

Дамблдор все еще выглядит как древний колодец, и, похоже, недавние события в Хогвартсе никак не могут повлиять на его настроение. С доброй улыбкой на старом лице он аккуратно ел ужин. Доброжелательно глядя на учеников в столовой.

Как будто почувствовав, что Артель смотрит на него, Дамблдор слегка повернул глаза, посмотрел на Артеля, улыбнулся ему и кивнул.

Артель вежливо ответил.

«Какой хороший мальчик».

Дамблдор не мог не вздохнуть.

Услышав это, профессор Макгонагалл, которая сидела рядом с ним, подняла голову и улыбнулась, увидев, что Дамблдор смотрит на Артеля.

— Да, Артель — добрый и вежливый мальчик, и его талант — лучший из тех, что я видела за последние годы. Я думаю, что в будущем он намного превзойдет меня в трансфигурации, но, Дамблдор, талант этого ребенка в черной магии еще более замечателен.

Профессор Макгонагалл выглядела обеспокоенной.

«Я всегда была против того, чтобы определять его на Слизерин. Вы знаете, дети подвержены влиянию окружающей среды, пока растут».

«И его семья такая... если Артель окажется таким же, как этот парень, я думаю, это будет не просто потеря для мира волшебников, а катастрофа».

У профессора Макгонагалл большие надежды на будущее Артеля.

По ее мнению, достижения Артеля в будущем не будут уступать достижениям Дамблдора.

Потому что его талант действительно слишком силён, настолько силён, что профессор Макгонагалл чувствует страх. Как только Артель станет тёмным волшебником, боюсь, он станет более опасным существом, чем Гриндевальд и Волан-де-Морт.

— Не волнуйтесь, Минерва, ум Артеля тверд, и его не так легко повлиять, в будущем он станет волшебником, подобным Мерлину, как он и сказал, Слизерин или Гриффиндор - в конце концов, это всё части Хогвартса.

Дамблдор не беспокоился об этом.

Глаза Артеля чисты, его сердце добро, и он коренным образом отличается от Волан-де-Морта, а этот ребенок может попасть в Слизерин в основном потому, что обладает теми качествами, которые сам Слизерин ценил.

Умный, находчивый, целеустремленный и пренебрегающий определенными законами и правилами.

Будто Артель заблокировал Пэнси, которая тоже была со Слизерина, в первый же день своего прибытия, но он делал это ради Гермионы, которая была его подругой.

В целом, Дамблдор питал симпатию и восхищение по отношению к Артелю, но определенно не был предвзят.

Профессор Макгонагалл беспокоилась об Артеле больше.

Как преподаватель Артеля по трансфигурации и человек, который лично водил Артеля за покупкой палочки, она знала, насколько ужасающим был талант Артеля.

Он может овладеть любой трансфигурацией за очень короткое время и быстро достичь предела!

Надо знать, что трансфигурация играет большую роль у высокоуровневых волшебников в бою, а талант Артеля в чёрной магии не имеет себе равных, что означает, что в будущем у Артеля будут пугающие боевые способности...

— Он не подведет вас.

Дамблдор знал, о чём беспокоилась профессор Макгонагалл, и успокаивающе улыбнулся.

«Если бы Артель был на Гриффиндоре, я бы не волновалась».

Профессор Макгонагалл проворчала.

Снег с другой стороны положил нож и вилку и бросил на неё холодный взгляд.

— Я думаю, что буду воспитывать Артеля сам, профессор Макгонагалл, может быть, вы забыли, у Гриффиндора тоже есть печально известные Пожиратели Смерти!

Профессор Макгонагалл открыла рот, но в конце концов ничего не сказала.

Она знала, что Снегг говорил о Сириусе, человеке, который все еще сидел в Азкабанае, и это из-за его предательства Поттеры попали в аварию.

Этот инцидент навсегда останется болью в сердце Снегга.

Увидев, что профессор Макгонагалл молчит, Снегг тихо фыркнул и с цундере повернул лицо в другую сторону.

— Хорошо, Минерва, я не думаю, что сейчас в центре внимания должны быть эти дети, потребуется не меньше нескольких лет, прежде чем Артель вырастет, а то, что мы пытаемся сделать, - это дать детям беззаботную среду, чтобы расти.

Дамблдор легко хлопнул в ладоши, привлекая внимание Макгонагалл и Снегга, затем понизил голос.

— Когда ученики видят нас, едящих здесь, их нервозность эффективно облегчается, но у меня еще есть кое-какие вещи, которые мне не подобает рассказывать вам здесь. Приходите позже ко мне в кабинет, вы оба.

После того, как Дамблдор закончил говорить, он бросил взгляд на Квиррелла, который захлебывался в еде, и встал и ушел.

И Маг и Снегг перестали разговаривать, поспешно съели несколько кусочков еды и ушли один за другим.

После того, как Дамблдор ушел, Артель и Гермиона тоже закончили трапезу. Поговорив немного, они пожелали друг другу спокойной ночи и разошлись. После того, как Артель вернулся в спальню, он достал на кровати кристалл Изиль.

Он хотел узнать, что Дамблдор знал, и ему всегда казалось, что старик, похоже, держит в руках некоторые ключевые вещи.

Рябь распространилась по кристальному камню, и на нем появилась сцена кабинета Дамблдора.

Снегг и профессор Макгонагалл сидели напротив Дамблдора, и все трое разговаривали.

— Ньют сказал мне, что монстр, названный троллем, прожил по крайней мере сто лет. У них нет кровного родства с троллями. Кроме того, по некоторым их особенностям они, вероятно, живут в районах тропических дождевых лесов. Но пока никто его не нашел.

Ньют планирует выкроить время, чтобы отправиться в тропический лес и осмотреться, не

найдется ли чего.

Дамблдор отпил горячего чая и добавил:

— Конечно, есть еще одна важная вещь.

<http://tl.rulate.ru/book/77458/3621972>