай чувствовал, как его понимание алхимии углубляется. Он начал воспринимать алхимию не только как дополнительное ремесло, что могло слегка помочь на пути боевых искусств и предоставить возможность заработка, но и как науку о преобразовании материи, скрывающую в себе глубинные тайны.

В свободное от чтения время, Кай проводил эксперименты в своей алхимической лаборатории, пытаясь применить новые знания на практике. Перед этим он посетил Торговую Лавку Артемион, купив там некоторые базовые рецепты пилюль и множество комплектов ингредиентов. Он начал с создания простых пилюль, используя концепты описанные в книгах.

Кай не столько хотел создать пилюли, как понять некоторые процессы на практике. Естественно, почти все закупленные им ингредиенты беспощадно сжигались, так и не став конечным продуктом. Если бы не полученный опыт, можно было бы сказать, что Кай просто выкидывал деньги на ветер.

С каждым днем его фундамент становился лучше. Опосля, Кай даже начал понимать некоторые части прошедшей лекции, ранее которые казались ему бессмысленными. Потратив почти целую неделю на изучение трех книг, Кай наконец получил первые плоды своих стараний!

<http://tl.rulate.ru/book/77486/3898418>