

София - блондинка, некрасивая, но очень нежная.

Восемнадцатилетняя София приехала в Шелби-Мэнор, когда Артел было три года.

В мгновение ока прошло восемь лет.

- Доброе утро, мастер Артель.

София вошла в комнату, положила одежду, которую держала в руках, на шкафчик рядом с кроватью, затем подошла, чтобы раздвинуть занавески одну за другой, и открыла окно в углу.

Ранним июльским утром в дом проникает солнце, окно зеленое, и все кажется живым и полным жизненных сил.

"Доброе утро, София".

Артель поздоровалась с ней и пошла в ванную, чтобы умыться.

София приготовила для него приталенную белую рубашку, приталенный серый жилет и костюм в тон, а аксессуаром стали изящные золотые карманные часы.

Поскольку Артелю сегодня не нужно никуда выходить, София не приготовила для него шляпу.

Шляпы семейства Шелби всегда особенные, с вшитыми в поля острыми бритвами, которые являются гордостью семьи.

Когда Артель переодевалась, София продолжала наблюдать. Ей нечего было стесняться. Она заботилась об Артели в течение восьми лет. Иногда Софья даже относилась к Артелю как к собственному ребенку.

После того, как Артель оделся, София подошла к нему, положила карманные часы в карман его костюма и повесила один конец цепочки на пуговицу костюма, затем помогла ему поправить воротник рубашки.

"Красивый мальчик, я не знаю, сколько девочек будут очарованы, когда я вырасту".

София искренне похвалила, несмотря на то, что Артелю сейчас всего одиннадцать лет, София все еще чувствует в нем другое очарование.

Красивый, элегантный, спокойный и благородный.

Трудно поверить, что это ребенок, которому всего одиннадцать лет.

Артель унаследовал римскую кровь своей матери, черные волосы и черные зрачки, что является благородным представителем в современном британском обществе. В конце концов, вся история Англии берет свое начало в Риме.

А у большинства римлян черные волосы и черные зрачки, включая знаменитого Юлия Цезаря.

Конечно, по мнению Артеля, это на самом деле мало чем отличается от его предыдущей жизни, за исключением того, что цвет его зрачков в предыдущей жизни был немного светлее, тяготел к темно-коричневому, а теперь он стал почти чисто черным.

В целом Артель по-прежнему очень доволен, ведь знакомые черные волосы и черные зрачки

заставляют его чувствовать, что он все еще азиат.

Они вдвоем вышли из комнаты и направились к ресторану на втором этаже.

Семья Шелби жила в Шелби-Мэнор, помимо Артеля, двух его дядей и тети.

Конечно, у них была и своя большая семья. Одна из двух его теток происходила из знатной семьи в Лондоне, а другая была дочерью лидера подпольной банды в Бирмингеме.

В дополнение к семье Шелби, в этом несравненно огромном поместье живет почти сотня слуг, включая экономок, поваров, садовников, горничных и т.д. Кроме того, есть десятки членов отряда Little Razor, которые отвечают за безопасность поместья. .

В дополнение к этому семья Шелби также держала десятки охотничьих собак, сотню лошадей на конеферме и множество коров и кур на ранчо поместья.

В конце концов, поместье Шелби занимает площадь в сто акров, что эквивалентно 400 000 квадратных метров в хорошо понятной единице измерения.

Семья Шелби привыкла есть вместе, что помогает развивать чувства. Уроки предшественников живо запоминаются. Существует взаимосвязь между упадком партии "Бритва" и расколом семьи Шелби, которую нельзя игнорировать.

"Дядя Майкл, дядя Джимми, тетя Фиона, тетя Нэнси, тетя Кейт, кузен Пол... Доброе утро!"

В ресторане Артель сначала поздоровалась с большой семьей.

"Томас! Доброе утро!"

Все ответили хором, Артель села за стол, и горничная в ресторане начала подавать им завтрак.

Завтрак почти каждый день один и тот же. Это примерно бекон, яичница-глазунья, жареные грибы, жареные сосиски и многое другое. Основное блюдо - тосты, которые подаются с молоком или черным чаем.

В конце концов, Великобритания - страна пищевой пустыни, и Артель никогда не ожидает, что его чем-то удивят на завтрак.

"Томас, после ужина ты пойдешь на двухчасовое занятие с Полом и Дженни, а днем потренируешься в стрельбе, а после тренировки сможешь поплавать или поиграть в мяч".

После того, как Фредди ушел, Майкл взял на себя управление поместьем Шелби и каждый день устраивал все для маленьких Шелби.

Дети Шелби не ходили в школу, потому что другие банды в Бирмингеме могли убить их, чтобы победить Шелби, как это сделала Артель.

На самом деле, с тех пор маленькая Шелби практически никогда не покидала поместье, за исключением случаев необходимости.

"Я понимаю".

Артель кивнула и изящно съела еду с тарелки. Он не рассказал толпе о Хогвартсе, потому что время еще не пришло, а в ресторане было слишком много людей.

В семье Шелби есть волшебник, и это дело станет главным секретом всей семьи, и только несколько человек имеют право знать об этом.

После ужина Артель отправился на занятия со своим двоюродным братом Полом и двоюродной сестрой Дженни.

У него также есть несколько двоюродных братьев, но они слишком молоды, чтобы ходить в класс, Артель - исключение, потому что он будущий глава семьи Шелби, поэтому, даже если ему всего одиннадцать лет, ему придется вместе с двумя пятнадцатилетними шестилетками посещать занятия.

Сегодняшний курс посвящен философии и экономике. Говорят, что профессор родом из Оксфорда. Артель слушает с большим интересом и время от времени задает несколько вопросов, что поражает профессора.

"Я не могу поверить, что тебе всего одиннадцать лет, Артель, у тебя отличный взгляд на вещи, и я думаю, что у тебя впереди большое будущее".

После занятий Артель попрощался со своей двоюродной сестрой и пошел с Софией выгуливать собаку. У Артеля есть своя собака, доберман-пинчер по кличке Чарли.

"Похоже, ты не можешь взять собаку в Хогвартс?"

Глядя на Чарли, который ел сырую говядину, Артель погрузился в раздумья. *

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/77458/2371454>