

Я Танака. Обычный офисный работник, которых пруд пруди.

После тяжёлого рабочего дня, что длился с самого утра до самого вечера, я шёл домой и решил заглянуть в продуктовый. Там я купил себе пива и закусок. Мой день был самым обычным и мирным...

...Эх, если бы.

Внезапно пока я шёл домой, неся в руках пакет из продуктового, на тротуар перед мной выбежала мама кошка с котёнком.

Будучи кошатником, я ощутил от такой картины внутреннее исцеление...Но внезапно по моим ушам ударил визг тормозов и бибиканье клаксона.

Развернувшись на звук, я увидел, как на двух представителей кошачьих, что замерли на месте от ужаса, летел неуправляемый грузовик.

Когда я пришёл в себя, то обнаружил, что уже бежал к двум кошкам.

Это стало поворотом событий, из-за которого я оказался загнан в угол.

Я схватил кошек, прижал их к груди и сделал кувырок в сторону, увернувшись от грузовика в самый последний момент.

Должен признать, что это было довольно круто с моей стороны.

— Придурок! Умереть захотел?! – разъярённо заорал водитель грузовика, высунув в окно кулак.

А я ведь всего лишь помог небольшой кошачьей семье.

Я вернулся на тротуар, не отпуская котов и не сводя глаз с водителя, который уезжал, так и не убрав ту руку, которая была сжата в кулак, обратно в кабину. Затем я опустил кошек на землю.

Оба пушистых создания сразу же убежали прочь.

Постарайтесь не попадать в неприятности.

Я был рад, что два животных остались невредимыми, как вдруг...

Мне по глазам ударил свет, который был ярче света даже самого мощного фонарика. Из этого

света вышла человекоподобная фигура.

Ей оказалась девушка в ангельском одеянии и с парой крыльев за спиной.

— Ась? Это какая-то передача? Где камеры?

Пока я поражался этому неожиданному событию, девушка, чьи синие глаза неотрывно смотрели на меня, заговорила торжественным, гулким голосом.

—Ты, что умер, совершая героический поступок. За твою храбрость и отвагу я дарую тебе возможность переродиться в новом мире.

—Но я не помер.

Убивать людей без разрешения плохо.

Пока я так думал, свет за спиной девушки постепенно гас и, наконец, мир вернулся к своему нормальному состоянию. Девушка передо мной широко распахнула глаза и озвучила своё удивление.

—Э? Что? Но это правда! В смысле ты не умер?!

—А мне откуда знать?!

Пока я стоял поражённый таким жестоким вопросом, который был задан столь обычным тоном, девушка призвала толстую книгу. Открыв её, она развернула её страницами ко мне.

—Смотри! - она указала пальцем на строки написанного чёрным по белому текста. — Согласно этому каталогу перерождений тебя сегодня должен был переехать грузовик и ты должен был стать кучей фарша.

—Каталог? Ты о чём? Ты, случаем, головой не ударилась обо что-нибудь?

Отдаю должное режиссёру всего этого шоу, который смог расписать все события, что должны были привести к моей «смерти», он постарался на славу. Вот только одна проблемка, такие вещи не в моём вкусе.

Закрыв книгу, в которой без моего разрешения было написано «переедет грузовик, станет фаршем», девушка подняла на меня свои глаза и сказала.

—Э-э...не мог бы ты умереть, чтобы я смогла воскресить тебя в другом мире?

—Да кто на такое согласится вообще?!

Я не был пессимистом по жизни и уж точно не хотел, чтобы меня сейчас взяли и возродили в другом мире.

А она ещё и сказала это так уверенно. У этой девчушки случаем в голове не завелись какие-нибудь опасные черви?

Пока я крутил головой по сторонам, стараясь найти съёмочную группу или оборудование, чтобы пожаловаться на происходящее, девушка сложила свои руки в молитвенном жесте.

—Н-но, если ты сейчас не умрёшь и не переродишься, у меня возникнут проблемы, — взмолилась она.

Да мне как-то всё равно.

—А ещё я уже сделала запись о тебе в каталоге перерождений! Пока я не воскрешу тебя в другом мире, моя работа будет считаться невыполненной и я не смогу вернуться в Обитель душ!

Всё ещё похер.

—И раз ещё не поздно, можешь, пожалуйста, быстренько умереть?

—Прибереги бормотание во сне для того, когда будешь спать, — быстро перебив незнакомку, я развернулся к ней спиной и зашагал к себе домой.

К сожалению, мне не удалось найти грузовик съёмочной группы, видимо, мне придётся забить на свои жалобы.

—Ах! Подожди! Пожалуйста, подожди!

Прости, но от тебя одни проблемы.

Изо всех сил игнорируя голос за своей спиной, я ускорил шаг.

Я хотел поскорее вернуться домой и попить новкупленного пивка.