

Эта же статья на сайте АвторТудей с иллюстрациями:

<https://author.today/work/214708>

В данной статье будет разобрано уникальное малоизвестное снаряжение шиноби, не будет упомянуто оружие Семи Мечников Тумана, мечи Саске и Орочимару, Зеркало Ято, Клинок Тоцука и тд.

Три изобретения созданные мастером Ио. ( 2 сезон 184 серия)

### Цурикаме

Щит защитная сторона которого внешним видом напоминает черепаший панцирь состоящий из одиннадцати защитных пластин. Имеет высокие защитные свойства - без повреждений щит смог выдержать удар от многотонного шипастого железного шара и последующий взрыв десятков взрывных печатей. Есть ещё один вид урона, который выдержал щит, но по аниме не понятно какой именно был тип урона, но у меня есть два варианта:

1. Шипы из железного шара вылетели на высокой скорости в разные стороны, естественно часть шипов атаковала щит

2. Шипы взорвались, атаковав щит и скрывающихся за ним людей железными осколками.

- Две пластины сверху и по две с боков при необходимости с помощью встроенного механизма открываются, за ними скрываются отверстия из которых на высокой скорости вылетают десятки сенбонов.

Запас сенбонов ограничен, чтобы его пополнить необходимо вставить свиток с запечатанными сенбонами в специальный отсек находящийся с внутренней стороны щита. Много времени перезарядка не занимает, от пять до десяти секунд.

- Центральная защитная пластина скрывает за собой два отверстия из которых вылетают две прикрепленные к щиту цепи, на концах которых закреплен ударный груз. После атаки, цепи возвращаются в щит.

В аниме нам показали как с помощью этих цепей, шиноби отбросил Нейджи запрыгнувшего на щит.

- Две нижние защитные пластины хранят в себе по одному отверстию из которых вылетают небольшие взрывные сферы.

- Три секции не несут никаких дополнительных функций кроме как защитных (или нам их не показали).

### Дако

Крестообразное копьё способное изгибаться и удлиняться на десятки метров (а может и больше). Пользователь способен управлять движением удлиненного копья, например чтобы атаковать цель скрывающуюся за препятствием. Пользователь способен использовать данное копьё для маневров, например находясь в воздухе удлинит копьё и вонзит его в дерево для того чтобы притянуться к нему или наоборот, оттолкнуть от него.

### Джиданда

Гигантский железный шипастый шар с небольшой рукоятью (чуть больше обычной биты). Представьте булаву, а теперь мысленно увеличьте её наверхние раз в... Ну давайте возьмём по минимуму, увеличьте раз в сто. Представили? Вот так и выглядит данное оружие.

- Рукоять данного (просто боже) оружия имеет те же свойства, что и копьё - способно удлиниться и изгибаться.

- Чтобы начать атаку с помощью этого оружия, необходимо в его нижней части разместить десяток взрывных печатей, а затем запрыгнув на шарик поочередно взрывать их, чтобы поднять шипастый шар в воздух. Далее с помощью новых взрывов и рукояти, можно управлять данным шариком.

- Когда пользователь данного "оружия" заканчивает атаку, он может выдвинуть шипы, к которым прикреплены взрывные печати. Это нужно толи для того, чтобы взорвать шипы, толи для того чтобы запустить шипы в разные стороны (в аниме нам это не показали и не объяснили)

Вам кажется, что процесс атаки данным оружием выглядит слишком сложно и тупо? Что ж, я с вами полностью согласен, без труда его смогут использовать только персонажи с огромной физической силой например Сакура или Цунаде, да только им незачем использовать эту неповоротливую и тяжёлую хреновину.

Ничего хорошего о данном оружии сказать не могу, оно идеально подойдёт против врагов которые будут стоять на месте и против каких-нибудь крепостных стен или замков, короче против всего того, что не будет шевелиться.

\*\*\*

Оружие и броня деревни ремесленников.

История.

Более ста лет назад до рождения Наруто, шиноби по имени Сеймей в стране Рек основал деревню Такуми, так же известную как деревня ремесленников. Деревня Такуми создавала оружие и распределяла его между Пятью Великими Государствами. Но каждый раз, когда отношения между Великими Селениями накалились, на деревню ремесленников нападали, опасаясь того, что оружие будет распределяться по селениям не равномерно.

Сеймей создал четыре уникальных оружия и основал проект по своему возрождению, но вскоре после смерти Сеймея проект был заброшен и лишь во времена после рождения Наруто, четыре шиноби взявшие себе имя Отряд Четырёх Небесных Символов, завершили проект и спустя сто лет после смерти Сеймея они его воскресили, дабы он отомстил Пяти Великим Нациям.

Безмянный стальной нагрудник в виде головы тигра. (Данный нагрудник не полностью защищает туловище носителя, например область сердца остается открытой)

- Из любой техники коснувшийся нагрудника будет поглощена чакра.

- У любого человека или зверя ударившего по нагруднику будет поглощена чакра. Нагрудник поглощает относительно небольшое количество чакры, например он поглотил чакру из песчаного гроба, которым Гаара пытался убить носителя доспехов.

- Нагрудник передаёт поглощённую чакру пользователю.
- Нагрудник имеет неплохой показатель брони (удары Рока Ли не вредили нагруднику. Гаара поднял на большую высоту носителя нагрудника и раскрутив его бросил в землю, носитель нагрудника не получил серьёзных повреждений)
- Дополнительное свойство: Нагрудник поглощает чакру через металлическое оружие (булава) и дополнительную броню (наплечники) контактирующую с пользователем. Таким образом нагрудник поглощает чакру через булаву, наносящую урон противнику.

Но минусом данного нагрудника является небольшая область защиты, Гаара сумел воспользоваться данной слабостью - создав кол из песка с высоким содержанием чакры он пробил сердце носителя доспехов. С другой стороны, будь у противника Гаары полноценный доспех (или похожий на доспех Мадары и Хаширамы), шанс на пробитие был гораздо ниже.

Клыкастый Меч получил имя - Меч Гариана (в аниме он имел название: Глаз дракона) в его навершии находится изумрудного цвета круглый кристалл.

Базовая форма - гибкий меч с тремя сегментированными лезвиями синего цвета и леской в сердцевине. Одно длинное лезвие расположено в центре, а два вспомогательных чуть поменьше по бокам.

- Лезвия способны увеличивать свою длину (на десятки метров) за счёт увеличения расстояния между сегментами лезвия и креплению их с помощью лески. Также пользователь способен не только увеличить длину лезвий, но и свободно управлять их движением.
- Пользователь может направить в меч чакру и одно из лезвий (или все сразу по желанию пользователя) примет облик небольшого серо-голубого змееподобного дракона. Драконы способны удлиняться на те же десятки метров. Занимательный факт в пасть этому дракону помещается половина головы Канкуро :)
- Было продемонстрировано как драконы без труда ломали марионеток Канкуро.
- Драконами можно ловить и отбивать брошенное в пользователя оружие.
- Данные драконы являются физическими объектами и их можно поймать. Киба и Акамару в форме двухголового волка одного дракона придавили лапой, а двух других держали клыками до тех пор, пока драконы не приняли свой первоначальный вид лезвий.
- Меч не только отлично улавливает чакру пользователя, но и усиливает её.
- Чем больше направлено чакры в меч, тем больше становятся драконы, их цвет также меняется на фиолетовый.

Меч ветра получил название - Несокрушимые Парящие Короткие Мечи (в аниме он имел название: Двойной Клинок Павлина) Изначально клинок имеет вид широкого обоюдоострого меча с изумрудным круглым камнем вставленным в оранжевую V-образную гарду. Пользователь способен трансформировать меч в два клинка (подобная способность была у двух из великих мечей селения Скрытого Тумана - Хирамекарей и меч Киба), при этом в гарде одного меча останется изумрудный камень, а во втором мече на месте камня будет пустое отверстие.

- Пользователь с помощью клинков способен отразить любую технику на основе стихии ветра

обратно в атакующего, при этом техника не потеряет своей силы. (Техника мечей: Отражение Ветра. Владелец мечей играючи вернул Темари все её сильнейшие техники на основе стихии ветра)

- Пользователь может создавать техники стихии ветра без использования ручных печатей. (Взмахом меча создает технику)

- При создании техник стихии ветра пользователь практически не расходует чакру.

- Меч усиливает созданную пользователем технику на основе стихии ветра.

- Используя через мечи стихию ветра пользователь способен летать.

Высок шанс, что Двойной Клинок Павлина напрямую связан с клинком Киба, который является одним из Семи легендарных мечей Тумана.

- Клинок Киба позволяет пользователю создавать молнию и управлять ею, без использования ручных печатей. Двойной Клинок Павлина позволяет делать тоже самое, только вместо стихии молнии использует ветер.

- Клинок Киба можно разъединить надвое, получив два меча меньшего размера. Двойной Клинок Павлина имеет ту же самую способность.

Правда я не помню такого момента, где владелец клинков Кибы отражал в противника запущенную во владельца технику стихии молнии. Но если я не помню, это ещё не значит, что такого не было.

Безымянный большой огненный меч - длинный двуручный меч с изумрудным круглым кристаллом находящимся в конце лезвия, само лезвие имеет черный цвет.

- Пользователь может создавать техники стихии огня без использования ручных печатей.

- Неизвестно, снижает ли меч затраты на техники стихии огня и усиливает ли он их, но судя по другим двум мечам, меч огня должен обладать той же способностью.

- С помощью изумрудного кристалла находящегося в лезвии, пользователь способен создавать изумрудные лучи света, служат сигналом.

Совместная техника: Создание Барьера - Объединение потоков. (Барьер водяного дракона)

(Для применения техники необходимо знать точное расположение трех подземных потоков)

1. Владелец Огненного Меча через кристалл в верхней части своего меча подаёт сигнал в виде изумрудного луча света. Лучи указывают место, куда владельцам «Двойного Меча Павлина» и меча «Глаз Дракона» необходимо встать и вонзить в землю мечи. Таким образом все три владельца уникальных мечей встают на равном удалении друг от друга, прямо над местом где протекают подземные потоки воды.

2. Владельцы мечей начинают напитывать чакрой воду текущую под землёй.

3. В месте пересечения подземных потоков мечи высвобождают огромный столб воды принимающий форму большого водяного дракона, который атакует противника. Таким образом отряду Четырёх Небесных Символов удалось лишить Гаару всего его песка, так как Гаара не мог управлять мокрым песком.

Всё оружие работало даже без вставленных в них изумрудных кристаллов. Точная функция этих кристаллов неизвестна. Возможно они были нужны для подачи и получения сигнала где необходимо встать, для использования барьера. Возможно они были нужны для призыва оружия и брони, а может быть они были нужны для возрождения Сеймея.

Если собрать вместе три меча и броню, то можно с помощью особой техники объединения, придать им одну из двух форм:

- Базовая форма

Пользователь с помощью особой техники объединяет броню с мечом Гариана, таким образом три лезвия меча Гариана появляются за спиной пользователя, нагрудник находится на пользователе, а огненный меч и Двойной Клинок Павлина всё ещё являются отдельными частями, но пользователь может взять их в руки и использовать как и прежде. В данной форме меняется способность только меча Гариана, его лезвие удлиняется и изгибается без разделения на сегменты при помощи лески, подобно крестообразному копьё Дако. (Из меча огня и Двойного Клинка Павлина исчезают изумрудные кристаллы и появляются в виде больших изумрудных сфер за спиной пользователя, при этом мечи не теряют своих уникальных свойств)

- Завершённая форма

Пользователь с помощью особой техники объединяет все четыре уникальных предмета - броню и мечи. Как итог четыре предмета трансформируются в один монолитный. На поясе находится стальной нагрудник с изумрудным кристаллом в центре лба стального тигра. В центр нагрудника вставлена рукоять огненного меча, из боков брони формируется по одному лезвию Двойного Клинка Павлина, который как бы опоясывает пользователя. Три лезвия меча Гариана всё также торчат из-за спины. Из мечей исчезают три изумрудных кристалла, вместо них на уровне плеч пользователя появляются две изумрудные сферы, а третья появляется под ногами пользователя, даря возможность как минимум парить над землей. В дополнение ко всему вышеперечисленному, серо-голубые драконы увеличиваются и меняют свой цвет на фиолетовый, а нагрудник получает способность поглощать чакру из шиноби на расстоянии в десять метров. Стихии ветра и огня все ещё доступны пользователю.

- Если прервать технику, то комбинированная броня распадётся на составные части.

Копьё Шукаку

Гаара создал из песка пропитанного чакрой Шукаку копьё с меткой Шукаку. С помощью этого копьё Гаара пробил нагрудник поглощающий чакру.

Скрытое оружие - перчатки с тремя выдвижными лезвиями - когтями.

Перчатка Окаменения

Артефакт в виде перчатки с большим закрытым глазом на тыльной стороне ладони. Для активации и поддержки артефакта в активном состоянии необходимо постоянно подавать в него чакру. При активации глаз на перчатке открывается, а сама перчатка покрывается сетью светящихся трещин. После деактивации, глаз закрывается и трещины пропадают.

Артефакт имеет два уровня, но есть нюанс, на что способен первый уровень нам показали, а на что способен второй - нет. Но даже так артефакт имеет вкусные плюшки.

## 1. Окаменение

После активации перчатки, любое живое существо к которому прикоснулся перчаткой пользователь, начинает быстро обращаться в камень. Обращённую в камень часть тела (или тело полностью) можно без особых усилий разбить.

Слабые стороны способности:

- Есть и опасность в данной способности - если после активации перчатки, к ней прикоснется союзник, то он тоже начнет обращаться в камень (пояснение: при касании пользователь не выбирает обращать человека в камень или нет)
- Если быстро разорвать контакт с противником, то только небольшой участок поверхности тела обратится в камень.
- Можно вернуть тело в прежнее состояние, если его начать лечить с помощью иррёминдзюцу (неизвестно, сработает ли этот артефакт на Цунаде, если она активирует свою печать силы сотни)

## 2. Геокинез

После активации перчатки пользователь способен манипулировать каменными структурами подобно телекинезу. Пользователь может создать каменную стену без использования печатей, или заставить зависнуть в воздухе камень, чтобы создать себе дополнительную платформу, а можно поднять камень перед собой и ударив по нему запустить в противника десятки каменных осколков подобие техники каменные пули/иглы (впрочем можно обойтись и без удара по камню, с помощью геокинеза разбить камень на мелкие части и запустить их в противника, но скорость осколков будет ниже) радиус действия геокинеза небольшой, метра три - четыре.

Слабости артефакта:

- Если пользователь перестанет подавать в перчатку свою чакру, то перчатка деактивируется.
- Владелец перчатки должен обладать большими запасами чакры, чтобы часто использовать артефакт.

Меч Рюдзина (Меч Бога Грома) - меч молнии, принадлежал второму хокаге. В неактивном состоянии меч выглядит как рукоятка меча необычной формы, но при активации появляется высококонцентрированная молния в форме меча. Выдержал прямое столкновение с обычным расенганом и чидори подавив их по очереди.

В мече образовалась небольшая трещина после попадания по нему усиленного чидори, после этого меч сломался подавив три расенган подряд.

Именно этим мечом Морино Ибики получил свои шрамы (1 сезон 105 серия)

\*\*\*

## Броня Чакры из страны Снега

Как стало известно из фильма, в период когда Какаши было от тринадцати до пятнадцати лет, у него была миссия в стране Снега и в ходе её выполнения, Какаши видел одну из первых

версий брони чакры и когда он её увидел во время миссии совместно с Наруто, Саске и Сакурой, произнес: «Это особая разработка из страны Снега - броня чакры и теперь она намного сильнее чем раньше.» Благодаря этому факту мы понимаем, что разработка данной брони ведётся давно, возможно ещё с начала Третьей Мировой Войны Шиноби, а скорее всего и ещё раньше.

Броня Чакры за счёт аккумулятора увеличивает объем чакры, а так же повышает силу техник пользователя. Броня создаёт мощный покров чакры вокруг тела пользователя, а так же нейтрализует чужую чакру. Физические атаки, гендзюцу и низкоранговые ниндзюцу не подействуют на пользователя.

В аниме нам были показаны: броня условно второго поколения белого цвета - три вариации, и броня третьего поколения черного цвета - одна вариация, но во всех вариациях брони есть механизм с тросами. Тросы используются для быстрого подъёма например на скалу.

Броня Чакры второго поколения. (Белого цвета)

- Первая броня чакры была без дополнений, у неё был только аккумулятор на плече и механизм с тросом на руке.

Какаши используя Райкири (S ранг) перегрузил покров, отчего аккумулятор выключился.

- Вторая броня чакры имела на спине механизм со сложенными крыльями, в нём и находился аккумулятор. Благодаря этим крыльям пользователь способен летать, а также перерезать тросы. Из минусов: механизм складных крыльев довольно хрупкий и покров чакры на крылья не распространяется.

- Третья броня чакры имела аккумулятор на животе, наплечники, механическую левую руку, а так же средство передвижения по заснеженной местности в виде складного сноуборд.

В центре ладони механической руки есть отверстие из которого по желанию пользователя может вылететь несколько тонких канатов. Это применялось, чтобы связать цель, но канаты без труда режутся с помощью куная.

Пользователь может запустить механическую кисть в противника, ускорив её с помощью пара, чтобы схватить противника. Механическая кисть соединена тросом с рукой.

На механической руке есть шесть клапанов, которые служат для высвобождения пара под высоким давлением, это позволяет значительно увеличить силу и скорость удара.

Положив сноуборд на снег, а затем встав на него, пользователь выпускает пар под высоким давлением тем самым набирая высокую скорость передвижения в заснеженной местности на сноуборде.

Пользователя третьей брони чакры попытались взорвать, но броня чакры приняв на себя весь урон, потрепалась но осталась в рабочем состоянии.

Была показана слабость данного поколения брони чакры - когда пользователь второй брони упал на пользователя третьей брони, системы защиты обоих пользователей дала сбой, что и привело к взрыву второй и третьей брони чакры. Неизвестно, смогли ли избавиться от этой слабости в третьем поколении.

- Броня чакры третьего поколения (чёрного цвета)

Эта броня имела вид полноценной кирасы защищающую грудь, спину и руки пользователя с аккумулятором в центре груди (недо железный человек). У данной брони механизм с тросом был на спине, как и механизм с раскладными крыльями. Защитные свойства брони выше, чем у второго поколения, может быть было что-то ещё, но это не упоминалось.

Разрушили эту броню с двух ударов техниками А ранга - Чидори Саске перегрузило защиту из чакры и в аккумуляторе появилась трещина, а Расенган Наруто усиленный радужной энергией (буквально) перегрузил броню и доломал аккумулятор.

В фильме говорится, что броня отражает направленные в неё техники, но во всех случаях когда во владельцев брони чакры была направлена техника, они старались от неё уклониться, но возможно это косяк перевода. Ради интереса заглянул на вики-фендом и там оказалось, что броня чакры умеет поглощать чакру из вражеских техник, дословно:

«Броня Чакры — особый тип брони, позволяющий высасывать чакру из ниндзюцу и гендзюцу, в то же время усиливая чакру носителя.» Вот только в фильме об этом ни разу не говорилось и ни разу не было показано. Подгорел и со следующего предложения:

«Тот факт, что броня базируется на высасывании чакры, делает её уязвимой к тайдзюцу и прочим физическим повреждениям.»

Вот только покров чакры защищал пользователя от метательного оружия даже там, где не было брони! Конечно кто-то может припомнить, как Какаши использовал на противнике в броне чакры аналог лотоса Рок Ли, вот только перед этим Какаши с помощью Райкири (S ранга) сломал аккумулятор брони! Короче в очередной раз убедился, что инфу из вики-фендома нужно либо делить на два, либо проверять.

<http://tl.rulate.ru/book/77427/2392610>