

Бросив меня в сторону земли, Амалетта прямо в воздухе встала в позу Гатса(1).

— Танака-сан, покажи им свою силушку! Пришло время тебе ощутить вкус перерождения в другом мире с чит-способностью и гаремом!

— Ду...Дуралетта! Ты у меня потом обязательно плакать будешь...! – прокричал я ей, невольно занявшись скайдайвингом без парашюта, но девка просто наматывала круги в воздухе.

Когда я развернулся к земле лицом, то увидел, что на поднимающегося с земли голема обрушился град магических атак. Я, у которого крыльев не было, мог только лететь прямо в него.

Пока я прорезал собой воздух, моё тело охватило чувство полёта. В носу защекотало от горелого запаха. Все мои пять чувств говорили мне о страхе, которого я ещё никогда прежде не испытывал. От этого страха зажаться в угол.

Наверное, это походило на то, что чувствовал главный герой Матрицы, когда перепрыгивал с одного здания на другое.

Не в силах даже кричать, я развернулся спиной к земле и зажмурил глаза.

— Больно-о-о-о-о-о! – рефлекторно закричал я. Но упав на землю я не ощутил той боли, к которой готовился. — Стоп...чего?

Было не больнее, чем если бы я упал с кровати. Когда я поднялся с земли и осмотрел себя, то обнаружил, что был в полном порядке.

Фу-у-ух...Хорошо, что мы в игре.

Вернее, это вызвало у меня неожиданное осознание. Даже герой с чит-способностями помер бы от такого падения. Хотя, наверное, это то, что имела в виду Амалетта, говоря про ощущение перерождения в другом мире с читами и гаремом.

Пока я облегчённо вздохнул, радуясь тому, что остался жив, из неба сверху раздался раздражающий голос бесполезной богини.

— Танака-сан! Сверху! Сверху!

— Как ты можешь так бесстыдно... – когда я поднял к небу злобный взгляд, то не увидел там девчушку.

Вместо неё там была большая тень...

А именно, поднятая нога голема, который собрался растоптать меня.

Ч-чего?! Я что, так и помру?!

Когда я доверился своим рефлексам, то увидел, что нога голема опустилась в нескольких сантиметрах от того места, где я стоял только что. Вместе с грохотом земли затряслось и всё моё тело.

Мне, конечно, повезло, что я смог разминуться с этой ножищей, но случившееся после этого мощное землетрясение уронило меня на землю и не позволило подняться обратно. Авантюристы (игроки), которые только что атаковали голема, также попадали на землю не в силах подняться.

— Какой идиот подходит к ноге голема?! Ты хочешь нас всех угробить?!

— Только не говорите, что к нам затесался нуб?!

Судя по всему, эта атака активировалась, если подойти к голему слишком близко. Неудивительно, что остальные атаковали его только магией и издалека.

Под злобные крики доносящиеся с другой стороны облака пыли, у меня по коже побежали мурашки. Я увидел над собой тень ноги, снова.

— Танака-са-а-а-ан! Сейчас будет вторая атака!

И в подтверждение словам бесполезной богини, которая зависала где-то в воздухе, к моей голове полетел кулак голема. По-прежнему трясясь из-за землетрясения, я едва сумел избежать этого удара. Образовавший в земле кратер кулак вызвал новое землетрясение.

— Опять?! У него каст прервался?!

— Да кто этот Танака вообще такой? Это он стригеррил атаку ногой?

Чёрт, если моё лицо увидят, то я даже не знаю, что случится.

Пока я сжимался на земле от презрения других игроков, Амалетта, которую видимо вообще не заботила атмосфера, маша крыльями, спустилась с хрен знает какой высоты. Уперев руки в бока, она разочарованно посмотрела на меня, развалившегося на земле, и надула щёки.

— Боже, Танака-сан, чем ты всё это время занимался? Почему ты не сразишься с ним, вместо того, чтобы убегать?

— Не тупи! Даже если я умом понимаю, что у меня усиленное тело, оно меня всё равно не слушается!

Видимо, мой ответ её не устроил. Но даже пускай мы и находились в видеоигре, пугающие вещи всё равно пугали. Другими словами, это было похоже на то, что обычный человек не сможет дать отпор грабителю с ножом в руке.

И это не всё. Я забываю об этом из-за своих пяти чувств, но это был не иной мир, а публичное место. Если я буду привлекать к себе внимание в плохом смысле, то это несомненно аукнется мне в будущем. Сейчас самое время схватить Дуралетту и как можно скорее разлогиниться.

Увидев, что я начинаю терять терпение, Амалетта только вздохнула и пожала плечами. О? Неужели, наконец, поняла?

— Выбора нет. Раз Танака-сан не знает, как это делать, тогда я покажу тебе, как надо.

— Да-да, у нас нет иного выбора, кроме как разлогини... – закивал я, но усомнившись в своём слухе, решил переспросить её. — Что ты только что сказала?

Но она не ответила. Вместо этого с необычно гордым выражением лица, Амалетта заставила свои руки светиться голубым светом.

— По...Ты что удумала?!

— Сначала я кое-что проверю. Танака-сан, я собираюсь использовать самую сильную магию ветра в этой игре, пожалуйста, повторяй за мной!

Сказав это, Амалетта раскрыла свои крылья и в один миг поднялась на уровень глаз голема. Потом она начала намеренно громко зачитывать текст заклинания, чтобы привлечь внимание авантюристов, которые не могли подняться с земли из-за вызванного големом землетрясения.

— С помощью короля духов ветра, да будут сдуты все препятствия с моего пути! Ультимум Вентус!

Стоило ей только произнести название заклинания, как из её рук к земле устремился луч света, сопровождавшийся штормом. Когда она для вида сложила руки на груди, раздался грохот, как при взрыве, и магия отрубила голему обе руки.

Действительно бесподобно. Это определённо чит. Если бы она продемонстрировала эту

ошеломляющую силу, способную даже огромного монстра сразить одним ударом, в другом мире, то местные жители без сомнений называли бы её посланницей небес или даже богом.

Дура, ты переборщила!

Но это была игра и читы здесь были серьёзным нарушением.

Амалетта показывала знак «V» в небе, но вот я был окружён громоподобным грохотом падающих вокруг меня обломков голема и яростными криками десятков игроков. Всё погрузилось в хаос.

Всё кончено.

Но только я было собрался расплакаться, как моё поле зрения залило белым светом...а потом перед глазами всё почернело.

В этот момент меня насильно выдернули из игры.

1. В 1974 году японский боксёр Гатс Исимацу выиграл в матче за звание чемпиона в лёгком весе. В экстазе от своей победы он изобразил победный жест, который почему-то очень сильно запал в душу японцам, окрестившим его как 勝つポーズ гаццу по:зу или «Поза Гатса». По сути он просто победно вскинул кулак в воздух. В Японии это название уже приклеилось к нему намертво. А ещё имя Гатс, произнесённое по-японски (勝つ гаццу) сильно напоминает по звучанию слово «победа» (勝つ кацу).

<http://tl.rulate.ru/book/77440/2952592>