

Дрожь пробежала по спине Маречие, когда Сой Фон устался на его живот.

"О-о, капитан, вы же на самом деле не принимаете слова этого незваного гостя близко к сердцу, не так ли?"

"Не совсем, но она, безусловно, делает хорошее замечание. Но почему я должен блокировать внезапную атаку, направленную на тебя? Я внезапно превратился из твоего капитана в твою няню? После того, как мы поймает эту женщину, вы можете рассчитывать на несколько очень интенсивных тренировок. "

Глаза Маречие расширились от ужаса, как только Сой Фон сообщила ему о дополнительном обучении, прежде чем он сердито посмотрел на Юну.

"Черт возьми, это все из-за тебя!"

Закончив говорить, он обнажил свой клинок и держал его перед собой, когда тот начал светиться.

"[Раздави их, Гегецубури]"

Как только он закончил говорить, его Занпакуто превратился в гигантский металлический шар с прикрепленными к нему шипами, ошеломя Юну.

"Что, черт возьми, это должно делать? Он бросает это? Или, может быть, он использует это как модную ладью в ближнем бою?"

[И то, и другое звучит довольно глупо, у этой штуки должна быть какая-то уникальная способность.]

"Верно, все остальное не имеет смысла".

Пока Юна болтала с Курамой, Маречие согнул колени, а мгновение спустя он исчез и снова появился позади Юны, используя [Молниеносный шаг], его Занпакуто был высоко поднят над головой, готовый обрушить его.

"НА САМОМ ДЕЛЕ ТЫ ИСПОЛЬЗУЕШЬ ЭТО как МОДНЫЙ КАМЕНЬ !!!"

"ТЫ ИДИОТ, ПРЕКРАТИ!!!"

К сожалению, Юна и Сой Фон закричали одновременно, не позволив Маречие услышать, что сказал его Капитан.

Хотя Юна была искренне шокирована глупым методом, Маречие боролся, в конце концов, он просто не был ее противником. Поэтому она просто подняла руку, осторожно, чтобы не задеть один из шипов на оружии Маречие, и легко поймала его. Одновременно она двинула другой рукой и ударила его рукоятью меча в бок, отчего он потерял сознание.

Увидев, что ее лейтенант получает один выстрел, Сой Фон раздраженно прищелкнула языком.

"Этот чертов толстяк. О чем он думает, нападая на врага, который готов напасть на капитана в одиночку?"

"Что ж, Сой Фон, по крайней мере, он доказал, что способен на довольно приличный [Флэш-шаг], уменьшив наказание, которое я запланировал для него".

Сой Фон не могла не нахмуриться от того, как небрежно Юна обратилась к ней, и на мгновение задумалась, откуда она знает это название [Шаг вспышки], но, услышав слово "наказание", она пока отложила эти вещи.

"Наказание? О чем ты говоришь? Я думаю, у тебя нет никакого права наказывать кого бы то ни было, нарушителя".

"Ну, если я хочу кого-то наказать, я это делаю. Как будто кто-то может меня остановить. Кроме того, не похоже, что это какие-то суровые наказания. Всего лишь несколько маленьких детских розыгрышей, которые я придумал. "

Брови Сой Фон поползли вверх, когда она услышала термин "Заклинания кидо-розыгрышей", поскольку она не верила, что случайный злоумышленник может придумать новые кидо-заклинания, и даже если бы они могли, она не могла понять, почему они утруждают себя разработкой розыгрышей вместо чего-то стоящего.

"О чем ты вообще говоришь? Неважно, на самом деле это не имеет значения, поскольку я все равно тебя поймаю. Скажи мне, ты знаешь, что происходит, когда командир корпуса Исполнительной милиции обнажает свой клинок?"

Закончив говорить, она схватилась за рукоять клинка, который носила горизонтально за спиной, в то время как на ее лице появилась злобная ухмылка.

"О чем я говорю? Ну, вы знаете, о таких вещах, как принуждение его беспорядочно пукать на публике, сопровождаемое кучей конфетти. Или о том, что он время от времени получает тортом в лицо. Что-то в этом роде. Что касается этой штуковины с лезвием, я понятия не имею."

Сой Фон как раз собиралась обнажить свой клинок, когда услышала ответ Юны, отчего ее лицо стало невозмутимым.

"Серьезно? Пердеж и торт? Это действительно незрело".

Глаза Юны расширились от шока, когда она указала тяжелым трясущимся пальцем на Сой Фон.

"Т-ты только что этого не говорил! Немедленно возьми свои слова обратно, или у тебя больше не будет места в моем гареме!"

"КТО, ЧЕРТ ВОЗЬМИ, ХОЧЕТ МЕСТО В ТВОЕМ ГАРЕМЕ!!!"

Когда Сой Фон накричала на нее, самодовольная улыбка появилась на лице Юны, гордо выпятив грудь.

"Разве это не очевидно? Все. Молодые или старые, мужчины или женщины, все хотят войти, но, увы, у меня, к сожалению, высокие стандарты, и я могу принять только немногих избранных ".

[Имеется в виду, горячие женщины.]

'Эй, эй, это просто неправда. Внешний вид на самом деле не важен. Вместо этого им нужно быть веселыми, чтобы быть рядом.'

[И ты, конечно же, так говоришь не потому, что внешность можно исправить с помощью техник совершенствования, верно?]

'... Хе-хе.'

[~ Ах, Юна лицемерка, Ахахаха]

"Ты определенно знаешь несколько трудных слов, Хаос".

[Хаос, умный, Блин ~]

Тем временем Сой Фон смотрела на Юну в полном замешательстве.

"Ты бредишь".

"Я предпочитаю термин "безумный". В любом случае, что насчет этой штуки с мечом?"

Услышав вопрос Юны, Сой Фон сумела выйти из своего замешательства, и ее порочная улыбка вернулась.

"Правильно, как только мой клинок будет обнажен ..."

Сой Фон обнажила свой клинок, заставив десятки людей в черной одежде появиться вокруг Юны, используя [Мгновенный шаг].

"... казнь начинается."

Тем временем Юна оглядела только что появившихся людей и одобрительно кивнула.

"Это были довольно неплохие [флэш-шаги]. Я немного впечатлен".

Сой Фон не могла не рассердиться на то, как беспечно говорила Юна, несмотря на то, что была окружена своим отрядом. Она как раз собиралась начать говорить, когда атмосфера вокруг Юны изменилась, став намного опаснее.

"В таком случае, ты знаешь, что происходит, когда эта Юна Узумаки обнажает свой клинок?"

Юна усилила свое Духовное давление, заставив Сой Фон нахмуриться, а нескольких более слабых членов ее отряда сделать шаг назад.

"Это будет сложнее, чем я думал. Надеюсь, я смогу сокрушить ее своей скоростью".

Пока Сой Фон обдумывала свой следующий шаг, Юна медленно вытащила один из своих клинков, и как только он был полностью обнажен, на ее лице появилась ухмылка.

"Торт случается".

* ШЛЕПОК*

Дюжина тортов появилась из ниоткуда и ударила по лицу каждого человека, окружавшего Юну, включая Сой Фан и Маречие.

Сой Фон мгновенно стерла торт с лица и сердито посмотрела на Юну. Однако человека, на которого она пыталась испепелить взглядом, там больше не было, и единственное, что

осталось, была ледяная статуя Юны, которая ухмылялась ей невыносимым образом, чуть не заставив один из ее кровеносных сосудов лопнуть от гнева. Если бы дело было только в этом, Сой Фон, возможно, была бы все еще в порядке, но вдобавок к этой невыносимой ухмылке, статуя выглядела так, как будто она томно потягивалась, идеально раскрывая свои изгибы и почти демонстрируя то, что показывать не следовало.

"Черт возьми!!! ПОЧЕМУ ТЫ СТОИШЬ В ОЦЕПЕНЕНИИ!? ОБЫЩИ ЕЕ И ПРИНЕСИ МНЕ ЕЕ ГОЛОВУ!!! СЕЙЧАС ЖЕ!!!"

Когда она закончила говорить, все вокруг нее бросились на поиски Юны, в то время как Сой Фон использовала [Молниеносный шаг], чтобы приблизиться к статуе Юны и ударила ее клинком в шею.

* Лязг*

Звук металла, ударяющегося обо что-то невероятно твердое, эхом разнесся по двору, ошеломив Сой Фон, поскольку ее клинок не оставил даже царапины на статуе.

"Что за черт!? Это выглядит как обычный лед; как он не ломается!?"

Снова и снова она наносила удары по шее статуи, и чем больше она наносила ударов, тем злее становилась. Даже мысль об использовании своего Банка на мгновение мелькнула у нее в голове, но она быстро отбросила эту мысль. Итак, после того, как она еще несколько минут поколачивала статуэтку Юны, она решила просто сдаться и уйти с мыслью, что она, по крайней мере, не стоит у нее дома.

Когда Сой Фон уходила, пара фиолетовых глаз посмотрела на нее с удивлением и последовала за ней по пятам. Она еще не знала этого, но как только эта пара фиолетовых глаз узнает, где она живет, в доме Сой Фон появится новое дополнение.

"[Стиль Божественного льда: искусство замены небесной статуи]"

[Является ли преследование женщины и установка собственной статуи в ее доме новейшим методом подбора женщин?]

"Хе-хе, выпрямись".

[Черт возьми, правильно, Хахахаха!]

[* Вздох * Я приму это как "да".]

<http://tl.rulate.ru/book/77435/3001425>