

Предыстория:

Изначально существовал некто, кого Морьё называл «Единый». Неизвестно когда и зачем, сознание Единого было разделено на две части, каждая из которых обрела свою душу. Одна пристально смотрит на другую в знак предостережения. В какой-то момент одна часть стала обращаться к себе Морьё вместо Жрица. (Значит ли это, что изначально Единый был Жрицей?)

За девять-десять лет до начала событий фильма (Шион тогда было 5-6 лет, а Наруто примерно 6-7) Морьё пытался договориться с Жрицей Мироку, объединить силы, чтобы захватить мир, но жрица раз за разом отказывала ему. Морьё нашел иной выход, в виде клана в котором состоял Йоми (название клана небыло указано). Данный клан с помощью силы Морьё создал Призрачный Легион.

Призрачный Легион - а в реальности каменная армия. Многочисленная и невероятно медленная, но этот недостаток перекрывался тем, что её было сложно уничтожить. Каменных войнов в числе от одного до пяти (из многотысячной армии) могли уничтожить техники уровня расенган/чидори и выше, остальные техники лишь ненадолго задерживали.

Морьё управлял армией и захватил несколько стран. Он был всего в одном шаге от захвата всего континента. Именно тогда жрица Страны Демонов - Мироку, выполнила мощное фуиндзюцу, чтобы запечатать дух Морьё в одном подземелье - в Стране Демонов, а его тело в другом - в Стране Болот.

Перейдем к событиям фильма:

Йоми с его отрядом состоящим из четырех братьев, напал на храм в стране Демонов. Защищали храм и подземелье где находилась душа Морьё слабенько, всего четыре человека, да и те даже не шиноби. В храм, а затем и в подземелье вошёл только Йоми по странной причине, но допустим. Йоми сказал: «Час наконец-то пробил. Лишь тот кому даровано имя Йоми может пройти в храм.»

Из храма спуск вёл в подземелье, там был запечатан не только дух Морьё, там же покоилась и его каменная армия.

В подземелье было огромное пространство почти полностью заполненное каменной армией, в центре находилась возвышение с каменные врата. Благодаря ритуалу, Йоми удалось снять с врат печати, после чего часть врат разрушилась, открывая вид на нечто, что своим видом напоминает портал.

С этого момента начинаются странности, так как Морьё начал говорить:

1. «Навевает воспоминания. Значит я снова в этом мире.» Стоит ли акцентировать своё внимание на словах «снова в этом мире» думайте сами.
2. Йоми преклонил колени перед ним, а демон спросил «Кто ты?» казалось бы, что тут такого? Ну не знает демон кого-то, он же не должен знать всех! Полностью согласен, но в таком случае следующие слова Йоми звучат странно: «Вы забыли? Я Йоми.» но Морьё видимо его даже не вспомнил.
3. «Зачем ты призвал меня?» призвал? То есть Мироку не просто запечатала его, а отправила в иное измерение или вернула в то, из которого пришел Единый?

4. Йоми сказал: «Звёзды заняли нужное положение. Пришло время вновь объединить силы и возвести Царство Тысячи Лет.» Видимо просто так призвать Морьё из иного изменения не выйдет.

Так как Морьё сказал: «Мой дух развеется, если я покину это место без тела.» Йоми решил занять внутреннего демона. С помощью техники Тёмного Исцеления Йоми вскрыл себя, показывая демону свой богатый внутренний мир и демон приняв приглашение, перенес свой дух в тело Йоми, далее Йоми зашил себя и «воскресил» Призрачный Легион.

Йоми хотел пойти сразу за телом Морьё, но демон сказал, что перво на перво нужно убить его врага - Верховную Жрицу страны Демонов. Как позже выяснится, напрямую Жрица и Морьё не могут уничтожить друг друга, но вот с чьей-то помощью - запросто. Убить Жрицу Шион не удалось, по этому решили все же вернуть себе тело обратно. За четыре дня Призрачный Легион пробился сквозь: страну Демонов, страну Дерева, страну Долин и страну Болот, вплотную подойдя к храму.

Стоит учитывать, что эта армия пробивалась сквозь крепостные сооружения и обычных воинов - не шиноби, сквозь шиноби тех стран и в завершение, им постоянно мешали шиноби Конохи. И вот при всем при этом, за четыре дня Призрачный Легион пробился сквозь четыре страны! По моему это более чем хорошие результаты для медленной армии и прямолинейной армии.

Ну а дальше уже находясь в храме, Морьё и Жрица Шион встретились. Всё ещё находясь в теле Йоми, Морьё начал давить девочке на мозги заставляя ошибиться. «Я не могу убить тебя, так же как и ты не можешь убить меня. Ведь мы едины. Заточить меня - значит слиться со мной воедино. Мироку (мать Шион и прошлая жрица) приняла это. Сейчас твоя мать внутри меня. Как гарантия, что никто не применит свою силу. Меня модно лишь запечатать»

Как оказалось Йоми был не способен снять печать, которая скрывала тело Морьё и только сама Жрица могла снять её. Шион должна была снять печать с его тела, чтобы запечатать Морьё. Шион создала барьер, сквозь который не мог бы войти Морьё, и призвала его тело. Да только в барьер проник Йоми и протаскил в себе Морьё, после чего сразу и помер. Так Морьё и получил своё тело. Морьё сказал: «Нам не выйти за пределы барьера. Пока один не завладеет другим. Это решит запас чакры.», но как потом выяснилось, у Морьё шансов поглотить жрицу маловато и Шион не придумала ничего умнее, кроме как убить себя вместе с Морьё. Но этой истории был закономерный итог: расенган Наруто, усиленный чакрой Жрицы прилетел в морду Морьё. Happy end!

Теперь перейдем к разбору персонажей истории:

- Демон Морьё

Душа демона Морьё имеет тёмно-фиолетовый цвет. Можно предположить, что его физическим воплощением был - традиционный японский дракон.

1. В зале где жрица принимала помощь из Конохи, было лишь две вещи - золотого цвета трон жрицы и статуэтка черного дракона.
2. В воспоминаниях жрицы Мироку можно было разглядеть силуэт головы дракона.
3. После того как Морьё вернул себе тело, он превратился в хренову-тучу-голового дракона.

4. У людей усиленных его чакрой с помощью Тёмного Исцеления на секунду в глазах появлялось изображение красного дракона.

Но есть нюанс, также в воспоминаниях жрицы фигурировал момент, где у Морьё - силуэт человека с крыльями. В своей форме хренову-тучу-голового дракона, он мог превращаться отростки либо в головы драконов, либо в когти. Прочность низкая - Наруто используя кунай без особого труда разрезал головы драконов (Морьё не выказывал никакого беспокойства по этому поводу), но коготь от которого Наруто не смог увернуться, пробил его насквозь. Исходя из видений жрицы, данный коготь должен был убить Наруто, ведь жрица в видениях видит лишь смерть. Судя по всему именно Морьё управлял армией, а не Йоми. В дополнение к этому, Морьё чувствовал, жива ли жрица, или нет.

- Йоми (Временный сосуд Морьё)

Последний выживший из клана шиноби, создавших Призрачный Легион с помощью силы Морьё.

Мотивация Йоми:

Возродить Морьё и с помощью его силы возвести Царство Тысячи Лет (чтобы это не значило). Но в случайный день возрождение Морьё не удастся, Йоми решил возродить Морьё, потому что с его слов «Звёзды заняли нужное положение».

Йоми добровольно стал временным сосудом Морьё. Хоть он практически и не использовал силу Морьё, да только его тело не могло выдержать дух демона и примерно через пять дней помер. При этом все пять дней Йоми старался передвигаться и использовать чакру по минимуму.

Техники Йоми (Тёмное Исцеление)

- Операция по усилению: Инъекция чакры - пользователь использует пиявок тёмно-синего цвета. (Судя по всему, данные пиявки находятся в его организме подобно жукам у членов клана Абураме.) Пиявки присасываются к шее человека, которого нужно усилить. Далее в момент передачи чакры пиявки приобретают фиолетовый цвет, когда передача завершена, пиявки принимают тёмно-синий цвет и возвращаются в пользователя.

Полученная чакра позволяет шиноби свободно манипулировать определенной стихией. Причем шиноби способен применять стихийные техники без использования ручных печатей и данные техники могут доходить до уровня А ранга. Но есть минусы:

1. Полученная чакра имеет свойство кончаться.
2. Шиноби может за раз получить стихийную чакру только одной стихии. Нельзя передать одному и тому же человеку например чакру стихии воды и огня, либо одно, либо другое.

После того как шиноби потратит всю полученную стихийную чакру, на нём можно вновь использовать данную технику и передать любую стихийную чакру, а не только ту, которую ранее он получал.

- Внедрение пиявок в организм:

Пиявки внедряются в организм человека и в нём же остаются.

После этого внешний вид человека меняется (по сути первый уровень проклятой печати Орочимару, только у них разная основа в виде чакры). На секунду их зрачки покраснели (мне показалось, что в центре зрачка появился красный дракон, а вокруг вязь каких-то символов. (Возможно вы увидите больше, ибо у меня лёгкий дальтонизм), затем зрачки на секунду вернули прежний цвет и сразу же расширились настолько, что глаза стали почти полностью черными. Их окутала чакра, вслед за этим на у каждого на теле появились уникальные черные отметки в виде прямых или изогнутых линий.

Как и при использовании проклятой печати, у каждого шиноби уникальным образом меняется организм. У одного ранее обычные зубы удлиннились и стали клыками, тело слегка увеличилось в размерах, а руки стали раза в два - три шире. У другого на каждом локте выросло небольшое изогнутое лезвие. У третьего волосы встали дыбом. Строение организма шиноби принимает одну и ту же форму не зависимо от того, чакру какой стихии он получил. Но на этом плюшки не заканчиваются.

Тело шиноби получившего стихию воды, получает те же свойства организма, как и у членов клана Хозуки, а точнее, шиноби становится способен превращаться в воду и игнорировать любой физический урон. Аналогичный эффект был и у шиноби получившего чакру стихии земли, он был способен превращать свою руку в шипастую каменную дубину, удлинять руки метров на пять минимум. Шиноби получивший чакру стихии ветра показал способность летать.

Думаете на этом всё? Как бы не так! Если у шиноби кончилась заёмная чакра или противник оказался слишком силен, в таком случае шиноби способен заставить пиявку находящуюся в его организме частично покинуть его тело через то место, в котором нужно шиноби (было показано, как пиявка вылезла из руки), далее шиноби отрывает часть пиявки и сдавив её над своим лицом, проглатывает вытекшую чакру принявшую жидкообразный вид (в фильме упомянули, что он выпил чакру, а не просто какую-то бурду из тела пиявки). Аналог проклятой печати второй уровень. После этого от шиноби в небо ударяет столб чакры (был виден а может и чувствовался не сенсорами за несколько километров), метка расползается по всему телу, а сам шиноби начинает менять форму.

У единственного шиноби который показал данное усиление, на голове по бокам появились две копии его лица, а также две дополнительные пары рук. Если раньше он обладал только стихией земли, то после перехода на следующий уровень, он мог не только управлять камнями, но еще и заставлять камни взрываться не хуже взрывных печатей.

- Парализующий укус.

Пиявка кусает противника и через несколько секунд противник уже не может пошевелить даже пальцем.

- Жрица Шион

На момент событий фильма - пятнадцать лет. С детства была почти всё время одна, так как большинство людей боялись, что Шион предскажет им смерть, а судя по фразе «Из ста предсказаний смерти, сто сбылось» боялись не зря.

Мироку запретила обучать Шион ниндзюцу, так как по её словам: «Если Шион неправильно использует свои силы, то она станет ещё большей угрозой чем Морьё. Нет смысла учить её, как управлять этим, так что я подавлю силу этим камнем.» Мироку создала круглый колокольчик, который запечатал силу Шион и мог её защитить лишь от Морьё. Как итог: Шион не знала, что

обладает огромной силой и умела использовать лишь «Предвидение» и запечатывание Морьё.

А теперь перейдем к самой главной способности жрицы: предвидение смерти. Со слов Шион «Пульс учащается, я слышу звон колокольчиков и вижу картину будущего»

Опять же, со слов жрицы, как работают её способности: «Предвидение используется для защиты жрицы. В момент когда жрица чувствует приближение смерти, её дух отделяется от тела и показывает картину её смерти прежней ей. А в момент её смерти, она видит тех, кто был с ней всё это время. Они говорят жрице про их смерть и верят, что пожертвуют собой, чтобы спасти её. Вот так работает предвидение жрицы. Жертвовать другими, чтобы жить»

Ничего не понятно? Не беда.

Нам было показано, как Шион из будущего, осознанно переносится в прошлое, берёт контроль над телом (секунд на десять) и передаёт свой колокольчик-оберег Наруто, а затем возвращается обратно в будущее. Проще говоря, это нечто на подобии техники клана Яманака - перенос сознания. Только вот насколько далеко в прошлое может отправиться Шион непонятно, как минимум на полдня, а вот максимум неизвестен.

Ну и последнее, когда Шион лишилась сдерживающего колокольчика, она хм... Ну раз Морьё - демон, то Шион приняла форму богини. Думаю ближайшей аналогией покрову чакры Шион будет режим чакры девятихвостого у Наруто. В этой форме она к сожалению ничего не успела показать.

<http://tl.rulate.ru/book/77427/2374474>