

Закончив посиделки в ресторане, Кай довольный, вышел на уже ночные улицы города. В это время все преображалось, и золотые здания показали еще один облик красоты, поблескивая от света огней, фонарей и светящихся кристаллов. Но мастеров не становилось меньше, казалось, что этот тералит никогда не прекращает бурлить жизнью. Разве что в ночное время на улице слышалось больше музыки и веселых выкриков.

“Так... Где же торговцы информацией?” — Мысленно произнес Кай, открывая трехмерную проекцию города.

Наслушавшись разговоров внутри ресторана, Кай уже предварительно принял решение остаться в Пантеоне Божественных Ремесленников. Правда он пока не знал, как обстоят дела с экзаменами на ремесленника и порядками внутри местных организаций.

Пантеон не был похож на стандартную секту, где при вступлении ты становился учеником или старейшиной, в зависимости от своей силы. Скорее, это было больше похоже на большую гильдию.

Кай слышал, как некоторые говорили, что желают посетить лекции знаменитого ремесленника их семьи, или что должны подготовиться к дуэли. Все это вызвало неподдельный интерес в сердце Кая. Но то, что удивило Кай больше всего — это разговор компании алхимиков...

Несколько мужчин обсуждали, как желают накопить достаточно ресурсов, чтобы приобрести огонь Духовного уровня и поглотить его. Казалось, что это буквально одна из главных целей каждого из их компании. Также, из разговора Кай понял, что они не просто поглотят огонь, но сольют его со старым. Более того, существовали те, кто поглотил несколько огней, многократно усиливая свои способности к ремеслу и даже таким образом поднимая культивацию.

“Если это действительно так, значит подобный огонь может усилить систему духа. В моем случае, это было бы огромным подспорьем...” — Подумал Кай, находя ближайшего торговца информацией.

Кай прекрасно понимал, что его Духовное Море вышло на невероятный уровень развития, ибо постоянно подпитывалось двумя другими системами. Но все же, ему хотелось заняться и развитием духа отдельно. Как минимум, ему нужно было понять, в чем функция и природа его Закона Забвения. Подобное возможно проверить только углубляясь в развитие системы духа.

Раз местные алхимики могут поглощать и сливать сильные огни, они должны развивать и Духовное Море. Кай надеялся, что у них будут подходящие для этого техники или практики. Сейчас Кай был согласен даже на обычную технику, просто, чтобы углубиться в фундаментальные процессы развития Духовного Моря.

“Учитывая, что я первооткрыватель моего Закона Забвения — вряд ли я смогу найти подходящую технику... Но если я начну изучать разнообразные, а мой закон поднимется на достаточный уровень — возможно я смогу создать собственную технику?” — Задавался вопросом Кай, продолжая движение сквозь шумную улицу.

Буквально через полчаса он уже ожидал возле большой золотой двери. Ранее его несколько раз проверили и заставили подписать контракт, обязывающий не создавать проблемы. Все же, разные личности могли приходить в подобные места и лучше было бы перестраховаться.

— Дум. — Прозвучал короткий звук, а золотая дверь открылась. — Входите! — Сразу следом прозвучал приятный женский голос.

Кай не стал медлить, и быстро пошел ко входу. Как только он зашел внутрь зала, он увидел красивую женщину из расы трекулусов. Ее золотистые локоны падали волнами вниз, переливаясь и играя на свету от красивой люстры. На ее бледном лбу, словно символ ее уникального рода, сиял третий глаз, излучающий таинственный свет.

Она стояла в центре комнаты, которая была украшена изысканными тканями и драгоценными камнями. Стены были покрыты сложными резьбами, а каждый уголок комнаты был наполнен артефактами, собранными со всего мира, от сверкающих мечей до редких свитков с древними заклинаниями. В воздухе витал аромат экзотических цветов, смешанный с тонким запахом благовоний, создавая ощущение волшебства и мистики.

Женщина повернулась к Каю, ее глаза, наполненные мудростью и тайной, изучали его с любопытством и осторожностью. Ее облик был величественным, а наряд, украшенный драгоценными камнями, подчеркивал ее благородство и силу.

— Приветствую вас, дорогой посетитель. По какому вы вопросу? — Неожиданно обходя Кая сзади и ставя ему руки на плечи сказала женщина.

После такого странного жеста, она слегка подтолкнула его и повела к роскошному креслу возле лакированного стола из красного дерева. Кай слегка растерялся, поэтому просто послушно сел на кресло, продолжая наблюдать, как красивая женщина заняла место напротив.

— У меня несколько вопросов. Но я впервые здесь, поэтому не совсем понимаю порядок приобретения информации. — Опираясь на спинку стула, произнес Кай.

— Все очень просто. Озвучьте, что именно вы хотите узнать, а я скажу вам цену. Если она вас удовлетворит — тогда деньги вперед. Как только вы заплатите — я расскажу все, что вас интересует. — С улыбкой произнесла женщина.

— Довольно просто. Тогда не буду тратить ваше время. — кивая, ответил Кай, — Я хочу узнать о распорядке ремесленников в семьях, а также об уровнях огня и способе их поглощения. Помимо этого, мне интересны техники развития Духовного Моря. Есть ли подобные, и тяжело ли их получить? — На одном дыхании выдал Кай.

Услышав вопросы Кая, женщина не увидела в них чего-то невообразимого. Очевидно, что обычно она торговала куда более щепетильной информацией. Все же Кай не спрашивал ничего о подноготной семей, их конфликтах или же какие-то скрытые от простого людя новости.

— Одной Жемчужины Закона будет достаточно. — Кивая, ответила женщина.

Кай сразу же взмахнул рукой, доставая голубую бусину, содержащую в себе приличное количество энергии. Естественно, на Сфере Преобразования Закона она уже была бесполезной для его уровня культивации.

Приняв плату, девушка выпрямила спину и внимательно посмотрела на Кая. Она кивнула и начала планомерно отвечать на вопросы:

— Распорядок ремесленников может быть различным, в зависимости от предпочтения мастера. Но есть несколько обязанностей, которые они должны соблюдать. Первая — посещать лекции старших ремесленников, чтобы повышать свою квалификацию. Вторая — выполнить хотя бы десять заданий в месяц. Третье — провести три дуэли с ремесленниками своего уровня. — тезисно объяснила девушка, — Естественно, дуэли базируются на вашем ремесле, а не на боевой мощи. В зависимости от этих трех факторов ремесленнику зачисляются очки

репутации, что продвигают его по рангу. Таким образом, существуют звание Мастера — от первого по десятый ранг, и Магистра — аналогично с первого по десятый ранг. Далее только Боги Ремесла, но чтобы осилить их уровень мастерства, нужно находиться на Сфере Высшего Монарха, поэтому сам понимаешь... — Следом добавила она, не продолжая эту тему.

Казалось, что Кай не ошибся в своей оценке происходящего в Пантеоне Божественных Ремесленников. Внутренняя система была больше похожа на гильдию, нежели секту. Здесь каждый должен выполнять возложенные на него обязанности соответственно регламенту, и в зависимости от этого — он будет продвигаться в иерархии, получая привилегии.

Как только женщина ответила на первый вопрос, она продолжила:

— Огни бывают следующих уровней: Смертный, Земной, Небесный, Духовный и Пробужденный. Поглощать их можно только пользуясь специальной техникой, приобрести которую дозволено только в Семье Алхимиков Артемион. — Не выдавая дополнительной информации, произнесла женщина.

Она уже хотела приступить к последнему вопросу, но Кай перебил ее. Он сразу же спросил:

— Как я могу купить ее? Какова цена этой техники?

— Эта информация будет стоить сотню Жемчужин Ядра. — С ангельской улыбкой ответила женщина.

Кай ожидал подобного, поэтому незамедлительно достал оплату. Все же это работа сей женщины, и ничего зазорного в ее поведение не было. Приняв оплату, она довольно сказала:

— Сама техника стоит очень дорого, но проблема даже не в этом. Имей ты достаточно жемчужин, для покупки нужен минимум седьмой ранг Мастера Алхимии их семьи. То есть, без присоединения к семье Алхимиков Артемион ты не сможешь ее заполучить. Не говоря уже о продвижении до седьмого уровня мастерства, уже само по себе вступление является сложной задачей, к которой многие стремятся всю жизнь. — Откровенно объяснила она.

Как только Кай услышал этот ответ, в его уме сразу же возникла дилемма... Ранее он думал разузнать об алхимиках и мастерах массива. С одной стороны, он мог получить технику поглощения огня и усилить свою систему духа. С другой стороны, он обладал Глазами Сути, что бы помогло быстрее развиваться, как мастеру массива.

“Хмм... Если все обстоит именно таким образом, для личной культивации гораздо лучше будет присоединиться к Алхимикам Артемион. Как показала практика, Глаз Сути достаточно, для выживания даже в критических ситуациях. Развитие массивов, как моего ремесла не принесет мне большой пользы в боевых искусствах.” — На секунду проваливаясь в размышления, анализировал Кай.

В Пантеоне Божественных Ремесленников не было возможности вступить сразу в две фракции, как в Секте Тени. В этих местах, это две отдельные семьи, каждая из которых имеет свои цели и амбиции. Каким бы гениальным ты не был, никто не потерпит потенциального разведчика в своих рядах.

Таким образом, даже не дослушав всю запрашиваемую информацию, Кай уже понял, что будет делать дальше...

“Мне нужно попытаться вступить в Семью Алхимиков Артемион. Если все получится, я смогу

сосредоточиться на развитии системы духа и еще сильнее подниму свою культивацию. Таким образом, я вполне могу остановиться здесь на сотню-другу лет...” — Мысленно подытожил Кай.

Но в этот момент прозвучал приятный женский голос. Девушка с улыбкой произнесла:

— Извините, что прерываю ваши размышления, но мое время ограничено. Давайте перейдем к последнему вопросу.

— Извините. Продолжайте, пожалуйста. — Вежливо кивая, произнес Кай.

— Техники развития Духовного Моря естественно существуют. С ними ситуация немного легче, ибо некоторые можно приобрести на аукционах или если повезет — найти в какой-то первоклассной лавке. Даже на плохие техники цена будет очень высокая, так что лучше подготовиться к опустошению кармана. — с улыбкой объяснила девушка, — Но в остальном, большой выбор есть в тех же главных семьях. Естественно, для покупки подобного, придется иметь соответствующий уровень мастерства и репутации.

— Вот оно как... Интересно... — задумчиво пробормотал Кай, — А что насчет других организаций? Как я понял, помимо главных семей, существует и много других ремесленных семей, кланов и гильдий. — Вспоминая разговоры с Аларионом, уточнил Кай.

— Пятьдесят Жемчужин Яд... — Не успела женщина договорить, как Кай уже достал оплату.

— Кхе-кхе. — слегка кашлянула девушка, — Учитывая твой уровень культивации и возраст, подобное тебе не подойдет. — с неким намеком произнесла она, — Если хочешь поддерживать свой потенциал — ты обязан войти в какую-то из главных семей. Другие просто загубят твой талант.

— Как не прискорбно признавать, по сравнению с главными семьями, все остальные организации мусор. А в целом, да... Существует бесчисленное количество ремесленных кланов, гильдий и так далее. Каждая из них специализируется на разных направлениях ремесла — от чего-то обширного вроде алхимии, до узконаправленного, вроде ювелирного мастерства. — Откровенно добавила она.

Казалось, что девушка как-то сумела примерно определить его возраст и специально намекнула на это. Услышав подобный ответ, Кай сразу насторожился... Ему определенно не понравилось, куда зашел разговор.

<http://tl.rulate.ru/book/77486/3828796>