

Как и ожидалось от представительницы королевской семьи, Крис знала тайные проходы по замку.

"В часовне во дворе есть потайной подземный ход, ведущий за стены замка. Мы сбежим этим путём."

Мы пробирались по теням под покровом мрака.

К счастью ночь была туманной и луны не было. И хотя по пути встретилось несколько патрулей, мы сумели остаться незамеченными.

Пройдя примерно пять минут мы вошли в большой травянистый двор.

Маленькое, похожее на храм здание стояло в центре сада, это по-видимому и была часовня. Перед ней был зажжён костёр, и стояло четыре охранницы.

"Широ, подожди меня здесь, я позабочусь о них. После того, как сражение завершится, тебе нужно быстро побежать ко мне."

И затем Крис умчала, не дождавшись моего ответа. Возможно она использовала усиливающую тело магию, так как двигалась она со скоростью, превосходящую атлетов на Мировых Чемпионатах.

По видимому в данной ситуации драка действительно неизбежна. Если меня снова поймают, буду ли я убит за преступление побега из тюрьмы? Я до сих пор гадаю, был ли это правильный выбор.

Было бы лучше, если бы сбежала только Крис, а я остался в тюрьме?

Нет, точно нет.

Воспоминания чуть не применённого ко мне насилия от тех солдат всплыли у меня в мыслях. Если бы в то время они сделали с моим телом всё, что пожелают, уверен, я получил бы душевные шрамы до конца своей жизни.

Останься я в тюрьме, уверен, меня бы ждало ужасное отношение.

Поэтому я думаю что сбежать вместе с Крис прямо сейчас является более хорошим вариантом.

Красные вспышки сверкают по другую сторону мрака, и я могу подтвердить по свету костра что четыре солдата упали одна за другой. А ещё я могу видеть как Крис в данный момент открывает дверь часовни.

Я наконец набрался решимости и начал бежать к месту, где была Крис.

Худшее, что можно сделать, это колебаться и отставать.

Четыре безголовых труп солдат валялись в тошнотворном запахе крови.

Подавляя желание вырвать, я вошёл в часовню, смотря лишь вперёд, чтобы не видеть трупы, и закрыл за собой дверь.

"Широ, скорей!"

Позвала меня Крис. Похоже что она взяла фонарь и меч у одного из солдат.

Тяжело выглядящий алтарь была сдвинут в сторону, открывая ведущую в подвал лестницу.

"Нам повезло что они не нашли это место. Давай быстро выбираться из замка."

Ниже лестницы была площадка. И когда Крис сдвинула какое-то устройство, алтарь вернулся к своему изначальному месторасположению, снова скрыв лестницу.

"Этот проход ведёт к пьедесталу бронзовой статуи в Парке Монсен. Неподалёку оттуда находится рыбацкий порт Филаппе."

Даже если ты и объясняешь, я правда не знаю упомянутых тобою мест. Но, так или иначе, я кивнул.

"Главная дорога будет заблокирована, так что мы возьмём в рыбацком порту небольшую лодку. А после этого направимся на восток."

Так мне снова придётся отправиться в море...

У меня почему-то плохое предчувствие по этому поводу, но так как я всё так же ни черта не знаю об этом мире, выбора у меня особого нет.

Меня бесит быть просто быть охваченным течением ситуации, однако я ничего прямо сейчас не могу поделать.

---

Солнце было действительно ослепительным.

Море, море, море. Куда бы я не посмотрел, повсюду было одно море.

Сбежав из подземного туннеля, мы направились к рыбацкому порту Филаппе. Несколько раз по пути нас замечали имперские солдаты, однако Крис умело разбиралась с ними своей демоноподобной силой.

Мы украли в рыбацком порту лодку с небольшими парусами, принадлежащую какому-то рыбаку (простите, мистер Рыбак)). Было три часа ночи, когда мы вышли в море.

Вплоть до того момента дела шли хорошо.

Но после этого всё пошло наперекосяк.

Так как Крис была той, что предложила украсть лодку и направиться на восток, я думал что она умеет управлять лодкой, но похоже что нет.

Всё верно.

Обычно лодкой умеют управлять рыбаки и моряки; это не то, что с лёгкостью сможет делать незнакомый с ней человек. В моём же случае я лишь однажды был на лодке.

Да и то, это был паром, а не лодка.

Подобная мысль напомнила мне о времени, когда я вошёл на паром в порту Курихама в

префектуре Канагава до порта Каная в префектуре Чиба, чтобы отправиться к полуострову Босо. Сашими из макрели, что я ел в Каная, были вкусными.

Ах~ я хочу снова их попробовать. Интересно, существуют ли в этом мире макрели.

Кстати говоря, если вам интересно, как я могу быть столь спокойным в подобной ситуации, это потому что прямо сейчас мы ничего не можем поделать.

Когда мы вышли в море, нас быстро подхватило течение, и земля потерялась с поля зрения, частично потому что по ночам море было сплошь тёмным. В этом мире нет маяков, как на Земле, а небо такое облачное, что невозможно определить месторасположение по позиции звёзд.

Дзынь ♪

Вода□ Время до завершения□ 00□00□00

Производство воды завершено. Пожалуйста, укажите место появления.

Похоже что вода готова.

Я обозначил место появления в горшке, сделанного мною заранее. Теперь мы можем уберечь себя от обезвоживания. И так как для создания я использовал морскую воду, производство заняло 5 минут.

Более того, таким образом я вместе с этим могу делать соль, так что это два зайца одним выстрелом. Поглощается лишь 2 ОМ, однако количество полученного опыта также небольшое.

В данный момент мой статус выглядит вот так:

□□□□

Магия Созидания: Ур.1

Приобретённый Опыт: 59/100

ОМ 11/40

Производство Еды: Ур.1 (Опыт: 6/100)

Производство Инструментов: Ур.1 (Опыт: 53/100)

Производство Оружия: Ур.1 (Опыт: 0/100)

Создание Материалов: Ур.1 (Опыт: 0/100)

Производство Голема —

Производство Лекарств —

Другое —

Поиск по Ключевым Словам□□□□□□□□

□□□□

Благодаря созданию напильника и горшка больше всего опыта было получено за создание инструментов.

Я дважды сделал воду, так что теперь показатель опыта за Производство Еды равняется 6. Похоже что даётся 4 очка опыта за обычное создание воды и 2 очка за использование морской воды в качестве исходного материала.

И теперь, когда закончил делать воду, думаю, я попробую создать хлеб.

Хлеб занимает 1 час на создание, и поглощает 6 ОМ, коих у меня осталось достаточно для создания. Видимо я могу сократить время создание лишь до пятидесяти минут с использованием полученных соли и воды.

Давай незамедлительно попробуем сделать его.

Кстати говоря, я обнаружил что мои ОМ совсем не восстанавливаются, пока я в процессе создания чего-либо магией. А когда я не использую магию, они восполняются с скоростью 1 ОМ в минуту.

Так что при своём текущем состоянии я полностью восстановлю свои ОМ через 40 минут.

Уверен, скоро я подниму уровень и смогу создавать более полезные вещи.

С повышением уровня мои ОМ должны увеличиться, а число создаваемых мною вещей тоже должно стать больше, пока что я буду прикладывать все силы, дабы повысить свою магию созидания до уровня 2.

"Госпожа Крис, вода готова."

"Хорошо, спасибо."

В первый раз я пробую выпить воды, созданной мною, однако она на вкус была очень сладкой и приятной.

"Благодаря тебе я способна остаться в живых. Ты мой ангел-хранитель, Широ."

Я счастлив это слышать, однако не думаю что у Ангелов должны быть бородки, как у меня. Прошло три дня, как я пришёл в этот мир, так что я ни разу не брился за это время, как и не умывал лицо.

Зеркала, мыло и лезвия. Должен ли я попробовать создать их следующими? Ну, пока что мне просто хочется умыть лицо.

"Госпожа Крис."

"Что такое?"

"Мне бы хотелось умыться. Можете, пожалуйста, налить воды из горшка мне в руки?"

"Конечно. В конце концов для мужчины важно поддерживать свою чистоту!"

Хотя, думаю, как для мужчины так и для женщины в равной степени важно поддерживать свою чистоту. Может в этом мире для мужчин нормально вести себя мило и красиво, но для меня это лишь морока.

"Госпожа Крис тоже, пожалуйста, умойте ваше лицо."

"Хм? Ну, ладно, хорошо, не хочется, чтобы Широ невзлюбил меня за грязь."

Когда двое людей используют воду, 1 литр уходит вмиг. Мне нужно будет снова создать воду после завершения производства хлеба. Мне вдруг пришло в голову, что люди такие существа, что живут, поглощая одно за другим.

"Широ-!"

Крис встала на лодке, указывая вперёд.

"Гляди! Там остров!"

Даже если напрягаю глаза, я всё равно не вижу никакого острова, однако Крис похоже способна его видеть.

Принцесса схватила весло и начала грести изо всех её сил, заставив лодку резко увеличить скорость.

Вскоре остров был достаточно близко, чтобы я мог видеть его своими собственными глазами.

Голубое море, голубое небо и длинный белый песчаный пляж.

Это само определение тропического рая.

---

Группа VK: <https://vk.com/yrpotria>

Discord-канал: .>>> <https://discord.gg/NdDYmpZUQT> <<<.

<http://tl.rulate.ru/book/77451/2904587>