

Вход в подземелье на южной стороне острова в данный момент запечатан. Сесили по видимому способна его открыть, но решила этого не делать, осторожности ради.

"Я хочу быстро собрать товарищей и начать исследовать руины."

"Но разве это не опасно?"

"Ну, это правда, однако в подземелье можно добыть огромные сокровища. Более того, это нетронутое подземелье, так что есть шанс быстро разбогатеть," Сесили действительно горела от энтузиазма.

"Пусть это и шанс быстро разбогатеть, если мы умрём, то всему конец. У меня ещё детей то нет!"

"Это потому что Широ мужчина. Как женщина, даже если нужно поставить на кон свою жизнь, я всё равно буду пытаться добыть сокровище."

..вообще-то это скорее потому что я слегка трус, и это никак не связано с полом. Я не хочу рисковать своей жизнью ради сокровища, и мне правда не нравятся приключения или острые ощущения.

"В любом случае, не перестарайся."

"Ааах, не переживай. В следующий раз я соберу людей, которым смогу доверять. И я не приведу никого, кто сделает с тобой что-то странное, Широ, будь уверен."

Я счастлив, что Сесили думает обо мне, но на самом деле пока приведённая ею женщина в моём вкусе, я не против, если она сделает со мной что-то странное...

Конечно же мне нравятся красивые женщины, однако очаровательные девушки или лёгкие для общения женщины тоже в моём вкусе. Мне нравятся девушки помоложе, однако нет нелюбви к тем, кому больше 30 лет и имеют атмосферу трудоголиков. Полагаю, я попросту слишком безразличен к тому, какой это тип женщины.

Нет, давайте просто скажем, что я человек культуры.

"Если Широ не против, то я была бы рада, позволь мне Широ остаться снова в твоей пещере в следующий раз."

"Конечно. Раз такое дело, я сделаю гостиницу, дабы у твоей группы было, где остановиться."

"Было бы потрясающе. Гостиница Широ, да? Уверена, она привлечёт много клиентов."

Понятно. Создать гостиницу на этом острове, для тех, кто приплывает сюда... Не думаю, что это такая уж плохая идея.

---

Для постройки корабля Сесили потребовалось четыре дня.

Он примерно шесть метров в длину и имеет мачту с парусом. Однако я переживаю, выдержит ли он, если появится большая волна.

"Это море у суши, так что волны не такие уж высокие."

Ну, если это говорит пиратка, являющаяся экспертом по морю, то это должно быть правда. Возможно это море что-то вроде Средиземного моря на Земле.

Кроме брезента я также сделал бочки для хранения воды. За имеющееся с Крис время я сумел сделать лишь несколько глиняных бутылок для воды, однако они слишком уязвимы к ударам. В тот раз из-за недостатка общего ОМ я был неспособен создавать бочки для воды, однако теперь могу без проблем их делать.

□□□□

Магия Созидания: Ур.5

Приобретённый Опыт: 987/1000

ОМ 278/278

Производство Еды: Ур.4 (Опыт: 174/800) Время создания еды уменьшено на 7%

Производство Инструментов: Ур.3 (Опыт: 495/500) Время создания инструментов уменьшено на 5%

Производство Оружия: Ур.1 (Опыт: 84/100)

Создание Материалов: Ур.2 (Опыт: 18/300)

Производство Голема: Ур.1 (Опыт: 216/300)

Производство Лекарств —

Другое —

Поиск по Ключевым Словам□□□□□□□□

□□□□

Мне нужно ещё 13 опыта для увеличения уровня моей магии созидания. Я должен достигнуть его к вечеру.

Сесили сегодня покинет Остров Монте Крис, так что я думал о том чтобы сделать шаловливые... кхем... художественные фигурки. Конечно же моделями будут Крис и Сесили.

На самом деле я могу сделать их из глины. Более того, они попадают под категорию Создания Големов.

К несчастью они не смогут двигаться.

Так как это лишь фигурка, она не может двигаться автономно, как голем, и похоже я смогу свободно проектировать форму голема лишь после значительного увеличения уровня Производства Голема.

"Широ, я закончила погрузку," со слегка одиноким лицом доложила Сесили.

"Я тоже скоро закончу со своей работой. Пожалуйста, присядь и подожди."

Я был посреди готовки обеда. В меню мясо кабана, пойманного Сесили, и суп из репы.

У меня было вяленое мясо, и со временем оно приобрело чудесный сытный вкус.

"Полагаю, я некоторое время не смогу попробовать готовку Широ, да?"

"Несомненно ко времени твоего возвращения я увеличу свой репертуар."

Если достаточно высоко подниму уровень, то обязан буду быть способным делать алкоголь и молочные продукты вроде сыра. Так или иначе, за этой трапезой у нас было меньше разговоров, чем обычно.

---

Я провожал Сесили на пляже.

"Широ, я действительно была под твоей заботой," улыбнулась и помахала рукой Сесили.

До самого конца она и пальцем ко мне не притронулась. Это слегка разочаровывает, но и эта её серьёзная сторона мне нравится.

Но всё равно, мне правда хотелось бы, чтобы она завалила и устраивала на меня натиск всю ночь!

В качестве последнего розыгрыша и подтянул Сесили к себе, обнял её и поцеловал в лоб.

"Широ! Что ты..."

"Это заговор на безопасное плавание."

Сесили разволновалась из-за моего внезапного поступка. "Заговор... правда?"

"Да. Жители Изу делает это в качестве заговора."

Не нужно и говорить, что это ложь. Простите, жители Изу.

"Я точно вернусь сюда."

"Ага. А я удостоверюсь, что создам место для восстановления твоего сердца и тела. А ещё поприветствую твоих товарищей."

Я проводил лодку, пока та уплывала на ветру, пока не потерялась из виду.

И пока стаи чаек летали среди расступающихся волн, я молился в душе. Я надеялся, что каким-то образом моя молитва достигнет вместо меня.

Я молился за безопасность Сесили и Крис, пока слушал непрекращающийся рёв моря.

---

Я достиг 6 уровня, пока делал масло для готовки. Мой максимум ОМ достиг 309, однако не было никакого другого развития.

Ну ладно, раз обеспечил себя кучей еды, надо вскоре начать работать над големом.

С момента отплытия Сесили чувство одиночества увеличилось так сильно, что у меня даже нет настроения делать эротические фигурки. Подумав, что будет немного оживлённее с ещё одним Ивао, я стал выставлять свою магию на создание очередного каменного голема.

Начав производство каменного голема, я не смогу создавать ничего другого в течение следующих 48 часов.

В течение этого времени я планировал работать снаружи, однако на следующий день утром начался дождь.

У меня ещё остался мой дождевик с Земли, однако я не могу найти причин работать под дождём. Лишь Ивао тихо работали под морозящими каплями.

Они готовили маленькое поле перед пещерой, убирали пни, перемещали булыжники, делали подобную работу, на которую были способны лишь они. Фигуры Ивао, работающих под дождём... выглядели почему-то одинокими.

Нет, всё не так.

У големов нет сердец. Так что, полагаю, я единственный, кому одиноко.

Вот почему вид, отражавшийся в моих глазах, был окрашен грустью.

Так как мне нечего было делать, я пошёл к ручью, дабы принести немного воды, однако она была мутной, так как поверхность реки поднялась из-за дождя.

Эту воду... нельзя использовать для питья.

Я недооценивал важность наличия источника воды, так как всегда думал, что смогу создать воду своей магией, однако, полагаю, подобная ситуация может произойти. А ещё мне нужно учесть вероятность засухи, так что в следующий раз нужно будет сделать резервуар для воды.

Я решил выставить снаружи три кувшина для воды, дабы собирать дождевую воду.

Было весело слушать звук по-чон, по-чон, это будто музыка.

Если так подумать, здесь не так много развлечений. Ни игр, ни музыки, даже видео не посмотреть. Может мне стоит попытаться создать игральные карты.

Когда был в младших классах, мой отец однажды научил меня, как играть в карты одному. В то время я был действительно поглощён мобильными играми, так что не был особо заинтересован в игровых картах, однако теперь у меня предчувствие, что это может помочь мне развеять скуку.

... ну, это то, что я смогу сделать после завершения создания голема.

...я ненавижу дождливые дни...

Я вспоминал о множестве вещей и плакал.

Discord-канал: .>>> <https://discord.gg/NdDYmpZUQT> <<<.

<http://tl.rulate.ru/book/77451/2978232>