

Естественно, если эта женщина сумела определить реальный возраст Кая, значит и старики смогут. И этот мимолетный момент колебания на лице Кая не ускользнул от глаз проницательной торговли информацией.

— Ого... Так ты действительно настолько молод? Откуда же ты вылез, парень? Ты даже не удосужился создать себе хорошее прикрытие? Тебе бы нужно придумать качественную предысторию... — Удивленно качая головой, с хитрым взглядом произнесла девушка.

Поняв, что та не собирается как-то его шантажировать, а скорее даже намекает на помощь, Кай незамедлительно спросил:

— Стоит ли мне скрывать возраст и возможно ли это? Что вы посоветуете?

— Тридцать Жемчужин Закона. — С ангельской улыбкой ответила девушка, запрашивая колоссальную, по сравнению с предыдущими вопросами, сумму.

Фактически, ее запрос равнялся тридцати тысячам Жемчужин Ядра, что для обычного мастера было огромным количеством ресурсов. Естественно, Кай не колебался даже на секунду, он незамедлительно вынул нужное количество голубых жемчужин и положил на стол.

Как только женщина получила свою оплату, то неспешно продолжила:

— Сюда прибывают гении со всей Вселенной, поэтому правящие семьи насмотрелись на многое. Хотя ты можешь показаться странным и слишком молодым для подобного уровня культивации — это не проблема. Если будут вопросы, скажи, что твой реальный возраст равен восьмистам годам, просто ты съел Плод Костного Омоложения, найденный в карманном мире. Такие случаи невероятно редки, но все же старики должны знать о подобных прецедентах. — Уверенно предложила девушка.

— Это точно сработает? — Серьезно уточнил Кай.

— Я никогда не беру деньги просто так. Вот увидишь, что моя информация того стоила. — прищутив глаза, ответила женщина, — Если скажешь то, что я тебе предложила — для стариков ты будешь на уровне с желанными гениями, при этом не казаться монстром.

Кай видел, что девушка откровенна с ним, проявляя полную уверенность в своих словах. Более того, контракт подписанный на входе в эту лавку был обоюдным. Кай обязывался не устраивать проблем и заплатить названную цену, а лавка обязывалась правдиво, не увиливая, отвечать на вопросы.

— Я вас понял. Спасибо за информацию. — Кивая и незамедлительно поднимаясь с кресла, произнес Кай.

Он узнал даже больше чем желал, поэтому хотел побыстрее отсюда убраться. Эта женщина казалась слишком уж проницательной. Не хотелось мимолетом выдать ей еще несколько секретов...

Но как только он хотел сделать шаг, она с улыбкой выдала:

— Я бы хотела приобрести информацию о тебе. Не ожидала, что тебе действительно только около трехсот лет. — Называя не совсем точную цифру, сказала она.

— Извините, думаю вы осознаете, что для меня это невыгодное предложение. В любом из

вариантов, при любой предложенной цене — это может сыграть со мной злую шутку. — Отказываясь, без толики сомнения ответил Кай.

— Ха-ха-ха. Конечно, я это понимаю, я просто шучу. — смеясь, произнесла она, — На самом деле, я бы хотела установить с тобой деловые отношения. Думаю, что в будущем тебе еще понадобится моя помощь. Я уже пошла тебе на уступки, продав информацию о Плоде Костного Омоложения за гроши. Можешь считать это моим подарком и шагом на встречу.

Не казалось, что она блефует или преувеличивает. Если смотреть со стороны, девушка действительно помогла ему, решив потенциальные проблемы в будущем. Учитывая ее проницательность и сферу деятельности, очевидно, что она сделала это не из благих побуждений...

— И чего же вы хотите от меня, мисс... — Делая паузу, вопросительно произнес Кай.

— Зови меня просто Амаринт. — поднимаясь с кресла, представилась она, — Я просто хочу наладить с тобой хорошие отношения. Я люблю строить хорошие связи заранее. Возможно через несколько сотен лет я приду к тебе за просьбой или уникальной информацией. Естественно, ты не обязан рассказывать мне все, о чем я попрошу. Но если у меня будут доверительные отношения, мы всегда сможем договориться... Думаю, что ты понимаешь, о чем я. — С хитрой улыбкой объяснила она.

Услышав эти слова, в уме Кай пронеслась только одна мысль:

“Неизвестно на сколько лет я здесь задержусь. Если думаешь, что это хорошая сделка для тебя, то так тому и быть. Хе-хе.” — Мысленно засмеявшись, но не проявив этого на лице, подумал Кай.

Сразу после, он увидел, как Амаринт тянет ему свою ладонь. Кай уже знал, что это один из распространенных жестов, демонстрирующий определенную договоренность или просто проявление уважения к собеседнику.

— Бессмертный Пьяница. Приятно иметь с тобой дело, Амаринт. — Наконец улыбнувшись в ответ, произнес Кай.

Пожав руки и перекинувшись еще несколькими словами, Амаринт подарила Каю артефакт для общения, чтобы при желании иметь друг с другом связь. Только судя по ее действиям становилось очевидно, что эта женщина ужасающий охотник за информацией...

Скорее всего, у нее целая сеть контактов с разнообразными мастерами в Пантеоне Божественных Ремесленников. При желании, она действительно могла узнать кучу всего интересного и скрытого от чужих глаз.

Как только Кай вышел из лавки, он улыбнулся и посмотрел куда-то на запад. Ранее он заметил, что там находится площадь для телепортации, а Кай как раз хотел отправиться на Тералит Алхимиков Артемион.

“После всей полученной информации, сомнений не осталось — мне нужно присоединиться к Семье Артемион и заняться развитием алхимии и огня. Также, было бы неплохо получить технику для развития Духовного Моря, или хотя бы посмотреть, что подобные практики из себя представляют.” — Мысленно произнес Кай, шагая к массивам телепортации.

— Черт... Забыл спросить о контракте... Но да ладно, хрен с ним. — Пожимая плечами,

пробормотал Кай.

Только сейчас он задумался, что почти гарантировано при вступлении в одну из семей, придется подписать что-то вроде контракта верности. Возможно, ранее подобное бы насторожило Кая и заставило несколько раз все обдумать, но сейчас у него была Техника Гробницы Забвения.

Он выдержал рабскую печать самого Владыки Трансмутации Яда. Если даже он не смог понять, что Кай избежал действия печати, вряд ли кто-то сможет заметить подвох и здесь. Очевидно, что никто Сферы Владыки Закона не будет самолично участвовать в отборе новобранцев, которые ежедневно прибывают в их семью.

Поэтому Кай со спокойным сердцем продолжил движение, чтобы сегодня же попытаться пройти экзамен.

“Надеюсь, что моих скудных навыков будет достаточно, чтобы сгодится хотя бы в подмастерья. Может контроль моего огня и невероятен, но моя техника, как и знания, принадлежат низшему миру. Не думаю, что я способен тягаться с ремесленниками высшего мира, специально пришедшими сюда, чтобы посвятить всю свою жизнь алхимии...” — С легким опасением подумал Кай.

Если в Искусстве Массива Кай мог быть уверен в себе, ибо у него были Глаза Сути, дающие невероятное преимущество — то с алхимией дела обстояли немного иначе...

Через несколько часов, Кай наконец ощутил, как его выплевывает из пространственного туннеля. Свет слегка ослепил его глаза, а перед ним возникла женщина в золотых одеждах. К удивлению, она не была из расы трекулусов. Ее волосы отличались приятным зеленоватым цветом, а на лбу красовался небольшой рог.

— Приветствуем на Тералите Алхимиков Артемион. Какова цель вашего визита? — Спокойно спросила девушка.

— Я бы хотел испытать свои силы в экзамене на алхимика. — Без колебаний ответил Кай.

— Тогда вам нужно подойти к выходу из площади и получить указания у того мужчины. — указывая пальцем на старого трекулуса, ответила она, — Вам укажут дорогу к месту проведения экзамена. Также, в мои обязанности входит объяснение структуры экзамена для новоприбывших алхимиков. — быстро ответила девушка, — Может вы уже знакомы с процедурой, и не желаете слышать объяснения? — Сразу следом уточнила она.

Видимо многие приходили сюда уже вполне осведомленными об экзамене, поэтому девушке не хотелось рассказывать одно и то же десятки раз на дню. Но увы, в случае Кая, ей все же придется потратить свое время...

— Буду благодарен, если просветите меня. — С вежливой улыбкой ответил Кай.

— На Тералите Алхимиков Артемион всем правит семья Артемион, но при этом здесь присутствуют и множество других алхимических организаций. Подобная тенденция обусловлена тем, что на этом тералите есть вся возможная инфраструктура для алхимиков. Поэтому, в вашей оценке будут брать участие многие, не только семья Артемион. — начала издали она, — Экзамен довольно простой. Он состоит из двух частей — практической и оценочной. В первой — вам нужно создать пилюлю, демонстрируя свои навыки, во второй — специальный артефакт оценит ваш потенциал и талант. — Кратко донося суть, объяснила

девушка.

— Вердикт выносится сразу после окончания, или нужно ожидать запроса от какой-то из организаций? — Незамедлительно уточил Кай.

— Как только вы пройдете экзамен, с трибун раздадутся голоса тех, кто желает нанять вас в свои организации. Если вас выберут несколько, то каждый предоставит свой контракт на оценку. Произойди подобное — советую немного поторговаться за выгодные условия и выбрать более подходящее предложение. Но помните — главное не наглеть. — Утвердительно кивая, ответила девушка.

— Спасибо вам за информацию. — слегка поклонившись, ответил Кай, — Хорошего вам дня! — Кай не стал задавать больше вопросов и вежливо попрощался, зашагав в сторону выхода.

— Желаю вам удачи. — Послышался спокойный женский голос из-за спины.

Как только Кай вышел из-за пределов огражденной площади, перед ним раскинулся все такой же бурлящий жизнью золотой город. Вот только в нем замечалось куда больше элементов связанных с огнем, котлами и прочими атрибутами алхимии.

Высокие здания, словно воздвигнутые из жидкого золота, переливались под ярким солнцем, создавая величественное зрелище. Каждое здание украшало изысканное рельефное убранство, изображающее огонь, превращая их в больше чем просто стены и крыши — в живые свидетельства древних знаний и традиций.

Улицы города были наполнены разнообразием: алхимики в ярких мантиях, украшенных символами их организаций, спешили по своим делам; студенты в более скромных одеяниях обсуждали последние открытия в их ремесле; торговцы предлагали редкие ингредиенты и экзотические артефакты. В воздухе витал аромат странных смесей и эликсиров, смешиваясь с дымом от алхимических котлов, что придавало городу загадочную атмосферу.

Но самыми заметными здесь были мастера в золотых мантиях, что очевидно принадлежали Пантеону Божественных Ремесленников, а на этом тералите, в основном, семье Алхимиков Артемион.

На выходе Каю тщательно объяснили, где именно проводится экзамен и куда ему нужно идти. Найти дорогу было не сложно, ибо на горизонте он сразу увидел большое здание, куда ему и было нужно.

Вдалеке виднелся золотой котел, стоящий на девяти ножках, со входом высоко над землей. Кай даже удивился, что может существовать такое странное сооружение...

По мере продвижения по улицам, Кай замечал мастерские алхимиков, где через открытые окна было видно, как мастера тщательно смешивают ингредиенты или загадочно наблюдают за пузыряющимися субстанциями в своих печах. Вокруг площадей, где проводились демонстрации алхимических достижений, собирались толпы зевак, восхищенно наблюдая за яркими вспышками и изменяющимися цветами пламени.

Здесь, в городе алхимиков, ремесло и практика переплетались так тесно, что порой казалось, будто сам воздух пронизан огнем. Весь город дышал алхимией, каждый его уголок наполнен был тайнами и обещанием невероятных открытий. От этого зрелища у Кая все больше и больше просыпался интерес к Пантеону Божественных Ремесленников.

<http://tl.rulate.ru/book/77486/3833995>