

Стояла отменная погода. Шин, лёжа на кровати, раздумывал над тем, как бы оптимизировать свой график. Его расписание состоит, говоря по сути, из нескольких важных частей:

Первое, конечно же, подъём с кровати. Так как график работы помощником Спайка совсем не плотный и достаточно свободный — всего-то прийти как понадобится, подсобить, ну и еженедельная тщательная уборки. Из этого следует, что недисциплинированность Шина не только не отступила, но и прогрессировала, а посему вставать каждое утро тогда, когда он сам хочет, для него как было нормой, так ею и осталось.

Подъём с кровати начинает день Шина, а начинаться есть чему. Во-первых, проверка почты. Дело в том, что одна музыкальная пони таки уговорила Шина сделать целый альбом музыки, и за последний месяц они не только смогли его записать, но и выпустить. Один лишь «Bury the light» уже многие называют шедевром, и он был номинирован на несколько наград. Да что уж там, выяснилось, что сама Принцесса Луна признала эту песню одной из лучших, что слышала когда-либо. Даже когда Шин спросил, что могло сподвигнуть Луну на такое, Искорка лишь развела копытами. Луна не так давно вернулась, потому Искорка порой могла не понимать о чём думает Принцесса.

А посему, каждый день Шин просматривает почту замка, в котором ныне прописан, читая как просто фанатские письма, так и получая различные приглашения или уведомления о номинации. Изначально, у Шина на этом поприще был выбор: продавать права на музыку — ничего такого, просто единичная выплата за права, пусть и весьма неплохая — или не делать этого и потихоньку создавать свой брэнд. Шин выбрал второе, так как считал, что лучше постоянный и почти пассивный доход. Впрочем, он не проверяет почту каждый день — всё-таки пресытился.

А далее на повестке дня всегда был поход к Спайку. Утром он был на кухне, потому можно было совместить завтрак и узнать, есть ли на сегодня какие-то планы. Обычно они были на уровне: надо прибраться там-то, там-то, а также пройтись вот по тому коридору, но из-за частоты таких процедур и не особо полного использования замка его жителями, убирали почти всегда только пыль.

Остатки графика забивались рисованием. Что в прошлом мире, что в этом, Шин любил это дело. Как он к этому пришёл? Ну дык, в тот злополучный вечер, когда он решил работать у Искорки, Старлайт выдала эту прекрасную идею. Просто и спонтанно: любишь наблюдать — рисуй что видишь. За этот месяц Шин, очевидно, почти ничего не достиг в этом деле, ведь это не музыка с магией, которая поможет вообще во всём — это рисование. Конечно, использование телекинеза вместо руки давало гораздо большие возможности и тем более микроконтроль, однако, умений не добавляло. За этот месяц Шин многому научился, безусловно, ведь что не день, то рисование. Он рисовал Понивиль, и, хотя получалось весьма посредственно, он всё ещё не бросил это дело, ведь было ещё кое-что. Что, вы думаете, в прошлом мире рисовал задрот?

Ответ — персонажей в стиле манги. Тут даже была дилемма, мол, а как пониотреагируют на двуногих гуманоидных существ? Ответом был отзыв Старлайт об одном из его рисунков. Шин изобразил на нём одного из своих любимых персонажей — Учиха Мадару, и пусть Старлайт посчитала человека, как существо, слегка странным, но в целом стилистика и дизайн ей понравились. Стоит добавить, что Шин не фанател по одной лишь стилистике, и пусть рисовать тот же Понивиль он начинал в первую очередь для себя, сейчас он понимал, что фоны в аниме — это то, что он может назвать едва ли не шедевром, потому захотел объединить своих персонажей и такие вот пейзажи во что-то вроде картин.

Но сейчас не об этом, потому что Шин наконец пробудился и готов к свершениям. Поднявшись с мягкой кровати, всё ещё немного уступающей облакам, Шин в который раз словил себя на мысли, что хочет одеться. Вот уже месяц он здесь, но эта мысль его всё ещё преследует. После её осознания ему становилось даже не по себе ходить голым, пусть, по сути, в обществе таких же нудистов.

Но всё-таки решив не заикливаться, Шин вышел в коридор. Оглядевшись по сторонам и никого не заметив, он отправился вперёд, на встречу Спайку и завтраку. Но не прошёл он и полпути, как наткнулся на арку, ведущую в библиотеку, под которой стояла Старлайт. Та, в свою очередь развернулась и посмотрела по сторонам, замечая Шина.

— О, Шин, не подскажешь в какую сторону тронный зал? — По всей видимости, она только вышла из библиотеки и не понимала, куда ей идти.

— И тебе утра. Подскажу, а тебе зачем?

— Привет Шин. — Запоздалое приветствие донеслось от Искорки, сидящей внутри библиотеки в окружении бумаг.

— Чем маетесь? — Спросил он.

— Я стараюсь придумать, каким будет новый урок дружбы для Старлайт. — Сказала Искорка. Множество бумаг вокруг давали намёк, что интересоваться об этой теме и дальше — гиблое дело.

— Ладнушки, удачи тебе в этом. — Шин развернулся обратно в коридор. — Пошли, Старлайт, заодно расскажешь, зачем в тронный путь держишь.

— В тронном зале Спайк и девочки обсуждают Кристаллинг, вот и подумала присоединиться. — Объяснила Старлайт.

— Это какая-то болезнь? — После целого месяца в одном замке с Шином, Старлайт привыкла игнорировать большинство его шуток.

— В том то и дело — сама знаю, что это какой-то праздник в Кристальной Империи.

— А что насчёт...

□□□

Тем временем, в тронном зале происходил диалог, предвещающий грядущие события.

— Ну, думаю мы должны ехать как можно скорее. — Говорила Радуга. — Я не хочу пропустить Кристаллинг!

— Но, эм, разве мы не должны сначала дожждаться приглашения? — Робко спросила Флаттершай.

— Честно говоря, я вообще не совсем понимаю все традиции и обычаи Кристальной Империи, — Сетовала Эплджек. — особенно насчёт Кристаллинга.

В это время в тронный зал вошли двое пони: Шин и Старлайт. Первый глазами поискал Спайка, спросить по поводу работы, вторая же пошла к говорившей Эплджек.

— А что такое Кристаллинг? — Спросила подошедшая Старлайт.

— Ну, как тебе сказать, дорогуша, — Начала Рарити. — ребёнок Принцессы Каденс и Шайнинг Армора должен вот-вот родиться! Хотя мы сами ещё не во всём уверены. — Пожаловалась она. — Кристальной Империи не было тысячу лет, так что многие её традиции слегка размыты.

Шин, не нашедший тут Спайка, усердно корчил непонимающую рожу, спрашивая себя: Каденс и Шайнинг женились и у них будет жеребёнок? Это какой-то локальный праздник, на который пригласят главную шестёрку и Старлайт, который был в каноне?

— Но мы знаем, что это как-то связано с малой. — Договорила Эплджек.

— И вечеринкой! — Вмешалась, не знающая понятия «личное пространство», розовая пони.

— И кристалльным сердцем! — Мягко добавила Флаттершай.

— И вечеринкой! — Снова добавила Пинки.

«А ну ещё раз скажи вечеринка! Скажи, скажи ещё раз, розовый вихрь, скажи ещё раз вечеринка!» — Шин тем временем вспомнил и адаптировал одну цитату.

— И какой-то клёвой энергией. — К Старлайт подлетела Радуга.

— И... — Шин нахмурился, смотря на Пинки. — и вечеринкой! — Шин недовольно и безрезультатно тупил взгляд о слишком улыбчивую морду Пинки.

Но вот, снова открылась дверь в зал и оттуда донёсся бодрый голос Спайка.

— Это довольно просто, как и многое в Кристальной Империи. — Кажется, Спайк под этими словами подразумевал ещё что-то. — Например то, почему я там большой герой! — Дракон улыбнулся, явно, на взгляд Шина, себя переоценивая и показывая какой-то плакат с ним и кристаллом в форме сердца в небе.

Хотя, кажется, не только Шин, но и все остальные видели в этом что-то лишнее. Разве что Радуга чем-то гордилась, а Пинки явно недоумевала в стиле «are you seriously?». Спайк всё-таки это заметил.

— Ну и мне довелось помогать Искорке с её исследованиями Кристаллинга. — Спайк достал откуда-то из-под стола целый кувшин с рисунками на нём. — Когда в Кристальной Империи рождается ребёнок, родители несут его к Кристальному Сердцу. — Спайк поворачивал кувшин, на котором изображалось то, о чём он говорит. — Они берут чистейший осколок кристалла, который смогут найти, и выбирают кристалльника, который представит ребёнка каждому пришедшему! — Всем, кажется, было интересно, когда как Шин жаловался на то, что картинки были какими-то скучными и не детальными. — И все пришедшие делятся своим светом и счастьем, отдавая его кристаллу, который становится частью сердца, делая его сильнее! А поскольку это Королевский Кристаллинг, то придёт, конечно же, вся Империя. Этого не происходило уже тысячу лет! — Увлечённо объяснял Спайк.

— Что ты имеешь ввиду под «делая его сильнее»? — Спросила подошедшая к Спайку Старлайт.

— Я думаю, что речь идёт про энергию, которая защищает Кристальную Империю.

— Защищает от чего? — Продолжала опрос Старлайт.

— Ну... — Спайк улыбнулся и потёр затылок. — с этим я Икорке не помогал.

На этом, по крайней мере для Шина, закончилось это сборище, потому как выслушивать что-то там, о чём-то там, где в любом случае будут присутствовать только, по его мнению, канонные персонажи, было для него глупым занятием. Недолго подумав: чем себя занять до вечера, Шин отправился наружу из замка — он как раз недавно придумал, как нарисовать Понивиль ещё лучше. Как раз должен справиться до вечера, оставалось только выбрать ракурс и начать.

□□□

Идя домой, Шин раздумывал над своим будущим. У него планов немного: закончить, наконец, дела с Винил, потому как музыкальная карьера ему неинтересна, ну и научиться нормально рисовать. Сегодня в этом деле была одна из лучших попыток, пусть и не без проблем. Нарисованная издали, с крыши, улочка выглядела весьма недурно — оно и понятно, на картину Шин потратил весь день!

Но была и небольшая проблема. Дело в том, что ранее Шин так и рисовал приземлённые картины улочек или просто рисовал Понивиль с холма, но в этот раз он вдруг понял, что рисовать пейзаж с облака было б ещё круче. Даже вид прекрасный нашёл, но лишь после этого понял, что не сможет так рисовать. Для этого нужно две вещи: стоять на облаке и использовать телекинез. Очевидно, одно другому ещё как мешает, потому сейчас, даже нарисовав весьма недурную картину, Шин хмуро шёл в замок, желая узнать у Искорки возможные способы, чтобы без проблем стоять на облаке в режиме единорога.

В замке первым Шина отыскал суевающийся то тут, то там Спайк.

— О, Шин, наконец-то пришёл! — Облегчённо вздохнул Спайк.

— Спайк? — Шин обернулся, узнавая голос из-за спины. — Какая-то работа? — Бодро спросил он.

— Нет-нет, но Искорка просила тебя зайти к ней. — Шин кивнул.

— Ладно, всё равно к ней направлялся.

В библиотеке царил один из вариантов обыденной повседневности — за столом сидела и увлечённо чем-то занималась Искорка, а чуть далее, на небольшом диванчике сидела Старлайт, что-то читая.

— Йо. — Войдя, Шин приветственно вскинул копыто.

— Привет, Шин. — Донеслось синхронное приветствие двух пони. Старлайт, недолго посмотрев на Шина, явно о чём-то задумавшись, вернулась к чтению.

— Хорошо, что ты зашёл, Шин, у меня как раз к тебе пара вопросов.

— Справедливости ради, у меня тоже к тебе есть вопрос, так можешь начинать первой. — Махнув копытом, Шин встал напротив стола.

— Хорошо, что ты думаешь насчёт Кристаллинга?

— Очередной какой-то праздник, который я бы с радостью посетил в качестве наблюдателя. — Достаточно точно описал свой ответ Шин, похоже, ранее уже думавший над тем, стоит ли его

посещать. — А когда он, кстати?

— Отлично! — Воскликнула Искорка. — Завтра утром мы отправляемся в Кристальную Империю, будь готов. — Шин нахмурился.

— Обязательно завтра?..

— Да, к сожалению, я с трудом раздобыла билеты даже на завтра, всё уже выкуплено. — Пожаловалась Искорка. — Потому, обязательно завтра. — Шин вздохнул.

— Ладно, но мне утром нужно будет зайти к Винил, у нас были планы по поводу обсуждения альбома, нужно будет предупредить. — Вздохнул пони, явно чувствуя количество прибавившейся мороки на его плечах.

— Вот и прекрасно. — Удовлетворённая ответами, сказала Искорка. — А что насчёт твоих вопросов?

— А, насчёт этого, сегодня я нашёл отличный ракурс, но возникла одна проблема, — Шин решил посвятить Искорку в предысторию. — этот ракурс был виден с облака. Существует ли заклинание, позволяющее единорогам стоять на облаках, используя в это время другую магию?

— Явно не долго подумав, Искорка тут же ответила.

— Да, есть пара заклинаний для этого. Первое поддерживается напрямую единорогом всё время, а второе, которое тебе нужно, используется на себя один, после чего ты несколько часов сможешь ходить по облакам. — Выдала Искорка.

— О, отлично, давай его сюда, как раз завтра Кристальную Империю порисую, мне сказали она очень красивая! — С радостью воскликнул Шин.

□□□

О, вижу их! — Шин только что вылетел из Понивилля в Кристальную Империю и уже почти догнал поезд. Что происходит? Ну, дело было недолгое. Проснувшись утром, Шин, как и планировал, первым делом пошёл к Винил, но слишком задержался, из-за чего и опоздал на свой поезд. Не отчаиваясь, он вспомнил, что имеет крылья, размер даже одного из которых, по словам Искорки, превышает размер целой Селестии! Как говорить — больше крылья, дальше будешь.

Внезапно, Шин замахал куда чаще. Желание побыстрее посмотреть, что это за Кристальная Империя и с чем её рисовать доминировало над желанием мирно посидеть в не слишком быстром поезде, из-за чего Шин решил и вовсе испытать на что способны его крылья в деле.

Полёт был весьма интересен, ведь для, напомним, супер-внимательного пони это было скорее весело. Столько всего пролетел, следуя железнодорожным путям. И хотя пришлось сделать небольшой привал, ведь далее по курсу был снежный биом, Шин знатно так оторвался от медленного поезда.

А в городе его захватил дух приключений. Первый час он порой зависал, вокруг было достаточно красиво, а здания-то какие высокие. А дальше пошёл поход по магазинам, где Шин решил всё-таки потратить накопленные за месяц работы у Искорки деньги, а их было предостаточно, ведь Шин не отказывался от бесплатной еды, в общем говоря, едва ли не сев Искорке на шею. Хотя деньги почти закончились на же первом магазине, где продавали кристальные карандаши. Эта штука, по заявлениям местного торгоша, имеет в себе

бесконечный запас чернил, рисуй не хочу просто. А ещё были сменные насадки разной толщины, дополнительные заменяемые стержни, которое позволяли менять цвет чернил, крутой супер-компактный штатив для холста, по совместимости правда ещё и супер-дорогой, бесконечная палитра, кисти разной толщины и длины к которой также продаются отдельно, а также... а дальше даже та часть денег, что была взята с продаж музыкального альбома, а я вам скажу сумма была приличная, была потрачена.

Не обошлось и без всяких «Вай-вай, брат, мать будет плакать если столько на себя потрачу!», «Ээй, брат, от души отрываю, десять процентов скидка, не могу больше, дорогой дядюшка будет жаловаться, что отдаю за бесценок», «От души, братишка, но вот разве штатив столько стоит? Давай ты мне его за полцены отдашь, а я ещё воон ту палитру возьму, вай батяня будет рад!», «Ох брат, ножом по сердцу, но только ради бати, батя — это святое!», «От души душевно в душу, брат!», «Брат!» *Тяжелый мужской удар копыто о копыто*.

И только разойдясь с этим розовокрупным грабителем и еле уместив всё в купленный там же чемодан, Шин понял, что зря приехал сюда на фестиваль. У него всё ещё стойкое понимание, что его очень сильно обули на биты. Но грех жаловаться, бесконечный, мать его, карандаш и палитра! Недолго думая, Шин достал широкий груз, ранее привязанный к спине, и улетел в поисках ракурса для зарисовок.

Шли секунды, минуты, часы, Шин был слишком увлечён красотой Кристальной Империи. Он летал с места на места, делая детальные зарисовки. Сейчас он не мог позволить себе просто взять, остановиться и начать рисовать полноценную картину, нужно было зарисовать больше видов, пока он здесь!

А в Кристальной Империи тем временем начало подозрительно холодать...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/77450/2324504>