По темной улице в одном направлении пронеслась черная машина, усеянная дырами.

Позади машины открылся канализационный люк, и в нем медленно скрылся длинный и толстый хвост ящерицы.

Внутри машины Хилл с леденящим страхом держалась за ручку на двери, лобовое стекло впереди машины было разбито вдребезги.

У Ника Фьюри на лице были царапины от стекла.

"Шеф, что это было?"

"Я тоже не знаю, но в одном я уверен".

"Оно должно было сейчас рассматривало нас двоих как съедобный стейк..."

То, что произошло сегодня ночью, сделало Ника Фьюри более серьезным.

Ускорить формирование Мстителей.

И золотой мех с людьми стоящими за ним были включены в список Мстителей.

...

Ближний Восток.

"Йинсен, позже ты спрячешься за мной".

"Примерно в пяти метрах от меня, я тебя вытащу".

С помощью Йинсена, Тони надел Марк 1.

И это при идеальном развитии событий.

В это время, если бы Рай был здесь, он был бы удивлен развитием сюжета.

Ведь он опирается на оригинальные сцены Киновселенной Марвел.

Йинсен отвлекает Десять колец, чтобы выиграть время для запуска Марк 1.

В итоге он был застрелен бандой Десяти колец.

Но на этот раз Тони создал меха раньше, под впечатлением от Доспехов Императора.

Поэтому Йинсену не пришлось задерживать террористов.

У входа в пещеру.

Тони поднял свою тяжелую руку и резко распахнул большие железные ворота.

С громким стуком Тони вывел Йинсена из пещеры и начал расправу над членами Десяти колец.

Никакой пощады.

Ведь руки этих людей были испачканы жизнями невинных мирных жителей.

Видя, что все причиненное ими зло весьма значительно, Тони действовал без малейших колебаний.

Пламя, пулеметы, взрывы.

Невероятная огневая мощь вырвалась наружу.

"Йинсен, езжай. Я буду следовать сзади! Быстрее..."

"Надеюсь увидеть тебя живым!"

Йинсен уехал в одном направлении под прикрытием Тони.

"Ладно, давайте все насладимся удовольствием от взрыва!"

Тони устроил настоящий пожар и сжег все оружие "Stark Industries". Весь каньон мгновенно залило взрывами.

Среди пламени взрывов ноги Марка 1 извергали огонь.

Вскоре в топливном баке, расположенном на ногах, закончилось топливо.

Тони завопил и упал с неба.

Он упал прямо в пустыню, а Марк 1 разлетелся на куски.

В это время подъехала машина, и Йинсен широко улыбнулся: "Похоже, я снова спас тебя, Тони".

"Думаю, да. Я угощу тебя выпивкой, когда мы вернемся".

Йинсен спрыгнул и вытащил Тони из песка пустыни.

Тони, сидевший в машине, заметил, что он перебирает груду металлолома, и спросил: "Эй, Йинсен. Что ты делаешь?"

"Разве ты не собираешься забрать эту штуку обратно?"

спросил Йинсен.

"Нет, я сделаю для тебя лучше чем это, когда вернемся".

"Поторопись и поехали уже, я умираю от жары".

Два человека, которые чудом избежали смерти, просто отправились в пустыню с широкими улыбками на лице.

Через некоторое время, Тони заметил пролетающий над головой вертолет. Это был американский военный вертолет!

Тони тут же замахал руками: "Я здесь..."

...

Библиотека Государственного университета.

Гвен и Рай сидели лицом к лицу.

"Ты хочешь стать героем?"

Выслушав Гвен, Рай переспросил для подтверждения.

Гвен кивнула и показала блокнот: "Да, я также разработала для себя костюм".

Она работала всю ночь.

Раю тоже было интересно, отличается ли костюм паука, созданный Гвен, от того, что он себе представлял, поэтому он протянул руку, чтобы взять блокнот.

Но Гвен отстранилась от него.

"Если ты согласен с тем, что я буду героем, я дам тебе посмотреть на него".

Таким образом, в ее сердце зародилось немного чувства легкого кокетства.

Согласен ли Рай?

Конечно, Рай согласился, если Гвен не станет Человеком-пауком, то ее паучий костюм потеряет смысл!

Это для него?

Нет, это для простых жителей Нью-Йорка, попавших в бедственное положение.

В кино присутствует фраза.

Нью-Йорку необходим Человек-паук!

"Конечно, я уважаю твой выбор".

Услышав согласие Рая, Гвен мгновенно обрадовалась и взяла на себя инициативу показать рисунок, который она рисовала всю ночь.

Рай взял его и посмотрел: "Круто! Оно должно хорошо смотреться, когда ты в нем. Если ты была бы моделью, то обязательно бы выиграла международную премию".

"Меня вдохновил спортивный костюм, который ты купил для меня".

Костюм Человека-паука в блокноте - это костюм Женщины-Паука Гвен.

С белым капюшоном в верхней части, нижняя часть тела чисто черная, начиная с груди, а в остальных местах - красный и розовый.

Как раз когда Рай рассматривал костюм Человека-паука, Гвен протянула ему одну маленькую стеклянную бутылочку.

В ней находится немного белой жидкости.

"Что это?"

"Это паучий шелк, найденный в моей сумке, который оставил суперпаук" сказала Гвен.

"Он очень прочный, но через некоторое время становится жидким".

"Я собрала немного, но не знаю, будет ли от этого польза".

Рай кивнул и сказал: "Если мы сможем проанализировать его состав, то сможем воссоздать его".

"С помощью некоторого оборудования можно добиться эффекта выстрела паутины".

"Таким образом, когда ты будешь ловить преступников, ты сможешь связать их".

Глаза Гвен загорелись, когда она услышала это: "Рай, ты гений!".

"Пойдем, пойдем в лабораторию доктора Коннорса и позаимствуем у него кое-какое оборудование!"

Гвен не могла дождаться, когда сможет все закончить, схватила Рая и пошла к лаборатории Коннорса.

Увидев ее такой взволнованной, Рай не смог удержаться от улыбки.

Взяв Гвен за руку, сказал: "Пойдем".

Лицо Гвен внезапно покраснело, и она тихо сказала: "Ну, ты не мог бы идти медленнее".

Рай понял намек и замедлил шаг.

У входа в лабораторию Коннорса.

Питер поспешил к двери и остановился отдышатся, когда он вошел в лабораторию.

Смущенно сказал: "Простите, доктор. Я давно так не отдыхал".

"Я немного опоздал, вы еще здесь, доктор Коннорс..."

http://tl.rulate.ru/book/77478/2352305