

Группа из десятка мастеров в золотых одеждах передвигалась сквозь звездное пространство. Вместе с ними сейчас находился и Кай. Так случилось, что они с Аларионом разговорились и тот предложил путешествовать вместе. Все равно им было по пути, а параллельно они могли бы обмениваться информацией.

Чем ближе они подлетали к тералиту телепортации, тем больше мастеров встречали. Представителей Пантеона Божественных Ремесленников также было немало...

За последние несколько дней Кай узнал довольно много занимательных вещей. Аларион сразу же понял, что его новый знакомый вообще ничего не знает о Пантеоне Божественных Ремесленников, поэтому решил провести тому вводную лекцию. Так сказать, подготовить к посещению главных тералитов.

Структура Пантеона Божественных Ремесленников немного отличалась от сект Региона Царства Зла. И эти отличия начинались с самых фундаментальных вещей...

Вся территория Региона Божественных Ремесленников контролировалась единственной организацией. Также, сама территория этого региона была огромной. Ранее она состояла из нескольких сект, что полностью фокусировались на отдельных ремеслах или же специализациях. Забавно, что каждая из этих сект преимущественно состояла из одной расы.

В Регионе Божественных Ремесленников сильно преобладала раса трекулусов. Что Алора, что Аларион, как раз таки были представителями этой расы. Их характерной чертой были три глаза и преимущественно золотистые волосы.

По словам Алариона несколько миллионов лет назад все эти секты объединились в Пантеон Божественных Ремесленников, где представители каждой секты заняли важную позицию.

Фактически, сейчас все управлялось восьмью благородными семьями трекулусов, каждая из которой к своему имени прибавляла и титул своего ремесла. Каждая из этих семей обладала собственным огромным тералитом, исполняя важную роль в Пантеоне Божественных Ремесленников.

Этими семьями были: Алхимики Артемион, Кузнецы Велдор, Ткачи Тиалис, Мастера Массивов Кайрон, Исследователи Наварин, Создатели Артефактов Эларион, Добытчики Драксил и Травники Лиандра.

Каждая из этих семей была многоуважаемой и невероятно могущественной. Если кто-то хотел присоединиться к Пантеону Божественных Ремесленников, они жаждали попасть в ряды одной из этих семей. Естественно были и другие ремесленные кланы и ремесла, но главенствующую позицию занимали именно эти восемь. Как раз из-за них, изо всей Области Доминации Энергии сюда стекались мастера боевых искусств.

Ранее Аларион представился, как член Семьи Исследователей Наварин. Очевидно, каким именно было его ремесло. Слова о возвращении с исследований древнего тералита теперь звучали еще более логично.

Как раз в этот момент, пролетая рядом с очередной группой мастеров, Кай решил вернуться к этой теме.

— Слушай, а как Пантеон Божественных Ремесленников принимает решения? Разве большое количество семей не вносит раздор в управлении такой огромной организацией? — Заинтересованно спросил Кай.

— Нет. У нас есть Божественный Совет Ремесленников, куда избирают мудрых и сильных мастеров. Все решения пантеона зависят от голосования совета. Единственные конфликты, которые постоянно возникают — это желание каждой семьи заполучить побольше мест в совете. Естественно, подобная позиция позволяет склонять чашу весов в сторону тех решений, которые будут развивать именно твою семью. — С беззаботной улыбкой ответил Аларион, будто бы всякие политические игры вообще его не касались.

— Избираться могут только члены восьми семей? — Сразу же уточнил Кай.

— Если есть желание и поддержка сильных ремесленников — стать членом совета может каждый. Но таких стариков довольно мало. — Пожимая плечами и ничего не скрывая, ответил трехглазый.

— Стариков? Разве никто помоложе не стремится попасть в совет? Ты бы не хотел также присоединиться и вершить судьбу Пантеона Божественных Ремесленников? — Подшучивая, так, чтобы не выглядеть слишком уж любопытным, спросил Кай.

— Молодые мастера, как правило, стремятся развивать свою культивацию и исследовать ремесло. Не забывай, что наш Пантеон дает возможность достичь пика в любом ремесле. Разве имея такие возможности, тебе будет интересна политика? Туда идут только старики, которым уже нечего делать, и они достаточно мудры, чтобы принимать решения. Ну или некоторые странные молодые ребята... — Засмеявшись ответил Аларион, будто бы для него подобная позиция была очевидной.

Когда Кай услышал эти слова, то только одобрительно кивнул. Ранее он никогда не оценивал борьбу за власть с подобной стороны. Но и Пантеон Божественных Ремесленников сильно отличался от других сект. В обычных обстоятельствах, более высокая позиция — это больше первоклассных ресурсов. Все стремились подняться в иерархии как можно быстрее.

В случае Пантеона все обстояло иначе... Здесь все стремились к совершенствованию своего ремесла и силы. Если ты будешь достаточно искусен, тебя в любом случае будут поддерживать и развивать. А в момент, когда ты станешь достаточно могущественным, и решишь дать дорогу молодому поколению — сможешь уйти в политику и борьбу за власть.

Как только Кай подумал об этом, в его глазах внезапно вспыхнул очевидный вопрос: “А как обстоят дела с мастерами Сферы Высшего Монарха? Неужели они также сидят в Божественном Совете Ремесленников и спорят с другими?”

— Слушай, а кто управляет Пантеоном Божественных Ремесленников? Не может же быть, что ужасающие предки Сферы Высшего Монарха имеют равноценный другим старейшинам голос? — Поднимая одну бровь, в недоумении уточнил Кай.

— Ааа... Нет. Уважаемые мастера Сферы Высшего Монарха не берут участия в политических процессах. Как только они достигают этого легендарного уровня, они становятся частью Богов Ремесла. — С искренним уважением и почитанием произнес Аларион.

— Можешь рассказать поподробнее? Я не совсем понимаю. — Пробормотал Кай, все также не сознавая, о чем говорит собеседник.

— Помнишь я говорил о Хранителях Божественного Правопорядка? Ну тех, кто уничтожит любого, посмеявшегося навредить членам Пантеона Божественных Ремесленников? — переводя взгляд на Кая и видя его кивок, сказал Аларион, — Можно сказать, что это силовая структура, которая подчиняется только Богам Ремесла. Сами Боги Ремесла также отвечают за защиту и

порядок в нашем регионе. — Быстро объяснил трехглазый.

Подобные слова еще раз удивили Кай, ибо такая система показалась ему довольно интересной и разумной. При таком устройстве, узурпировать власть и привести Пантеон Божественных Ремесленников к разрушению будет не так уж легко...

— Получается, что всем управляют Боги Ремесла, Божественный Совет Ремесленников и Хранители Божественного Порядка? И все они преимущественно состоят из членов восьми семей? — Уточняя, переспросил Кай.

— Что-то типа того... Но скорее, всем управляют только Боги Ремесла и Божественный Совет Ремесленников. Первые — ответственные за защиту и порядок, вторые — за политику и развитие пантеона. — Утвердительно кивая, ответил Аларион.

Таким образом в голове Кая начала вырисовываться общая картина Пантеона Божественных Ремесленников. Фактически, это была просто невероятных масштабов организация, управляемая разнообразными ремесленниками высочайшего класса и мудрости. При этом, судя по словам Алариона, казалось, что Богов Ремесла несколько. Это значило, что пантеон всегда под защитой нескольких мастеров Сферы Высшего Монарха, а может и выше...

“Нужно еще не забывать, что этот регион должны защищать Пожиратели Закона... Учитывая все это, теперь понятно, почему в записях Корвуса говорилось, что никто не посмеет выступить против Региона Божественных Ремесленников...” — Мысленно произнес Кай, анализируя всю полученную информацию.

— Кстати, ты подумал над моим предложением? — Внезапно вырывая Кая из размышлений, спросил Аларион.

— А? — снова фокусируясь на разговоре, выдал Кай, — Да пока еще не знаю... Нужно посмотреть, как обстоят дела внутри Пантеона Божественных Ремесленников. Все же я не так силен в алхимии и массивах. Мои знания примитивны. — С улыбкой ответил Кай.

Ранее он проговорился, что также немного занимался развитием ремесел. Услышав это, Аларион сразу же предложил Каю сдать экзамен, чтобы оценить свои силы. Если ему повезет, он сможет войти в одну из семей и заняться развитием ремесла. Помимо этого, он также сможет развивать и свою культивацию.

По словам Кая, Аларион уже понял, что тот не спешил возвращаться на родину. Поэтому задержаться в Пантеоне было бы неплохим решением.

В свою очередь, Кай не хотел никуда спешить. Конечно, он понимал, что дорога в Секту Таинства Яда пока что ему закрыта. Если он решит отправиться в другие регионы Области Доминации Энергии — непонятно сколько времени на это потребуется, да и не ясно куда идти. С другой стороны, он ничего не знал об внутренней обстановке Пантеона, поэтому не сильно желал влезть в какую-то авантюру...

— Да не переживай. Тест на предрасположенность к ремеслам комплексный, возможно где-нибудь и пригодишься. В крайнем случае замолвлю за тебя словечко и ты войдешь в нашу семью Исследователей Наварин. — С улыбкой произнес Аларион, будто бы Кай являлся его старым другом.

Но в этот момент сбоку послышался легкий смех девушки, что также являлась трекулусом. Ничего не скрывая, она посмотрела на Кая и произнесла:

— Лучше не слушай его. Среди всех семей, у нашей наибольшее количество конфликтов с другими. Можно сказать, что мы главный антифаворит для каждой из остальных семей. Хотя должна признать, что влияния у нас довольно много. — С язвительностью, но одновременно гордостью произнесла девушка.

— Ты, как всегда, Ласандра... Он еще не успел прибыть в Пантеон, а ты уже создаешь нашей семье плохую репутацию. — Закатывая глаза, устало произнес Аларион.

В этот момент слышались смешки других членов команды. Казалось, что Ласандра не врала, и ее слова были очень близки к правде...

Естественно, Кай удержался от комментариев, ибо понимал, что не в его компетенции обсуждать одну из главных семей Пантеона Божественных Ремесленников. Лучше было оставаться в стороне и не вступать в подобный спор.

Увидев спокойную реакцию Кая, Аларион улыбнулся и будто оправдываясь произнес:

— Дело в том, что мы исследуем множество древних тералитов и карманных миров. Часто мы получаем редкие ингредиенты, или же ценную информацию, дающую нам преимущество. Естественно, многие семьи хотят у нас заполучить или выкупить некоторые вещи. И иногда нам приходится... Так сказать, заниматься выгодной торговлей... — Стараясь подобрать выражение помягче, чтобы завуалировать слово “шантаж”, сказал трехглазый.

Кай очень тонко улавливал подобные формулировки, поэтому он только хитро улыбнулся и ответил:

— Думаю, что это справедливо. Все же вы ничего не производите, и не можете зарабатывать, как другие семьи. Вы просто правильно используете свое ремесло. — Пожимая плечами, беззаботно произнес он.

— И я о том же! — будто находя родственную душу, выкрикнул Аларион, — Из-за специфики нашего ремесла, нам иногда приходится шантажировать других или стравливать несколько семей в борьбе за наш товар. — Сразу же становясь более прямолинейным сказал он.

— Ага, нас еще обвиняют в монополизации знаний и влиянии на политику образования. Также в сокрытии древних массивов, для дальнейшего подкупа семьи Мастеров Массива Кайрон. Еще в сокрытии древних артефактов, для подкупа Создателей Артефактов Эларион... — С ангельским лицом начала перечислять Ласандра.

Когда Кай услышал это, его лицо окрасила только неловкая улыбка, старающаяся максимально отгородить его от вовлечения в этот разговор. В этот момент он пожалел, что ранее решил подыграть Алариону...