

Государственный Университет.

В лабораторию доктора Коннора поспешно вошли несколько экспертов-биологов.

Как только они вошли, их сразу же поразило то, что они увидели перед собой.

В углу комнаты, похоже, лежала огромная прозрачная кожа ящерицы.

После короткого обсуждения с несколькими экспертами шеф Джордж Стейси наконец получил ответ.

"Мистер Стейси, это действительно останки рептилии, но мы никогда раньше не видели такой огромной".

"На Земле самая большая сброшенная кожа была у рептилии: Комодский Дракон".

Джордж посмотрел на огромную кожу рептилии перед собой.

Если это действительно было так, как говорили биологи; если эта штука настоящая, значит, рядом находится животное больше человека...

Нет, это должно быть чудовище!

"Очень похоже, что исследования доктора Коннора создали такого монстра".

"Возможно, лаборатория была уничтожена этим же монстром".

Учитывая опыт старика в раскрытии дел, Джордж лишь приблизительно догадался о происшествии по имеющимся уликам.

"Почему оно оставило кожу?"

Хотя он и шериф, но когда дело касается профессиональных знаний, Джордж все же скромно спросил присутствующих профессионалов.

"Мистер Стейси, обычно это происходит в двух ситуациях".

"Первая - это то, что эта рептилия все еще растет, поэтому у нее была линька".

"Вторая - она была серьезно ранена и в процессе регенерации сняла с себя остатки".

"Нам очень трудно сделать заключение, если перед нами только этот эпидермис".

сказал эксперт с некоторым смущением.

Выслушав его, Джордж тут же приказал своим подчиненным.

"Блокируйте место происшествия и проведите обыск окрестностей! Обязательно найдите этого монстра".

"И не вызывайте панику среди горожан".

Под распоряжением Джорджа все были в полном порядке.

"Со стороны университета я надеюсь на сотрудничество с нашими действиями и блокирование

новостей..."

"Конечно, мы будем сотрудничать с вами".

...

Рай и Гвен, вернувшиеся домой, естественно, не знали, что происходит в учебном заведении.

Даже если бы они знали, они бы ничего не рассказали Джорджу.

Из-за этого дело бы вышло за рамки рассмотрения Департаментом полиции Нью-Йорка.

"Быстро надень это и проверь, подходит ли оно".

Рай достал из упаковки два веб-шутера и протянул ей.

Гвен не могла дождаться, когда наденет их на запястья, а затем установит подготовленную жидкую паутину.

Пуф...

Гвен нажала на ладонь двумя пальцами, и из ее запястий выстрелила толстая паутина, прилипшая прямо к стене.

"Рай, это так круто!"

"Попробуй схватить эту штуку".

Рай указал на лежащую на земле гантелю.

Гвен тут же выпустила паутину из паучьего шелка, прилепила ее к гантеле, слегка потянула, и гантеля полетела в нее.

Гвен, которая успешно поймала гантелю, разинула рот, образовав букву "О".

Она была очень взволнована.

Она даже чувствовала себя немного потерявшейся.

"Вау, Рай, ты знаешь... Это чувство действительно замечательное..."

"Это как будто... Как если бы моя рука была вытянута на неопределенное расстояние..."

Гвен изо всех сил пыталась описать свои ощущения. Но ощущения, которые она испытывала в этот момент, невозможно описать словами.

Рай, естественно, понимал это чувство. Первый раз, когда он взлетел в небо в Доспехах Императора, был похож на то, что сейчас чувствовала Гвен.

"Надевай свой костюм паучка и пошли на крышу!"

"На крышу?" Гвен не понимала.

"Ты когда-нибудь думала о том, чтобы пронестись по городу, используя паутину?"

Глаза Гвен внезапно заблестели...

На крыше.

Гвен надела свой белый паучий костюм и встала на краю крыши с поддержкой Рая.

"Ты готова, Гвен?"

"Д-да... я... я готова..."

Хотя Гвен и сказала это, она не могла скрыть напряжения, которое чувствовала сейчас.

Видя ее в таком состоянии, Рай не мог не улыбнуться.

Неожиданно оказалось, что все навыки Человека-Паука были развиты не ею, а медленно передавались ей именно от него.

Но это сделало Рай счастливым...

"Хорошо, Гвен надень маску".

Гвен глубоко вздохнула и надела белую маску.

Глядя вниз, ее сердцебиение участилось.

"Я верю Раю, он говорит, что я могу это сделать..."

Сделав еще один глубокий вдох, Гвен начала медленно бежать по краю крыши в соответствии с тем, чему ее учил Рай.

Затем медленно увеличивала скорость, пока не достигла самого края.

Гвен резко подпрыгнула и одновременно выпустила нить паутины в противоположное высокое здание.

В следующее мгновение Гвен полетела к противоположному зданию по направлению движения.

Когда она уже собиралась врезаться в высокое здание, Гвен отпустила паутину в руке. По инерции ее отбросило на внешнюю стену здания.

Все произошло так быстро, что Гвен - с накачивающими эмоциями - не успела среагировать и ощутила, как электричество пронеслось по ее телу и ударило об стеклянное окно.

Хорошо, что стекло было достаточно прочным, ведь если бы оно разбилось, она была бы беспомощна.

Сквозь стекло Гвен ясно видела свое отражение.

Костюм покрывал все ее тело.

И вместе с этим из глубины ее сердца поднялось чувство неопишуемого восторга, гораздо сильнее, чем раньше.

Гвен бросилась бежать вдоль стены в несвойственной ей манере и закричала: "Мне очень

нравится это чувство! Ты видел это, Рай?"

"Мне кажется, что я летаю!"

После предыдущего опыта, Гвен теперь имела предварительное представление о том, как пользоваться веб-шутерами.

И с этими словами Гвен выстрелила еще одной паутиной в соседнее здание. Она встряхнула паучью нить в руках и понеслась между зданиями.

Увидев счастливый вид Гвен, Рай не смог удержаться от усмешки.

В этот момент появилась на свет маленькая паучиха Гвен!

В этот день бесчисленное множество людей в Нью-Йорке увидели белую фигурку, раскачивающуюся в стальных джунглях, выстроившихся вдоль улиц.

Многие люди достали свои мобильные телефоны, чтобы сфотографировать эту сцену, а затем опубликовали их на Facebook и в других социальных сетях.

Некоторые говорили, что это "белый ангел", некоторые - что это инопланетное вторжение, а некоторые - что это злой мутант.

Только Рай знал, что это Гвен.

Для жителей Нью-Йорка отныне она будет дружелюбной соседкой Женщиной-паукома - Гвен Стейси!

----

Лаборатория Тони.

Тони, который сделал несколько кувыркков во время эксперимента с полетом, сжимал в руках пакет со льдом.

Но вдруг раздался голос Джарвиса: "Сэр, пожалуйста, взгляните на это!".

Затем Джарвис спроецировал изображение Гвен, проносящейся по Нью-Йорку с помощью своей паутины.

"Что это?" спросил Тони.

"Похоже, это человек, который закрывает свое лицо и использует вещество, похожее на паутину, чтобы добиться данного эффекта". ответил Джарвис.

Будучи квалифицированным дворецким Тони Старка, Джарвис, сверхинтеллектуальный И.И., прямо увеличил все основные моменты видео, чтобы Тони мог их увидеть.

То же самое произошло и на корабле ЩИТа.

Ник Фьюри, сидевший в своем любимом директорском кресле, наблюдал за происходящим в Нью-Йорке.

Повернувшись, он посмотрел на агента Хилл.

"Неужели эти мутанты теперь не собираются прятаться?" пожаловался Ник.

"Директор, я не думаю, что это кто-то из Академии Икс, о ней нет никакой информации в ЩИТе...".

Глаза Ника Фьюри загорелись.

Может ли быть, что это мутант, который только что пробудился и не имеет крыши?

Тогда давай пошлем кого-нибудь на расследование, чтобы выяснить ее личность и непосредственно завербовать ее.

Альтернативные Мстители +1...

<http://tl.rulate.ru/book/77478/2366171>