

Почему ванная утром такая приятная?

Ветерок из леса освежал, и пробивающийся через листву солнечный свет блестел на горячей воде, делая её очень красивой.

У меня не было времени собрать цветы и растения, так что я лишь добавил ключевые масла в горячую воду. Запах лаванды очень освежал...

По какой-то причине с момента прибытия в этот мир у меня есть чувство, что чем больше проходит времени, тем более женоподобным я становлюсь. Это эффект переноса в другой мир?

Может это потому что женщины здесь все ведут себя как мужчины на Земле, так что я становлюсь более женственным по сравнению с ними. Или так же возможно я подсознательно ощущаю, какое поведение ожидается от мужчин, и пытаюсь отыгрывать роль...

В любом случае это не значит, что я недостаточно силён для принятия решений, основываясь лишь на своей собственной воле... на поведение человека действительно легко влияет окружение, не так ли? И я всегда был особенно восприимчивым к влиянию от окружения.

"Гоку, когда закончим запекать пудинг, затуши огонь и позволь пудингу остыть в погребе. Я позднее отправлюсь на место строительства."

Дав новые указания, я вытянул руки и ноги, продолжив отмокать в горячей воде. Будь я всё ещё на Земле, к этому времени дня я был бы уже направлялся на работу.

Вначале я переживал, как буду жить в этом мире, но теперь я чувствую себя более удовлетворённо, чем на Земле. Я не знаю как, но я привык к местному окружению и теперь живу с комфортом.

Слизь в ванной счастливо плавала под моё тихое напевание, будто бы соглашаясь со мной.

◇ Точка Зрения Лотте Грам

Лотте Грам и её компания шли по лесной дороге в сторону подземелья. Солдаты, ведомые офицерами, прибыли на место. Сейчас начнётся их важная миссия, но мысли Лотте оставались в гостинице, за столом с завтраком вместе с Широ Санадой.

Он не только умный и рассудительный... но ещё игривый и чувственный... так подобный мужчина действительно существует...

Таково было честное впечатление о Широ.

Завтрак этим утром был вкусным. Сосиски, сделанные из козьего мяса, были особенно сочными, а йогурт с манго изысканным. Скатерть была ослепительной и без единого пятнышка, а ножи и вилки красиво отполированными. Лотте знала, что большую часть уборки и мытья проводили големы, но ей было на это всё равно.

В тайне Лотте была счастлива, что Широ был заинтересован в строительстве рвов и моделях парусных кораблей.

С этим то парнем, я бы могла вести важные разговоры... Сердце командира с данной мыслью стало разрываться от волнения. Если бы только я и он могли стать возлюбленными.

Наши позиции слишком сильно отличаются. Брак будет невозможен, но возможно я могла бы

взять его любовником. Каравеллы, галеры и галеоны; ох, как бы мы проводили наши дни вместе, делая модели и обсуждая их.

И затем бы ели вместе, наслаждаясь едой, что любовно была приготовлена Широ, а когда настала бы ночь...

Лотте незаметно улыбнулась в мечтах о подобном будущем.

"Как посмотрю, вы тоже в предвкушении захватить подземелье, госпожа Лотте."

Внезапно её вернула в реальность её заместительница, Лэйн.

"Э?"

"Как бы, не так часто госпожа Лотте показывает улыбку. Хорошо что вы как следует настроены на дело."

Именно в этот момент Лотте осознала, что её лицо стало небрежным из-за мечтаний о Широ.

"Мх..."

Напомнив себе сконцентрироваться на работе, она подавила своё воображение и вернула знакомое нейтральное выражение. И затем Лотте осознала, что кое-что забыла...

Она оставила это в гостинице, воздушное отображение острова, отправленное ей Институтом Земельного Управления и Исследований.

"Прости, Дианна. Думаю, я кое-что оставила в гостинице, так что пойду заберу. Ты можешь раздавать указания."

"Не должны ли мы послать одну из солдат за этой вещью?"

"Не нужно, я сама."

Документы были в её комнате, и она не хотела, чтобы кто-либо копался в её вещах. Не только потому что в её сумке были важные документы, но ещё так как там были чувственные рассказы для развеивания скуки в путешествии.

Истории были о женщине, что любила быть под доминацией мужчины, что обществом считалось табу; если честно, было слегка необычно для женщины быть покорной, однако Лотте так же была женщиной с большой склонностью к М.

"Скоро вернусь. Оставляю командование над местом строительства на тебя."

Оставив остальное на Лэйн, Лотте пошла обратно по лесной тропе.

◇ Точка Зрения Широ

Закончив принимать ванную, я облился вылитой на меня Ивао прохладной речной водой, чувствуя себя посвежевшим. Я пошёл обратно до пещеры голышом, наслаждаясь чувством свободы; я мог ощутить, как ветер из леса обдувает меня, особенно мою мужскую часть тела.

И пока энергично двигал своими ногами в сторону пещеры, мой малыш так же двигался в тандем с покачиванием моего тела, и пока думал о том, чтобы быстро одеться, дабы

отправиться на место строительство, я внезапно столкнулся с командиром Грам.

"..."

"..."

И она, и я потеряли дар речи, прежде чем в унисон закричать.

"Простите!"

"Простите!!"

Я использовал руки в попытке прикрыться, пока Грам отворачивалась от меня.

"П-простите, что показал вам нечто неприглядное, я думал все ушли."

"Н-нет... я... я оставила кое-что... простите!"

И с этими словами она быстро убежала прочь. Её лицо было ярко-красным, я лишь надеюсь, что она не потеряет снова сознание... так или иначе, давай скорее поспешим одеться.

◇ Точка Зрения Лотте Грам

Лотте быстро вбежала в свою комнату и прыгнула на кровать, извиваясь, будто бы в агонии.

И затем, даже не взглянув на свою сумку с бумагами, она стала растирать лицо и раздражённо вздыхать; как сильно она не старалась не думать об этом, образ нагого тела Широ не покидал её мысли.

И что мне делать... я не могу в таком состоянии продолжать работать...

В попытке каким-то образом успокоиться, Лотте немного расстегнула свою рубашку, раскинувшись на кровати и делая глубокие, медленные вдохи... и затем резвой рукой она стянула и брюки...

Нужно закончить поскорее...

Десятью минутами спустя Лотте действительно была гораздо более расслабленной, лениво наблюдая за танцующей в солнечном свете, падающим через щели в деревянной двери, пыли.

Она уже опоздала для начала работы на месте строительства, но всё равно не могла собраться с силами, дабы начать двигаться.

Мне жаль моих подчинённых, но я хочу ещё немного полежать так.

Несмотря на тёплое послевкусие и приятную постель, прилежному характеру Лотте нельзя было отказать, и пока её голова постепенно становилась яснее, как и возвращались силы, она начала собирать все важные документы и карты, делая в уме список, дабы на этот раз не забыть ничего важного.

Она проверяла свой внешний вид в зеркале перед возвращением к своим обязанностям, когда услышала тихий стук в дверь.

"Прошу прощения, госпожа Грам... могу я немного побеспокоить вас?"

Успокоившееся к этому моменту сердце Лотте незамедлительно начало тарабанить в её груди.

"Можете войти..."

Её голос не дрожал благодаря тому факту что перед ответом она сделала глубокий вдох.

"Я хочу извиниться перед вами за произошедший ранее инцидент. И хотел бы поблагодарить вас за то, что поделились со мной вчера ингредиентами. Это знак моей признательности."

Широ, удерживая в руках маленькую коробку, вошёл в комнату.

"Не нужно... за что-то такое..." сухо сказала Лотте. Она понимала, что не ведёт надлежащий разговор, но ничего не могла поделать.

"Но всё равно, я хотелось дать вам что-нибудь, так что в качестве благодарности я попытался сделать как подарок вот это."

Лотте ахнула, когда увидела, что вытащил Широ; это был набор аккуратно сделанных маленьких фигурок.

"Это... для меня?"

"Да. И я был бы очень счастлив, если бы эти модельки были помещены на борт одного из моделей кораблей госпожи Грам."

"Вы сделали... так много...?"

"Ох, ваша фигурка единственная, потребовавшая настоящих усилий, госпожа Грам. Остальные просто стандартные фигурки."

Широ разразился наспех придуманным объяснением, как он сделал так много моделей за столь короткое время, но к счастью Лотте была слишком поглощена их изучением, чтобы заметить столь неубедительные оправдания.

"На самом деле у меня ещё есть моделька со мной, но... можно ли поместить мужскую модельку на борт модельки корабля?"

"Я-я не против."

"Ура!"

Широ поставил миниатюрного себя рядом с другими фигурками, и затем выстроил их около модели парусного корабля. Размер каждой фигурки был идеально подобран под модель парусника.

"Из чего они сделаны?"

"Это керамика."

"А краски?"

"Простые пигменты."

Миниатюрные фигурки были чудом мастерства.

"Ах! Простите, я занял так много вашего времени. Разве вы не спешили?"

А вообще, она спешила, но Лотте об этом забыла.

"Ах. Эм... на самом деле, спешу."

"Раз такое дело, давайте поедem на Сильвере. Это голем лошадиного типа, и я всё равно собирался направиться на место строительства."

"Спасибо."

Лотте и Широ вместе вышли ко входу в пещеру.

"Сильвер номер один, иди сюда," позвал Широ, и голем лошадиного типа незамедлительно подбежал. "Вы предпочтёте быть спереди или сзади?"

Похоже Широ намеревался ехать вместе на лошади.

Слегка поколебавшись, Лотте выбрала переднее место.

Я не могу позволить своему мужчине видеть себя сзади на лошади, вцепившись в мужчину.

На самом деле Лотте предпочла бы заднее место, во время поездки обнимая мужчину сзади; к слову, одной возможности ехать вместе с Широ было достаточной радостью, так что она не собиралась испытывать удачу.

Лотте забралась на лошадь первой, и, когда она подтянула Широ наверх, он лишь сказал, "Прошу прощения", тихо обхватив Лотте сзади. И пусть Лотте сумела прежде себя успокоить, она моментально ощутила распространение по ней того же самого беспокойного жара.

Её бесило, что она не могла сохранить хладнокровие и собранность в текущей ситуации.

"Держитесь крепко!"

Стараясь сохранять спокойствие, Лотте слегка дёрнула за поводья.

---

Группа VK: <https://vk.com/yrpotria>

Discord-канал: .>>> <https://discord.gg/NdDYmpZUQT> <<<.

<http://tl.rulate.ru/book/77451/3296694>