

Девушка неспешно привела Кая к отдельной стойке со свитками и техниками. К удивлению, там лежало множество красивых нефритовых футляров, очевидно содержащих довольно ценные вещи внутри.

Каждая из ячеек на полках была защищена специальным массивом. Трогать и оценивать предметы было нельзя, Кай мог только прочитать описание, что стояло сразу перед свитками и книгами. На них были описаны разнообразные свойства, цена и требуемый уровень репутации и мастерства, для покупки содержимого ячейки.

— Здесь вы можете посмотреть все что вам нужно. Когда выберете подходящий товар — подойдите к стойке или к любому из работников. После получения оплаты и заверения вашего жетона, мы выдадим вам желаемое. — Вежливо объяснила девушка и поклонилась.

— Я вас понял. Спасибо большое. — с улыбкой кивнул Кай, — Подскажите, а техника поглощения огня... Они бывают разные? — Заинтересовано спросил Кай, пока девушка не успела уйти.

— Ээм... Думаю, что это вариативная техника, но у нас есть только Техника Поглощения Артемион. Можно считать, что это семейная техника, которая передается только внутри. Если посетить Регион Первородного Солнца, там должно быть больше подобных методов. Все же, все основные законы, связанные с огнем, сконцентрировались именно там. — Постаралась объяснить девушка, не утверждая наверняка.

Казалось, что Техника Поглощения Артемион была чем-то вроде Техники Танца Теневых Меток в Секте Тени. Это не техника культивации, а скорее один из методов манипуляции огнем. При желании, ее может заполучить каждый, позволяя себе развить огонь. Для алхимиков это одно из первоочередных умений, которым никак нельзя пренебрегать.

“Учитывая, что каждый член семьи подписал контракт, это неудивительно, что все могут приобрести внутренний метод Семьи Алхимиков Артемион. Это только увеличит их общую мощь и влияние.” — Мысленно произнес Кай, оценивая происходящее.

Перекинувшись еще несколькими фразами, Кай уточнил размещения огней на продажу, а затем попрощался с девушкой. Он не медлил и сразу начал искать интересующий его свиток.

Буквально через десять минут, Кай увидел золотой свиток, который был подписан “Техника Поглощения Артемион”. И как только взгляд Кая упал на описание, его настроение слегка ухудшилось...

— Черт. Требуется третий уровень Мастера Алхимии. Выходит, без регулярного выполнения заданий и продвижения в иерархии, я не смогу купить эту технику. Черт, еще и дуэли, которые забирают очки репутации... — Недовольно пробормотал Кай, понимая, что усиление огня в ближайшее время ему не светит.

Помимо порога в виде уровня репутации, также поражали и цены. Техника Поглощения Артемион стоила тысячу Жемчужин Преобразования. Если переводить это в ядовитые чешуйки, цена была бы равна примерно десяти миллионам. Это была огромная цена, которую определенно не все могут себе позволить. Некоторым пришлось бы потратить огромное количество времени, чтобы накопить подобную сумму...

Благо, цена — это последнее, что сейчас волновало Кая. Он понимал, что если появиться возможность покупки нужных свитков и ингредиентов, Кай спокойно найдет деньги. Он уже обдумывал вариант продажи некоторых ценностей через торговку информацией.

Но далее Кая ожидало не менее огорчающее событие — техники развития духа также продавались только начиная от третьего уровня Мастера Алхимии. Казалось, что это определенная планка, после которой Семья Алхимиков Артемион соглашалась давать возможность продвижения алхимикам. До того момента они сначала должны показать свою полезность.

Стоя возле стенда с множеством разнообразных техник, Кай тяжело вдохнул и выдал:

— Выход на уровень Мастера — сродни окончанию ученичества. Завершив уровень Подмастерья, алхимики приступают к своим первым крупным заданиям, начиная приносить Семье Алхимиков Артемион доход и пользу. Но это не значит, что все из новых Мастеров Алхимии действительно будут полезны.

Перед Каем уже четко вырисовывалась первая глобальная проблема, которую он должен был решить...

“Ладно, пойду посмотрю на огни. Покупать их бессмысленно, но хотя бы посмотрю, что к чему.” — Подумал Кай, начиная движение вглубь Торговой Залы Артемион.

Кай направился к углу здания, где, как он узнал, размещались стенды с огнями. Подойдя к ним, он увидел перед собой великолепное зрелище: ряды стеклянных колб, в каждой из которых плавал сверкающий огонь, запечатанный внутри странных кристаллов. Эти кристаллы, подобные маленьким звездам, излучали свет, отражаясь в его глазах. Огни были различных уровней и цветов: от мягкого голубого до ярко-красного, каждый обладал уникальным свечением и энергией.

На каждом стенде были прикреплены таблички с описанием. Там указывалось название огня, его свойства, а также требования к уровню культивации и цена. Кай внимательно рассматривал каждый огонь, исследуя их уникальные характеристики. Некоторые из них предназначались для усиления алхимических способностей, другие же могли улучшить физическую силу или даже даровать новые способности.

Внезапно его внимание привлек один особенный кристалл, излучающий пульсирующий оранжево-красный свет. Это был Огонь Восходящего Сердца, редкая и мощная сущность, способная значительно усилить энергию огня внутри культиватора. Стоимость его была высока, но возможности, которые он открывал, делали его поистине заветным приобретением для любого алхимика.

— Ого, так это Духовный Огонь? — С интересом пробормотал Кай, смотря на описание этой ячейки. Это был огонь, превосходящий уровень Небесного Огня Кая.

Кай замер, поглощенный великолепием и мощью огня. Его сердце билось в унисон с пульсацией кристалла, и он ощутил странное притяжение к этому огню. Но в то же время, он осознавал, что для приобретения подобного огня, придется постараться.

“Пять тысяч Жемчужин Преобразования... Цена просто невероятна, но и огонь соответствует.” — Мысленно заключил Кай, глядя на пылающий кристалл.

Подходя к другим стендам, он заметил, как разнообразны были огни: некоторые из них были мягкими и успокаивающими, подходящими для медитации и восстановления сил, в то время как другие излучали бурную и агрессивную энергию, идеальную для боевых искусств. Кай остановился перед стендом с Огнем Морозного Ящера, который, несмотря на свое название "огонь", излучал холодное синее свечение. Его описание гласило, что пламя знаменито своей

способностью помогать в контроле внутренней энергии и укреплении духа.

“Интересно... Каждый из этих огней предлагает уникальные пути для роста и развития. Они не просто инструменты в алхимии, но также могут стать хорошим подспорьем в культивации. Астральный Огонь Жертвоприношения помогает поглощать дух из убитых, что видимо не является нормальным для других видов огня.” — Размышлял Кай, погружаясь в раздумья о своем пути и целях.

Внезапно его взгляд упал на маленький, но яркий кристалл, излучающий множество цветов. Это был Огонь Тысячи Миров, редкость, которая, по описаниям, могла усилить способности культиватора в несколько раз. Его стоимость была астрономической, но даже так, это пламя не достигло Пробужденного уровня.

“Видимо внутри Торговой Залы Артемион нет Пробужденного Огня. Наверное, это тот уровень, который можно только найти по счастливой случайности.” — Задумался Кай, ощущая, как в его сердце рождается новая цель.

Он еще раз взглянул на Огонь Восходящего Сердца и довольно улыбнулся.

“Я начну с малого, но со временем обязательно доберусь до самых могущественных огней. Раз уж есть такая удивительная Техника Поглощения Артемион, а также достаточное количество денег — будет глупым не воспользоваться этим.” — Мысленно произнес Кай, отходя от стенда и оставляя за спиной сверкающие огни и их обещания невероятной мощи.

Выйдя из Торговой Залы Артемион, Кай огляделся вокруг. Здесь, среди шума и суеты города, каждый был поглощен своими целями и мечтами. Кай почувствовал, как в его сердце зарождается новый огонь — огонь желания преодолеть разрыв в своих ремесленных знаниях и побыстрее добиться третьего уровня Мастера Алхимии.

На данный момент Кай узнал все, что ему было нужно. Сразу следом он направился в южную часть города. Здесь, вдали от шума центральных улиц, располагались скромные, но уютные особняки, идеально подходящие для того, кто искал уединения и спокойствия для сосредоточения на своем ремесле. Естественно, для Кая это была необходимость, чтобы избежать ненужных конфликтов в общих жилищах.

По мере своего пути он оценивал каждый особняк, который видел. Ему нужен был не просто дом, а место, где он мог бы развивать свои навыки, изучать новые рецепты и отдыхать от утомительных заданий. В конце концов, его внимание привлек особняк, скромный по размеру, но излучающий тепло и уют.

Этот особняк был небольшим, всего на несколько комнат, но каждая из них была укомплектована всем необходимым для комфортной жизни и практики. Фасад здания украшался вьющимися растениями и цветами, придающими ему живой и радостный вид. Входная дверь была вырезана из темного дерева, украшенная сложными золотыми узорами и символами, что придавало ему некий мистический и таинственный облик. Крыша особняка была покрыта золотыми пластинами, что хорошо сочеталось с остальным городом.

Внутри особняка царил атмосфера спокойствия и уединения. Гостиная была украшена мягкими коврами и тяжелыми шторами, создавая ощущение уединенности и защищенности от внешнего мира. Небольшая библиотека с полками, забитыми книгами по алхимии и культивации, была идеальным местом для изучения и медитации.

Самым привлекательным аспектом особняка, однако, был его внутренний двор. Он был скрыт

высокими стенами, покрытыми плющом, создавая ощущение секретного сада. В центре двора располагался небольшой пруд, окруженный камнями и цветущими растениями. Несмотря на небольшие размеры, этот укромный уголок был источником покоя и гармонии.

Каждая комната особняка была обставлена со вкусом и удобством. В спальне стояла большая кровать с богато украшенным балдахином, а из окна открывался вид на внутренний двор и его зеленые насаждения.

Кай особенно оценил небольшую рабочую комнату, которая могла служить алхимической лабораторией. Здесь были полки для хранения ингредиентов и инструментов, а также стол, на котором можно было проводить эксперименты и создавать новые зелья. В самом центре также стоял массив усиления алхимии, который очевидно в разы превосходил тот, что когда-то рисовал Кай.

После осмотра особняка Кай понял, что это именно то место, которое ему нужно. Он уже мог представить, как проводит часы, сосредоточенно изучая техники развития духа, пытаясь создать свою собственную технику или работая над новыми алхимическими формулами в своей лаборатории.

Устроившись в новом доме, Кай почувствовал, как его усталость и тревоги постепенно отступают, оставляя место новому вдохновению и силам. Здесь, в этом скромном особняке, он мог продолжить свой путь культивации, становясь с каждым днем все ближе к своей цели — продвинуться в иерархии и поднять уровень своего огня!

— Тридцать Жемчужин Преобразования в месяц... Не такая уж и большая плата за спокойствие. — Улыбаясь пробормотал Кай, смотря, как зрелый мужчина покидает пределы его двора.

Как только работник заключил с Каем контракт на аренду — эти скромные владения стали его собственностью. Далее, после краткого отдыха, Кай решил, что пойдет на лекции!

<http://tl.rulate.ru/book/77486/3893281>