

Кай несся сквозь облака, достигая невероятной скорости. Пространство низшего мира было слишком слабым, чтобы хоть как-то ограничивать его скорость. Буквально через несколько минут Кай увидел большой золотой город на горизонте. К удивлению, он был довольно внушительным для низшего мира. Если сравнивать с Городом Тени, то этот филиал Пантеона Божественных Ремесленников определенно выигрывал.

“Интересно, какой мастер управляет этим филиалом?” — Подумал Кай, начиная сбавлять свою скорость.

Он не желал наводить хаос в небе, и обращать на себя слишком много внимания. Все же, даже если это филиал, им может управлять член секты из высшего мира. Даже если Кай обладал силой, подобных мастеров не нужно оскорблять без какой-либо весомой причины.

Кай остановился в небесах, паря над золотым городом, его взгляд проник через плотный слой облаков, раскрывая великолепие земного царства ниже. Солнце играло на многочисленных башнях и шпилях, заставляя их сиять, как будто каждая кирпичная кладка была инкрустирована золотом. В городе царил оживленный суеда, торговцы громко предлагали свои товары, ремесленники умело демонстрировали свое искусство, а местные жители смешивались с иностранцами, прибывшими со всех уголков мира.

В этом городе все были похожи на тех существ, что Кай встретил ранее, но даже так, их одежда отличалась, будто бы они принадлежали разным культурам и чтили разные традиции.

Каждое здание было уникальным, отражающим искусство и мастерство божественных ремесленников. Фасады украшала сложная резьба и узоры, которые рассказывали истории древних времен. Висящие сады, украшенные экзотическими цветами и редкими растениями, добавляли красочные акценты в этот городской пейзаж.

Кай чувствовал, как энергия этого места пульсирует вокруг него, исходя от каждого камня и кирпича. Это был город, где древние традиции высшего мира сосуществовали с местными мастерами, создавая неповторимое ощущение.

Только сейчас Кай осознал, какое преимущество получает низший мир, в котором существует филиал секты высшего мира. С этой мыслью, он медленно распространил свое восприятие, будто бы сигнализируя о своем прибытии. Он не хотел создавать проблемы, просто предупреждал местного правителя о своем присутствии.

В тот момент, когда Кай распространил свое восприятие, реакция последовала незамедлительно. Из главного золотого дворца, величественного и усыпанного множеством символов власти, стремительно вылетела фигура. Она двигалась со скоростью превосходящей мастеров низшего мира, оставляя за собой сверкающий след, как комета, рассекающая небесный простор. Эта фигура была невидима для обычных мастеров, ее движение могло померещиться простым блеском солнечного луча, и ничем более.

Как только фигура приблизилась к Каю, ее облик начал проявляться. Это была зрелая женщина с благородными и строгими чертами лица и белой, почти что мраморной кожей. Она была обрамлена золотыми волнами волос, падающими на плечи, как каскад солнечного света. Женщина обладала тремя глазами, третий из которых располагался вертикально на ее лбу. Ее радужки глаз сверкали золотом, как и сияющие локоны.

Третий глаз, как живое существо, исследовал Кая, проникая в самые тайные уголки его души и разума. Взгляд этой женщины был пронзительным и в то же время утонченным, как будто она могла видеть не только физический мир, но и тайны скрытые в нем.

Ее одежда была величественной и изысканной, украшенной сложными золотыми узорами, которые словно оживали и переливались при каждом ее движении. В ее появлении чувствовалась не только мощь, но и глубокая уверенность в себе.

"Первое преобразование... Для низшего мира это уже невероятный мастер..." — Мысленно произнес Кай, понимая, что эта женщина совершенно точно ему не соперник.

Казалось, что она также поняла, что Кай намного сильнее ее. Из-за этого, в ее глазах мелькнула странная нотка подозрительности и враждебности. Возможно Кай и сильнее, но у женщины определенно были надежные методы защиты, ибо страха она не проявила...

Увидев реакцию трехглазой, Кай с уважением сложил руки возле груди и поклонился. Он не проявлял никакой враждебности, только спокойно поприветствовал эту женщину.

— Приветствую вас. Меня зовут Бессмертный Пьяница. Я не хочу создавать вам проблемы или как-то отрывать от ваших дел. — вежливо произнес Кай, — Дело в том, что по дурному стечению обстоятельств я оказался в неизвестном для себя месте. Единственная причина моего визита — это узнать где я сейчас нахожусь. И какая из высших сект ближе всего. — Откровенно добавил Кай, ничего не утаивая, но и не рассказывая лишних подробностей.

Женщина, услышав Кая, сохранила свою непроницаемость. Ее три глаза, мерцая золотым светом, внимательно изучали Кая, словно пытались прочесть в нем нечто большее, чем просто слова. Она стояла в воздухе, окруженная тонкой аурой власти, которая исходила от нее, как мягкий свет. Ее взгляд временами переходил от Кая к окружению и обратно, словно она взвешивала каждое его слово и каждое движение.

Наконец, после короткой паузы, женщина ответила. Ее голос был спокойным и уверенным, но в нем чувствовалась сила, способная в одно мгновение изменить судьбу всего низшего мира под ее ногами:

— Приветствую. Я Ланора — глава этого филиала. — представившись, в ответ выдала она, — Я и так уже почувствовала, что ты не местный. И я говорю не об этом маленьком низшем мире. — С подозрением добавила она.

— Я также успел понять, что оказался в другом регионе вселенной. Я житель Региона Царства Зла. Неудачное исследование карманного мира выкинуло меня посреди звездного пространства. — Подтверждая слова женщины, ответил Кай.

Казалось, что откровенность Кая все же сумела произвести позитивное впечатление и Ланора начала проявлять некоторые нотки доверия...

— А я то думаю, почему тебя окружает настолько зловещая и кровавая аура. Теперь ясно... — пробормотала женщина, — Мастера вашего региона живут в более беспринципных и жестоких условиях, поэтому не удивительно. Но в Регионе Божественных Ремесленников подобное не сработает. Если не будешь сохранять здесь определенный нейтралитет — с тобой быстро разберутся. — Со всей серьезностью предупредила Ланора.

Даже понимая, что Кай сильнее нее, она совершенно не проявляя раболепства или страха. Женщина держалась достойно и даже на секунду не уступила Каю в характере.

— Услышав название вашего филиала от местных, я также предположил, что нахожусь в Регионе Божественных Ремесленников... Занесло же меня... — с кривой улыбкой сказал Кай, — Извините, но не могли бы вы дать мне основное напутствие. Стыдно признавать, но я ничего не

знаю о правилах и традициях вашего региона. — Произнес Кай, и еще раз поклонился.

Ланора, оценив вежливость Кая, немного смягчила свою позицию, но продолжала сохранять строгий и властный облик.

— Регион Божественных Ремесленников, — начала она, — это место, где собираются мастера со всех концов вселенной. Здесь у каждого свое место и своя роль. Порядок и правила здесь строго контролируются, чтобы обеспечить гармонию и баланс между всеми мастерами.

Ланора на мгновение оглядела город, словно хотела подчеркнуть свои слова визуальным примером.

— Здесь не приветствуются конфликты и беспорядок. Если ты желаешь сразиться или проверить свою силу, делай это в звездном пространстве, на нейтральных территориях. В пределах Пантеона Божественных Ремесленников и его филиалов действует строгий запрет на агрессивные действия.

Она взглянула на Кая, и ее третий глаз на мгновение вспыхнул, подчеркивая важность следующих слов:

— Если кто-то становится частью Пантеона Божественных Ремесленников, то он находится под беспорной защитой. Обязанность Пантеона — оберегать каждого ремесленника. Атака на члена Пантеона может привести к серьезным последствиям, включая вмешательство высшего руководства Пантеона.

После паузы Ланора добавила:

— Мы уважаем разнообразие и культурные особенности каждого региона, но здесь важно соблюдать общепринятые правила поведения и взаимоуважения. Так что, если ты намерен оставаться в этом регионе, будь готов адаптироваться к нашим порядкам. Традиции Региона Царства Зла здесь не работают. — Без какого-либо высокомерия добавила она.

Эта фраза не являлась камнем в огород Региона Царства Зла, просто в нем действительно проживало много жестоких и властных мастеров. Можно сказать, что это общеизвестная информация в Области Доминации Энергии.

Кай, внимательно слушая Ланору, понимая, что, скорее всего, в этом регионе ему не поохотиться на чужаков. Решать любой конфликт просто уничтожая врага также не выйдет. Методы работающие в Секте Таинства Яда нужно будет немного подкорректировать...

— Спасибо за ваше напутствие, Ланора. — поклонившись, поблагодарил Кай, — Еще хотел уточнить последний вопрос. Я ведь правильно понял, что весь Регион Божественных Ремесленников контролируется одним Пантеоном Божественных Ремесленников? Больше никаких сил здесь нет? — Спокойно спросил Кай, не проявляя неуважения.

— Сотни тысяч лет назад существовало разделение. Но потом все мы объединились в одну всеобъемлющую организацию. Поэтому да, все принадлежит Пантеону Божественных Ремесленников. — Кивая, подтвердила Ланора.

— Еще раз спасибо за объяснение. Я знаю, что уже говорил о последнем вопросе, но у меня возник еще один... — с кривой улыбкой произнес Кай, — Не мог бы я купить у вас карту Региона Божественных Ремесленников и компас? Думаю, что даже зная, где я нахожусь, до Пантеона Божественных Ремесленников я не доберусь... — Чеша затылок, добавил он.

После этих слов женщина тяжело вздохнула и попросила Кая следовать за ней. Потребовалось всего несколько минут, чтобы Ланора предоставила ему кольцо с нужными вещами. К удивлению, она не взяла плату за эти предметы, сказав, что в их регионе подобные вещи почти ничего не стоят.

Изначально Кай не понял смысла сказанного, но немного подумав — все стало на свои места...

В месте, где все буквально кишит разнообразными ремесленниками, от низших до высочайших классов — артефакты будут стоить гораздо дешевле. Более того, для мастера Сферы Преобразования Закона, подобные предметы действительно словно мусор. Казалось, что если бы Ланора взяла за них оплату, это было бы оскорблением для нее самой.

Она слишком благочестива, чтобы быть настолько мелочной. Брать оплату за мусор, это очень низкий поступок...

Кай не стал отказываться от подарка и только поблагодарил женщину. Сразу после этого, он незаметно для местных покинул город и рванул напрямик в небеса, чтобы наконец выйти в звездное пространство.

Теперь Кай знал, где он находится! Хотя он не понимал, что именно будет делать далее, некоторые вещи были очевидными. Его путешествие в Пантеон Божественных Ремесленников началось!

<http://tl.rulate.ru/book/77486/3802942>